Входной контроль по вопросам перехода к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, проект стандарта основного общего образования.

Герасимова С.В., методист ИОЦ

2010

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

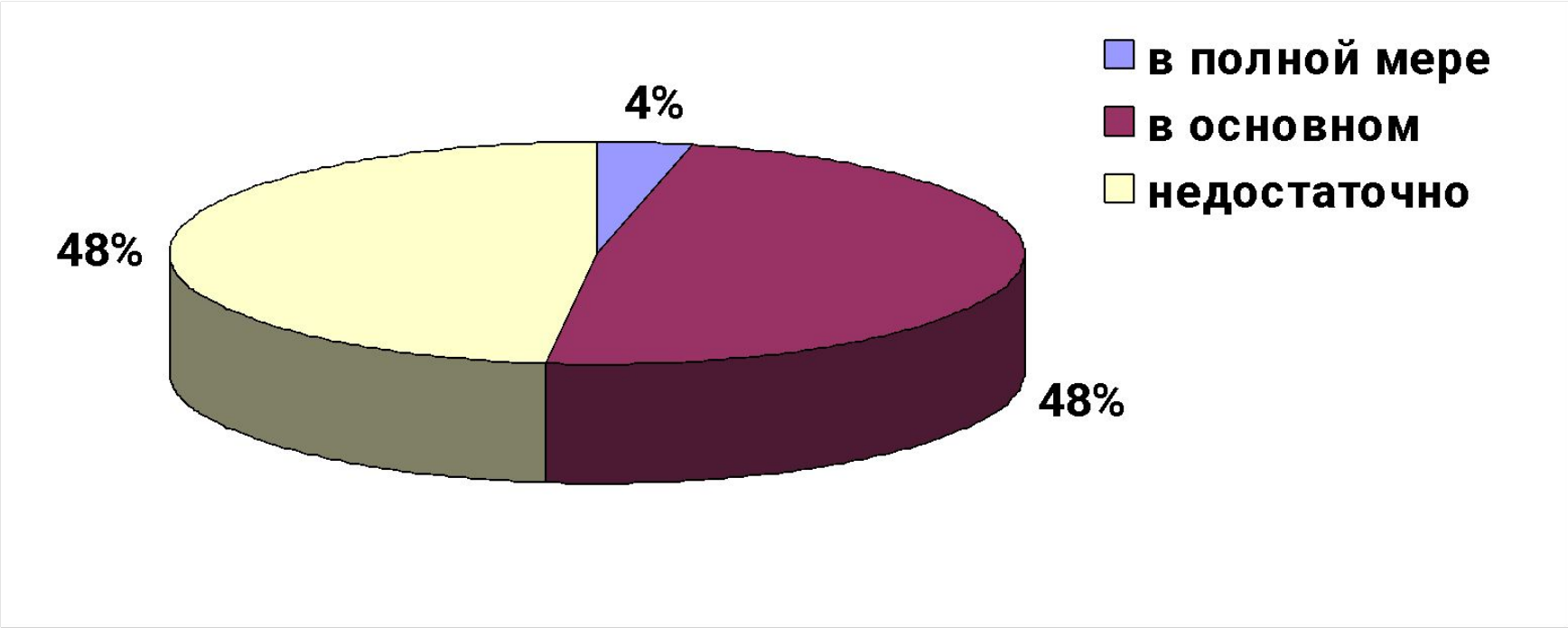
Всего опрошено – 29 учителей математики, из них

- **3 имеют высшую кв. категорию**
- **10 имеют первую кв. категорию**
- **6 имеют вторую кв. категорию**
- **10 человек – не указали кв. категорию**

