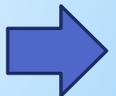


**\* Материалы к  
элективному курсу  
« От текста к тексту »»**

Обучение изложению и сочинению на  
основе анализа текста



# \* Занятие 1

Цель

Задача подробного изложения

Задача сжатого изложения

Инструкция «Как писать сжатое изложение»

Практикум

Работа с текстом

Ключ для учителя

# \* Занятие 2

Цели

Основные способы сжатия текста

Основные языковые приёмы сжатия текста

Практикум



# \* Занятие 1

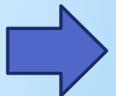
## Подробное и сжатое изложение

- \* Цель : показать особенности подробного и сжатого изложения



# \*Задача подробного изложения

- \*Максимально полно воспроизвести исходный текст, сохранив его композиционные и языковые особенности



# \*Задача сжатого ИЗЛОЖЕНИЯ

- \*Кратко, в обобщенной форме передать содержание текста, отобразить существенную информацию, исключив подробности, найти речевые средства обобщения.





# \* Инструкция «Как писать сжатое изложение»



- \* Выделите в тексте существенные мысли.
- \* Найдите среди них главную мысль.
- \* Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
- \* Озаглавьте каждую часть и составьте план.
- \* Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
- \* Какие факты можно объединить, обобщить в соседних частях текста.
- \* Обдумайте средства связи между частями.
- \* Переведите отобранную информацию на «свой» язык.
- \* Запишите этот сокращённый, «отжатый» текст на черновике.

# \* Прослушайте текст, напишите сжатое изложение, сократив текст вдвое.

## \* Исходный текст.

Кроме легенд о Геракле, древние греки рассказывали и о двух братьях - близнецах - Геракле и Ификле. Несмотря на то что братья с детства были очень похожи, выросли они разными.

Ещё очень рано, и мальчикам хочется спать. Ификл натягивает на голову одеяло, чтобы дольше смотреть интересные сны, а Геракл бежит умываться к холодному ручью.

Вот братья идут по дороге и видят: на пути - большая лужа. Геракл отходит назад, разбегается и перепрыгивает через препятствие, а Ификл, недовольно ворча, ищет обходной путь.

Братья видят: на высокой ветке дерева красивое яблоко. «Слишком высоко, - ворчит Ификл. - Не очень-то хочется этого яблока.» Геракл прыгает - и плод у него в руках.

Когда устают ноги и губы пересыхают от жажды, а до привала ещё далеко, Ификл обычно говорит: «Отдохнём здесь, под кустиком». - «Лучше побежим, - предлагает Геракл. - Так мы скорее одолеем дорогу».

Геракл, который сначала был обыкновенным мальчиком, впоследствии становится героем, победителем чудовищ. И всё это только потому, что он с детства привык одерживать ежедневные победы над трудностями, над самим собой.

В этой древней легенде скрыт глубочайший смысл: воля - это умение управлять собой, это умение преодолевать препятствия. (Из журнала) (176 слов)

# \* Работа с текстом



## \* Исходный текст.

Кроме легенд о Геракле, древние греки рассказывали и о двух братьях - близнецах - Геракле и Ификле. Несмотря на то что братья с детства были очень похожи, выросли они разными.

Ещё очень рано, и мальчикам хочется спать. Ификл натягивает на голову одеяло, чтобы дольше смотреть интересные сны, а Геракл бежит умываться к холодному ручью.

Вот братья идут по дороге и видят: на пути - большая лужа. Геракл отходит назад, разбегается и перепрыгивает через препятствие, а Ификл, недовольно ворча, ищет обходной путь.

Братья видят: на высокой ветке дерева красивое яблоко. «Слишком высоко, - ворчит Ификл. - Не очень-то хочется этого яблока.» Геракл прыгает - и плод у него в руках.

Когда устают ноги и губы пересыхают от жажды, а до привала ещё далеко, Ификл обычно говорит: «Отдохнём здесь, под кустиком». - «Лучше побежим, - предлагает Геракл. - Так мы скорее одолеем дорогу».

Геракл, который сначала был обыкновенным мальчиком, впоследствии становится героем, победителем чудовищ. И всё это только потому, что он с детства привык одерживать ежедневные победы над трудностями, над самим собой.

В этой древней легенде скрыт глубочайший смысл: воля - это умение управлять собой, это умение преодолевать препятствия. (Из журнала) (176 слов)

# \*Текст сжатого изложения (ключ для учителя)



У древних греков есть легенда о Геракле и Ификле. Хотя они были близнецами, выросли братья разными.

Ранним утром, когда Ификл ещё спит, Геракл бежит умываться к холодному ручью.

Увидев на пути большую лужу, Геракл перепрыгивает через неё, а Ификл обходит препятствие. Высоко на дереве висит яблоко. Ификлу лень за ним лезть, а Геракл тут же достаёт плод.

Когда идти больше нет сил, Ификл предлагает сделать привал, а Геракл - бежать вперёд.

Хотя Геракл, как и Ификл, вначале был обыкновенным мальчиком, он стал героем, потому что с детства учился преодолевать трудности, воспитывал силу воли. (90 слов)

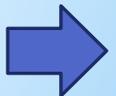
# \*Занятие 2

Содержательные и языковые  
приёмы компрессии текста



## \* Цели:

- Обучение разделению информации на главную и второстепенную
- Отработка навыка исключения несущественной и второстепенной информации за счет обобщения
- Обучение использованию языковых приёмов сжатия текста





- Основные способы сжатия текста
  - Исключение
    - Исключение прямой речи
    - Перевод прямой речи в косвенную
    - Исключение подробностей, второстепенных фактов
  - Обобщение
    - Вычленяем единичные существенные факты
    - Объединяем их в одно целое
  - Подбираем соответствующие языковые средства и составляем новый текст



- Основные языковые приёмы сжатия текста
  - Замены
    - Замена однородных членов обобщающим наименованием
    - Замена фрагмента предложения синонимичным выражением
    - Замена предложения или его части указательным местоимением
    - Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением
    - Замена сложноподчиненного предложения простым
  - Исключения
    - Исключение повторов
    - Исключение фрагмента предложения
    - Исключение одного или нескольких синонимов
  - Слияния
    - Слияние нескольких предложений в одно



# Сократите текст



*Прочитайте текст, запишите его сжатое изложение, сохранив основную информацию.*

А) Среди своих прежних картин Айвазовский разыскал «Спасаящихся после кораблекрушения». Эта картина говорила о мужестве. Мир уже не был так безмятежен, как это ещё совсем недавно казалось Айвазовскому. Сейчас настало время, когда мужественные люди поднялись на борьбу за свободу. Во Франции, Германии, Италии начались революции. Теперь не время писать дышащие покоем морские виды. В Европе - баррикады. Он напишет такую картину, которая будет волновать и потрясать людей. (По Л. Вагнер и Н. Григоровичу)

Б) С первых дней своей жизни человек познаёт окружающий его удивительно разнообразный мир, сложные человеческие отношения. Но как только человек начинает что-то понимать, у него уже появляется потребность творить. Жажда творчества увлекает. Удовлетворение этой жажды приносит радость. Сознание того, что ты что-то можешь и что-то уже создал, даёт уверенность в своих возможностях, своих способностях. Удовлетворение жажды творчества, на мой взгляд, и есть главная составная часть ёмкого слова счастье. (В. Колошенко)



В) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Эта любовь, постепенно расширяясь, переходит в любовь к своей стране -к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре. (По Д.С. Лихачёву)





**\* Спасибо за  
внимание**