

- ***Презентация Кривошеевой Галины Алексеевны,***
- ***учителя русского языка и литературы***
МОУ СОШ№3 города Моздока
- ***РСО- Алания.***

Подготовка к сочинению (часть С).

Учимся вдумчиво читать текст.

- **1) Мобильная связь, ещё недавно считавшаяся атрибутом состоятельности, сегодня вошла едва ли не в каждый дом. 2) Трубка» ныне вооружены все вокруг, несмотря на возраст и социальное положение: школьники, студенты, пенсионеры...**
- **3) Неудивительно, ведь это практически полезное изобретение обладает массой достоинств.**



- **4) Но, к сожалению, производители мобильных телефонов как-то совсем упустили из виду культуру и в своих инструкциях по эксплуатации мобильного телефона правилам поведения обладателя одного уделять внимание не стали.5) Притчей во языцех стало обсуждение простого вопроса – как пользоваться мобильным телефоном в общественных местах.**



- **6) Безусловно, разговор в кафе, на улице или в общественном транспорте-**
- **нормальное явление, но только в том случае, если это не раздражает окружающих.**
- **7) Согласитесь, день испорчен, когда едешь на работу, а какой-нибудь молодой человек или солидный дядя на весь салон рассказывает своему собеседнику (а заодно и попутчикам) на языке, близком к жаргону, о личных проблемах.**



- 8) А трель мобильного в публичных местах? 9) На лекции или в театре? 10) Почему-то не у каждого хватает такта отключить свой телефон на время мероприятия. 11) А как отвлекает неожиданный звонок всех присутствующих от того, ради чего, собственно, все и собрались.
- 12) Когда становишься свидетелем телефонных разговоров во время спектакля или лекции, невольно задумываешься: неужели кому-то до сих пор не известно о правилах приличия?!



- 13) А мелодии сотовых телефонов! 14) Казалось бы, ну какая разница, каким соловьем запоёт телефон? 15) Однако человек выбирает мелодию так, чтобы выделиться. 16) Зачастую люди, весьма далёкие как от музыкальной культуры, так и от культуры вообще, отдают предпочтение классике.
- 17) Положительных сторон в обращении к классике много, отрицательная одна – то, что звучит в обработке для мобильного телефона, весьма далеко от произведения искусства.



- **18) Очень хотелось бы, чтобы параллельно с «мобилизацией» населения теми же темпами росла и его культура.**



Определяем стиль и тип речи.

- Маленькое вступление.



К-1.

- Сформулируем проблемы (двумя способами)



К-2.

- Комментируем проблему.
- Актуализация проблемы.



К-3.

- Выявляем позицию автора по избранной проблеме.



К-4.

- Выражаем собственное мнение, приводим не менее 2х аргументов: один по личным впечатлениям, второй- по произведениям искусства.



К-5

- Проверяем логику рассуждения.
- Обязателен вывод.
- Эмоциональная концовка.



К-6.

- Следим за речью.
- Богатство и выразительность лексики.
- Общий кругозор.
- Разнообразие синтаксических конструкций.
- Умелое использование языковых клише.



К-7-К-9

- Грамматические нормы.
- Орфографические нормы.
- Пунктуационные нормы.
- Речевые нормы.



К-11.

- Этические нормы.



К-12.

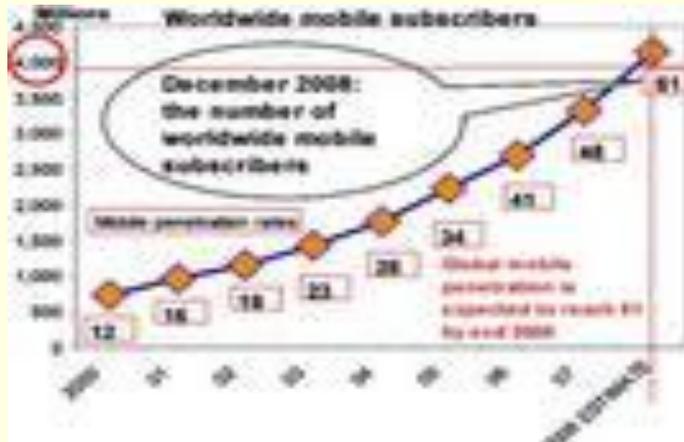
- Фактическая точность.



Каждый шестой россиянин...



До четырех миллиардов владельцев в мире...



И немного о вреде...





Ввести правила мобильного этикета.



