

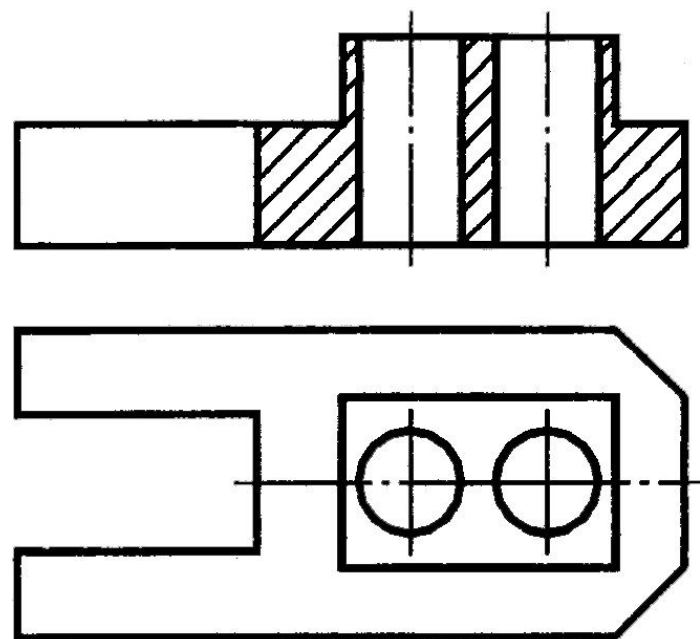
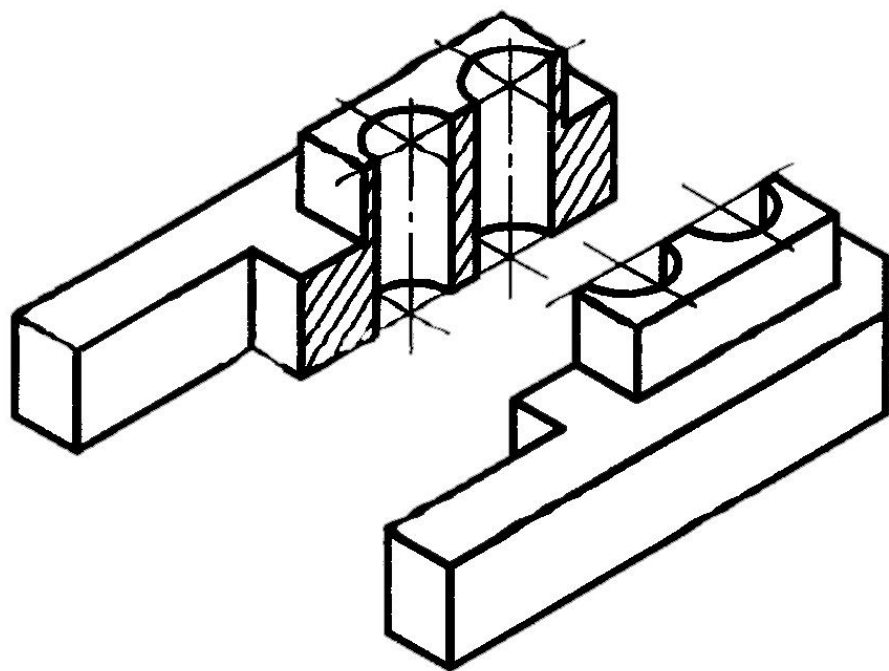
---

# ПРОСТОЙ РАЗРЕЗ

Разрез — изображение предмета, мысленно рассеченного плоскостью или несколькими плоскостями. На разрезе показывается то, что попало в секущую плоскость и что расположено за ней.

