

Дистанционное обучение персонала иностранным языкам: за и против.

Дина Левина, директор
центра иностранных
языков «Эдука»



www.educalanguageschool.ru
corporate@educals.org

План вебинара

1я часть:

- Очевидные плюсы
- Менее очевидные минусы
- Цели обучения иностранным языкам (дистанционно в частности): стратегические задачи
- Тактика, она же методика: аксиомы современной мировой практики
- Условия успешного проведения дистанционного обучения языкам
- Ответы на вопросы – 10 мин.

2я часть

- Современное онлайн обучение иностранным языкам в России и не только – два плюса и много минусов
- Требования к провайдеру для успешной организации обучения
- Требования к программному обеспечению
- Ответы на вопросы – 10 минут

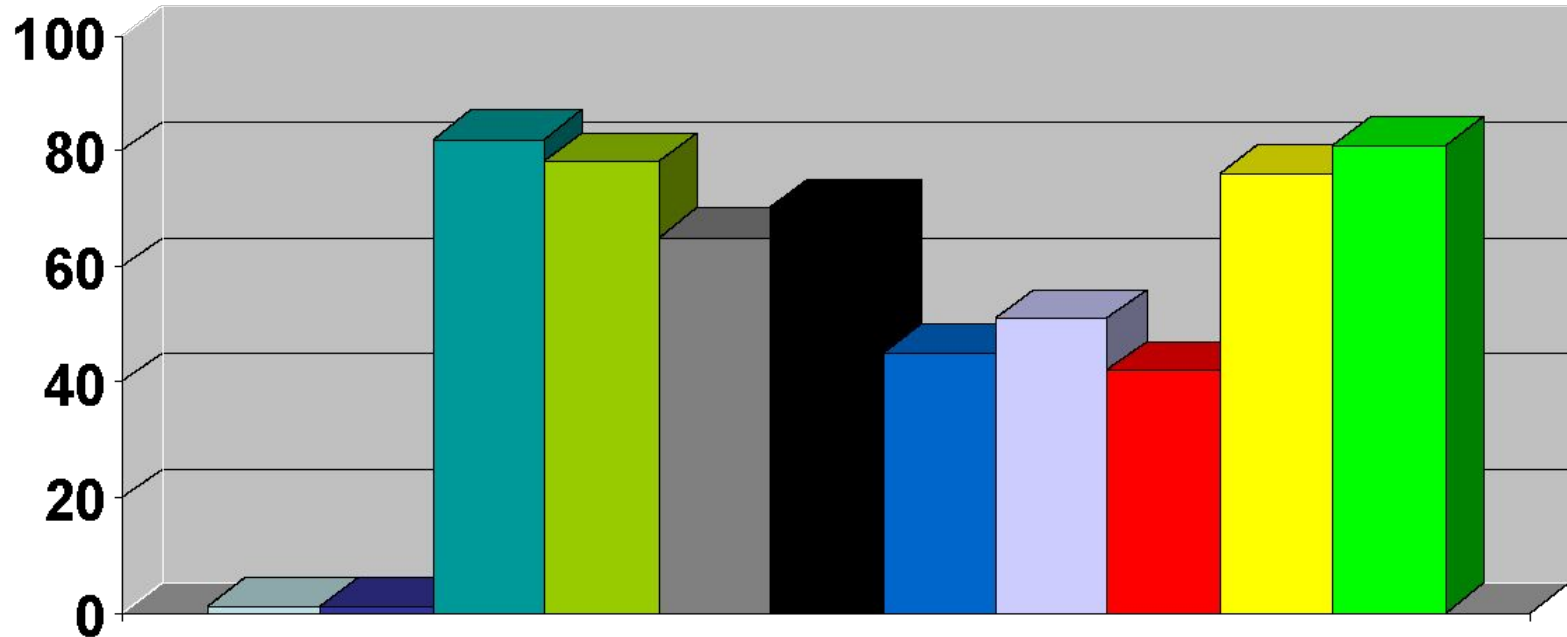
Дистанционное обучение (в теории) ***позволяет:***

- Решить проблему отсутствия квалифицированных преподавателей в регионе
- Подстроиться под индивидуальный график обучаемых
- Сократить расходы
- Адаптировать программу под индивидуальные нужды обучаемых

Дистанционное обучение (на практике)