Педагогический стаж > 20 лет

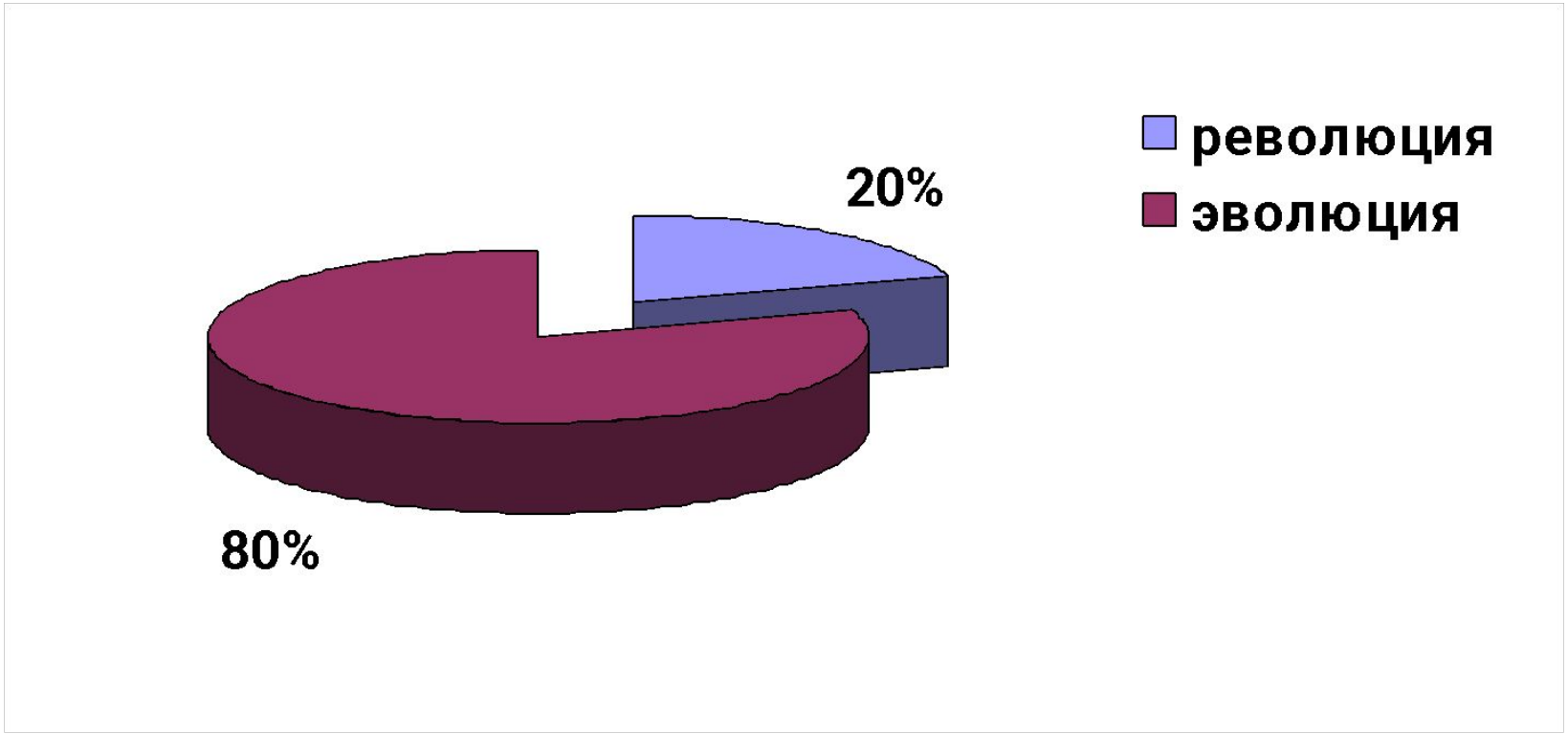
Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Информированность о целевых ориентирах, перспективах и особенностях модернизации российской школы



Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Федеральный государственный образовательный стандарт: революция или эволюция в системе образования?



Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Почему?

Эволюция

- и эволюция, так как идея развивающего обучения уже ранее разрабатывалась
- Так как идеи развивающего обучения внедряются давно
- Работа с новым поколением детей
- Всё это уже было и есть.
- В моем виденье новый стандарт- это старое + акцент на воспитание, на связи с обыденной жизнью ребенка.
- Скорее эволюция, так как что-то уже было.
- Эволюция, так как продолжение того, что разрабатывали педагоги ранее.
- Эволюция, так как должно преобладать развивающее обучение
- Эволюция (шаг вперёд)

