

# Поэтическое мастерство Сергея Есенина



(Урок  
литературы в  
11 классе)

# Цели и задачи урока

- Ознакомление учащихся с особенностями творческого метода поэта.
- Познакомить с основными мотивами лирики Сергея Есенина.
- Формировать навыки выразительного и анализа стихотворения.
- Пробудить интерес к личности и творчеству Сергея Есенина, привить любовь к Родине, к матери, к родному краю.

# Эпиграф

Моя лирика жива  
Одной большой любовью,  
Любовью к Родине.  
Чувство Родины-  
Основное в моем творчестве.

Есенин-это вечное.

Н.Тихонов

Белая свитка и алый кушак,  
Рву я по грядкам зардевшийся мак.  
Громко звенит за селом хоровод,  
Там она, там она песни поет.

Помню, как крикнула, шигая в сруб:  
"Что же, красив ты, да сердцу не люб.  
Кольца кудрей твоих ветрами жжет,  
Гребень мой вострый другой бережет".

Знаю, чем чужд ей и чем я не мил:  
Меньше плясал я и меньше всех пил.  
Кротко я с грустью стоял у стены,  
Все они пели и были пьяны.

Счастье его, что в нем меньше стыда,  
В шею ей лезла его борода.  
Свившись с ним в жгучее пляски кольцо,  
Брызнула смехом она мне в лицо.

Белая свитка и алый кушак,  
Рву я по грядкам зардевшийся мак.  
Маком влюбленное сердце цветет,  
Только не мне она песни поет.

## НЕ БРОДИТЬ, НЕ МЯТЬ В КУСТАХ БАГРЯНЫХ...

Не бродить, не мять в кустах багряных  
Лебеды и не искать следа.  
Со снопом волос твоих овсяных  
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,  
Нежная, красивая, была  
На закат ты розовый похожа  
И, как снег, лучиста и светла.

Зерна глаз твоих осыпались, завяли,  
Имя тонкое растаяло, как звук,  
Но остался в складках смятой шали  
Запах меда от невинных рук.

В тихий час, когда заря на крыше,  
Как котенок, моет лапкой рот,  
Говор кроткий о тебе я слышу  
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,  
Что была ты песня и мечта,  
Все ж, кто выдумал твой гибкий стан  
и плечи -  
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах багряных  
Лебеды и не искать следа.  
Со снопом волос твоих овсяных  
Отоснилась ты мне навсегда.

Вечер черные брови насопил.  
Чьи-то кони стоят у двора.  
Не вчера ли я молодость пропил?  
Разлюбил ли тебя не вчера?

Не храпи, запоздалая тройка!  
Наша жизнь пронеслась без следа.  
Может, завтра больничная койка  
Упокоит меня навсегда.

Может, завтра совсем по-другому  
Я уйду, исцеленный навек,  
Слушать песни дождей и черемух,  
Чем здоровый живет человек.

Позабуду я мрачные силы,  
Что терзали меня, губя.  
Облик ласковый! Облик милый!  
Лишь одну не забуду тебя.

Пусть я буду любить другую,  
Но и с нею, с любимой, с другой,  
Расскажу про тебя, дорогую,  
Что когда-то я звал дорогой.

Расскажу, как текла былая  
Наша жизнь, что былой не была...  
Голова ль ты моя удалая,  
До чего ж ты меня довела?

**Отговорила роща золотая**

**И если время, ветром разметая,**

**Сгребет их все в один ненужный ком...**

**Скажите так... что роща золотая**

**Отговорила милым языком. Отговорила роща золотая**

**Березовым, веселым языком,**

**И журавли, печально пролетая,**

**Уж не жалеют больше ни о ком.**

**Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -**

**Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.**

**О всех ушедших грезит конопляник**

**С широким месяцем над голубым прудом.**

**Стою один среди равнины голой,**

**А журавлей относит ветром в даль,**

**Я полон дум о юности веселой,**

**Но ничего в прошедшем мне не жаль.**

**Не жаль мне лет, растроченных напрасно,**

**Не жаль души сиреневую цветь.**

**В саду горит костер рябины красной,**

**Но никого не может он согреть.**

**Не обгорят рябиновые кисти,**

**От желтизны не пропадет трава,**

**Как дерево роняет тихо листья,**

**Так я роняю грустные слова.**



Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.  
Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна березового ситца  
Не заманит шляться босиком.  
Дух бродяжий! ты все реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.  
Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.  
Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льется с кленов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвести и умереть.

1921



- **СОБАКЕ КАЧАЛОВА**

Та́кую лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полаем при луне  
На тихую, бесшумную погоду.  
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.  
Пойми со мной хоть самое простое.  
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,  
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,  
И у него гостей бывает в доме много,  
И каждый, улыбаясь, норовит  
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,  
С такую милою доверчивой приятцей.  
И, никого ни капли не спросив,  
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей  
Так много всяких и невсяких было.  
Но та, что всех безмолвней и грустней,  
Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.  
И без меня, в ее уставясь взгляд,  
Ты за меня лизни ей нежно руку  
За все, в чем был и не был виноват.

Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем  
Тем, кто листьев целует дождь,  
Оттого, что тот старый клен  
Головой на меня похож.

## Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Спит ковыль.  
Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не волеет мне в грудь мою теплынь.  
Знать, у всех у нас такая участь,  
И, пожалуй, всякого спроси —  
Радуюсь, свирепствуя и мучась,  
Хорошо живется на Руси?  
Свет луны, таинственный и длинный,  
Плачут вербы, шепчут тополя.  
Но никто под окрик журавлиный  
Не разлюбит отчие поля.  
И теперь, когда вот новым светом  
И моей коснулась жизнь судьбы,  
Все равно остался я поэтом  
Золотой бревенчатой избы.  
По ночам, прижавшись к изголовью,  
Вижу я, как сильного врага,  
Как чужая юность брызжет новью  
На мои поляны и луга.  
Но и все же, новью той теснимый,  
Я могу прочувственно пропеть:  
Дайте мне на родине любимой,  
Все любя, спокойно умереть!

*Июль 1925*

# Домашнее задание

- Написать мини-сочинение «Мое отношение к творчеству Сергея Есенина»