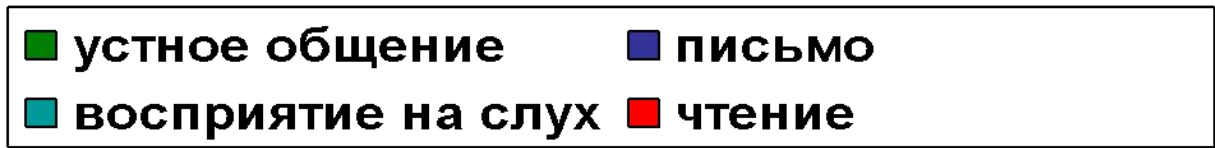
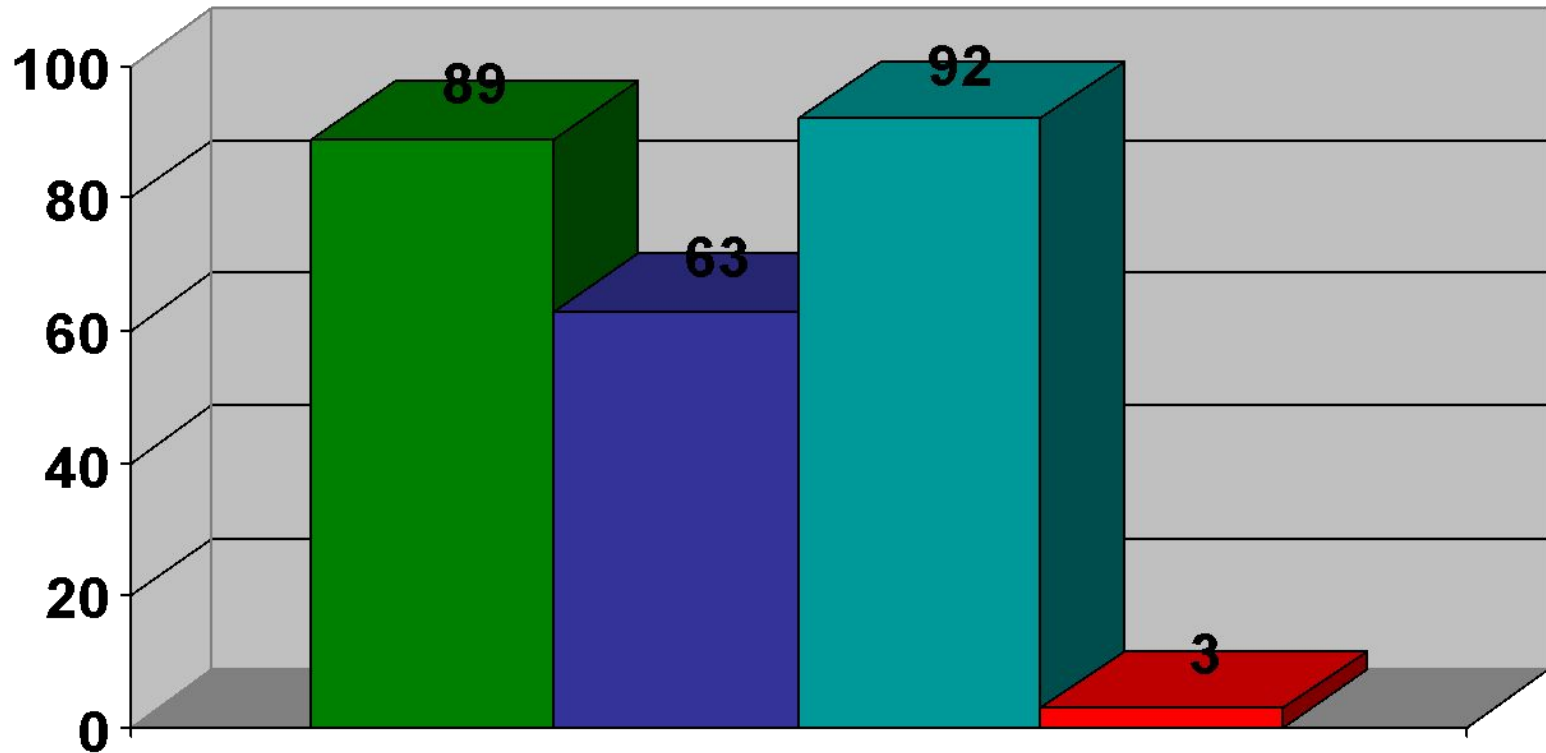
- Организуется только на индивидуальной основе (увеличение расходов, ограниченные возможности для отработки навыков коммуникации)
- Базируется на стандартных курсах, поскольку нет прямого контакта с заказчиками
- Не дает возможности отрабатывать деловые навыки
- Не предоставляет возможности контроля за процессом обучения и выполнением задач курса
- Не предоставляет возможности непосредственного контакта представителей заказчика с преподавателями (проверка квалификации)