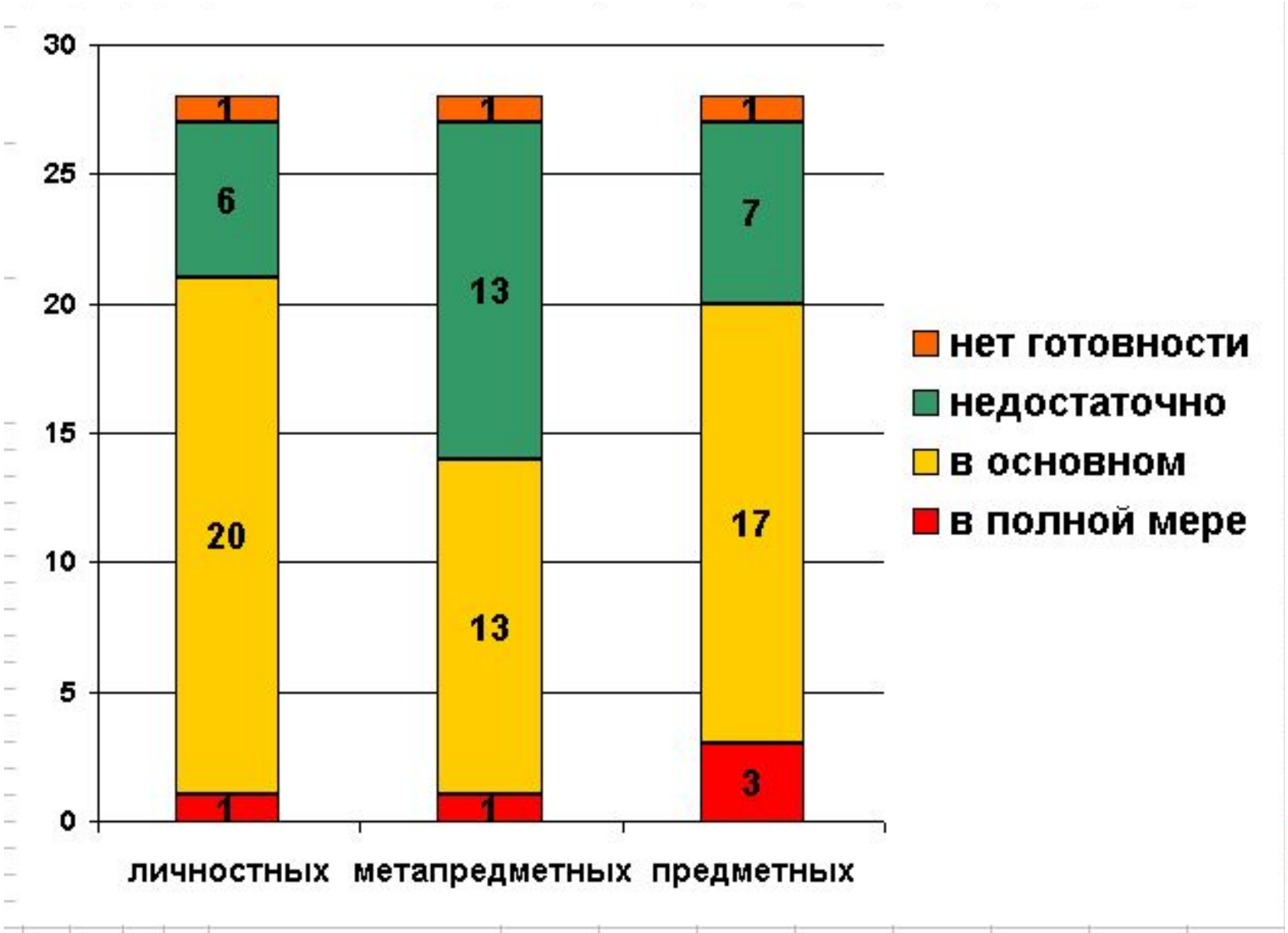
Революция

- И революция, так как меняются целевые ориентиры
- Так как происходит смена, переход от подачи знаний к развитию личности ребенка
- Так как современному обществу необходима всесторонне развитая личность и приспособленная к жизни
- Развитие личности учащегося ставится на первое место

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Какие отличительные особенности нового стандарта являются принципиальными?

Степень готовности к достижению новых образовательных результатов, заявленных в ФГОС второго поколения



Прогноз о том, какие проблемы и трудности предстоит преодолевать педагогам в процессе перехода к требованиям нового стандарта

- **Составление рабочей программы по предмету**
- **Изменение личного подхода к образованию и воспитанию обучающихся**
- **Спроектировать образовательной процесс в соответствии с новыми требованиями.**
- **Психологические, перестройка сознания**
- **Перестройка учителя и ответ на вопрос "как?" учить.**
- **Деградация общества, отсутствие уважения к учителю.**
- **В воспитательном процессе из-за особенностей семей, в повышении требований к учителю вместе с понижением требований к семье, т.е. учитель-это "прислуга" и т.д.**
- **Программа коррекционной работы**

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Формирование и развитие ууд
на уроках
в технологии деятельностного метода обучения

ЭТАПЫ УРОКА

№	Название этапа	УУД
1	Мотивация к учебной деятельности	Личностные :осознанное отношение к учению
2	Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии	Регулятивные : контроль, оценка, коррекция
3	Выявление места и причины затруднения	Познавательные: постановка проблемы, выдвижение гипотезы
4	Построение проекта выхода из затруднения	Регулятивные: целеполагание. Знаково-символические: моделирование
5	Реализация построенного проекта	Регулятивные: планирование. Коммуникативные: выражать свои мысли в партнерстве
6	Первичное закрепление	Коммуникативные: выражать свои мысли в партнерстве
7	Самоконтроль с самопроверкой	Регулятивные: контроль, оценка, коррекция, волевая саморегуляция
8	Включение в систему знаний и повторение	Регулятивные: прогнозирование, контроль, оценка, коррекция.
9	Рефлексия учебной деятельности на уроке	Регулятивные: волевая саморегуляция Коммуникативные: выражать свои мысли в партнерстве Познавательные: рефлексия познавательного процесса

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Рефлексия

- **Название** универсальные учебные действия
- **Описание** темы (два прилагательных) …
- **Действия** в рамках этой темы (три глагола) …
- **Отношение** к теме, это фраза из четырех слов …
- **Синоним** из одного слова, который повторяет суть темы…

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