Цели обучения



- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| чтение | перевод |
| разговорные навыки | телефонные переговоры |
| повышение грамотности речи | деловой этикет |
| деловая переписка | телеконференции |
| составление документации | презентации |
| переговоры | |

Цели обучения (по навыкам)



**Упражнения тренинга
должны
соответствовать
тренируемым навыкам**

Аксиома

Обязательные элементы программы языкового обучения

- Модель, представленная носителями языка
- Тренировка отдельных элементов модели (грамматической структуры, новых слов)
- Тренировка модели в целом в ролевых играх и симуляциях

Обязательные ингредиенты любого урока



Онлайн обучение (с точки зрения организации)

- Skype – низкая скорость (потеря оплаченного времени), нет файлообмена в режиме реального времени, проблемы с исправлением ошибок, часто не работает камера – нет возможности учить низкие уровни, камера не берет двух человек – нет работы в парах)
- 1-to-1 (нет возможности доп. подключения – нет контроля за уроком)
- отсутствует предварительное согласование программ
- занятия проводятся из дома (низкая скорость, технические проблемы и т.д.)
- школа=биржа труда преподавателей, методист и преподаватель могут находиться в разных городах
- работа по стандартным учебникам, предварительно скачиваемым студентом с торрента

Онлайн обучение (с точки зрения методики)

- 1-to-1 (нет работы в парах, группах – нет ролевых игр и симуляций, нет возможности тренировать на телеконференции)
- нет опции shared screen – нет «доски», затруднена обратная связь для объяснения нового материала
- нет визуальных материалов на предметное соответствие (нет возможности тренировать технический и строительный английский, презентации, графики, описание процессов)
- нет возможности контролировать аудиофайлы
- основа работы – текстовые файлы или обсуждение «интересных» тем – нет тренингов как таковых
- ПЛЮС – телефонные тренинги (с ограничением в акценте), деловая переписка

Требования к организации обучения

- наличие у провайдера обучающей платформы, предполагающей групповое и интерактивное обучение (проверить наличие сертификата) или наличие соответствующего software у заказчика (НЕ Skype!!!)
- поаспектное тестирование и согласование программы до начала обучения
- возможность подключения представителя заказчика к «сеансу» обучения на blind
- отзывы о работе провайдера (очной или в онлайн)
- (в идеале, при наличии специалистов и технической возможности) заказ онлайн обучения у провайдера, знающего специфику компании и уже ведущего очные курсы в каком-либо филиале компании

Требования к файлообмену и платформе

- Shared screen для визуальных материалов (страницы учебника, картинки для презентации слов)
- Предварительная рассылка по e-mail заданий, индивидуальных для каждого члена группы (части кроссвордов, ролевые карточки, вокабулярные «домины» и т.д.)
- «Доска» - чат, открытый для всех участников, с обязательными функциями указки и подчеркивания
- Возможность проигрывания аудиофайлов только для статуса «учитель»
- Камера, позволяющая видеть двоих участников группы одновременно

Windows taskbar: You are sharing your desktop, Shared

Adobe Reader: ScanImage9.pdf (SECURED) - Adobe Reader

File Edit View Document Tools Window Help

1 / 1 100% Find


FILE 6 A

Set in the Wild West, shot in Spain

The passive The cinema

1 PRESENTATION

a Look at the film titles. What kind of films are they (cartoons, love stories, etc.)?



b In pairs, ask these questions.
How often do you go to the cinema?
What kind of films do you like? Are there any that you hate?
What's the best film you've seen this year? Why did you like it?
What's the next film you'd like to see?

c Read about a critic's five favourite classic films. Do you know which films they are?

2 This film is set 'a long time ago in a galaxy far, far away' and it was originally intended to be the fourth in a series of nine

Participants window:

- IrinaFedulova (Host)
- Anastasia Zubkova (me)
- IrinaFedulova (Host)
- Irina Fedulova

Make Presenter Raise Hand Audio

Windows taskbar: EN 8:13 27.05.2011

Conference ⤵

Record: [1]

Camera and Voice [2]

File list Single


- ✗ JLMS intro.swf [5]
- ✗ add icon.png
- ✗ korea map.jpg

✗

Students List (1) [3]

Students My Status

Nut ⊞




Request from
Nut

Chat [4]

[8:17] Nut: Hello teacher

Whiteboard [6]





Санкт-Петербург, Малый пр. П.С., д. 87
(812) 329-73-30, 971-03-30

www.educalanguageschool.ru

<http://эдука.рф>

corporate@educals.org — консультант по вопросам
корпоративного обучения

dos@educals.org — Дина Левина, генеральный директор