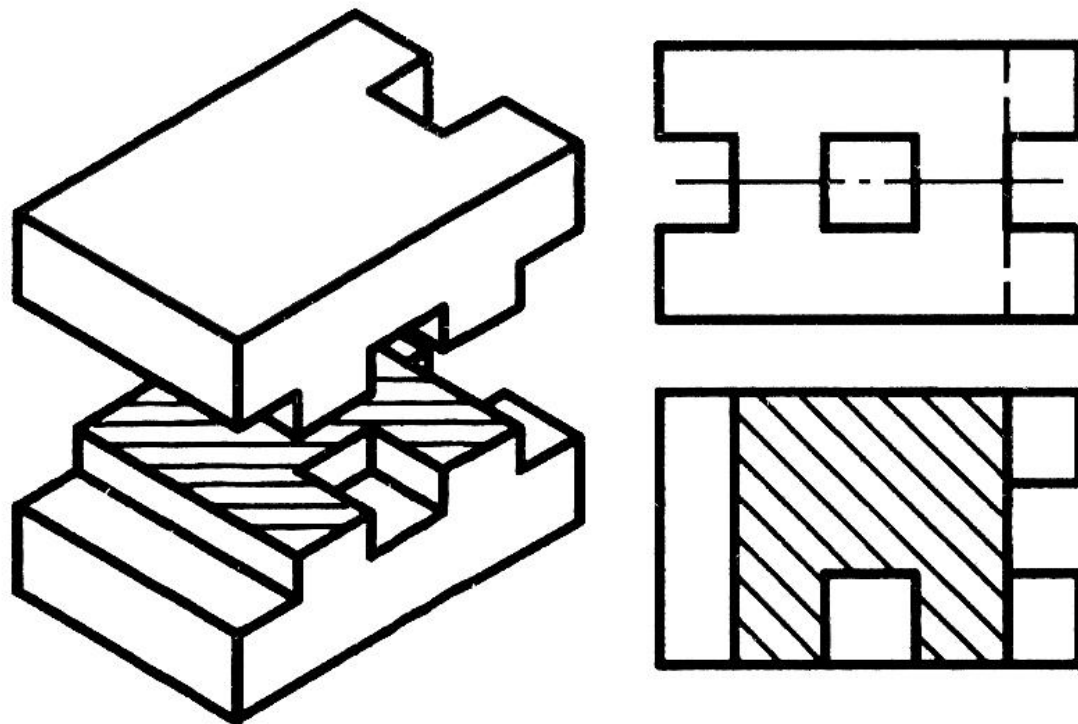
# ФРОНТАЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

---



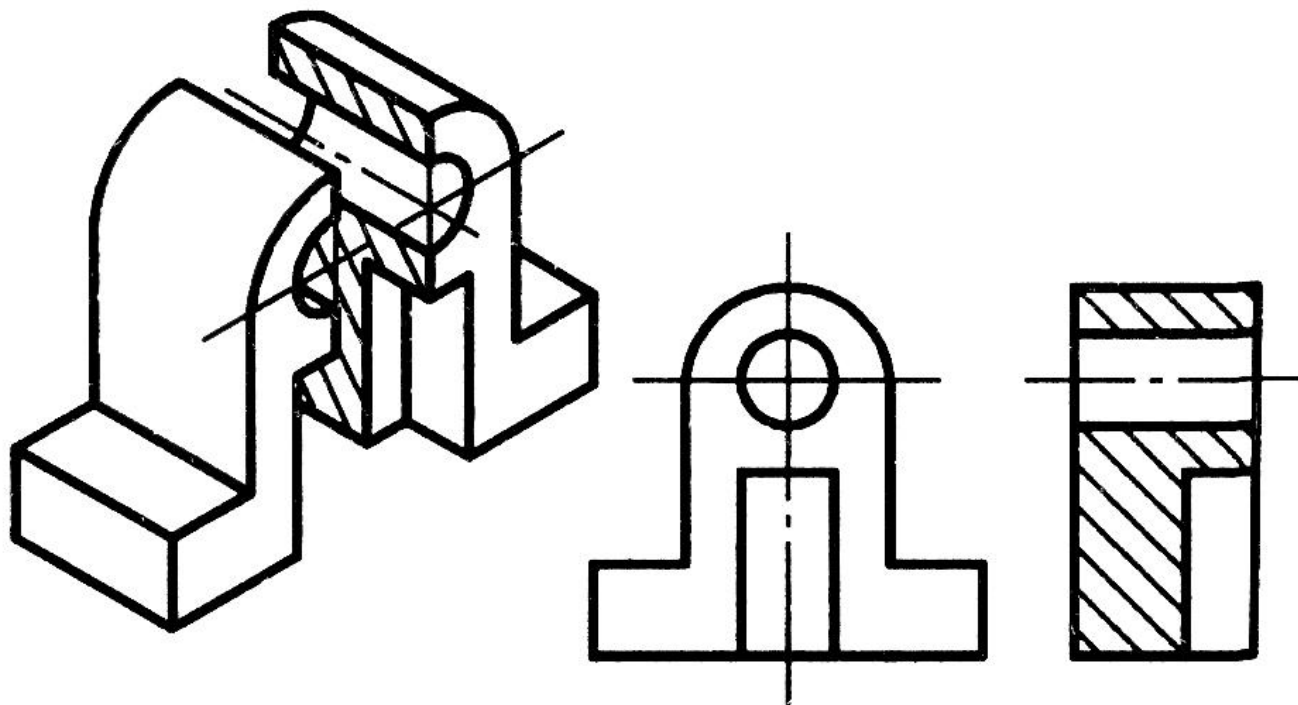
# ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

---



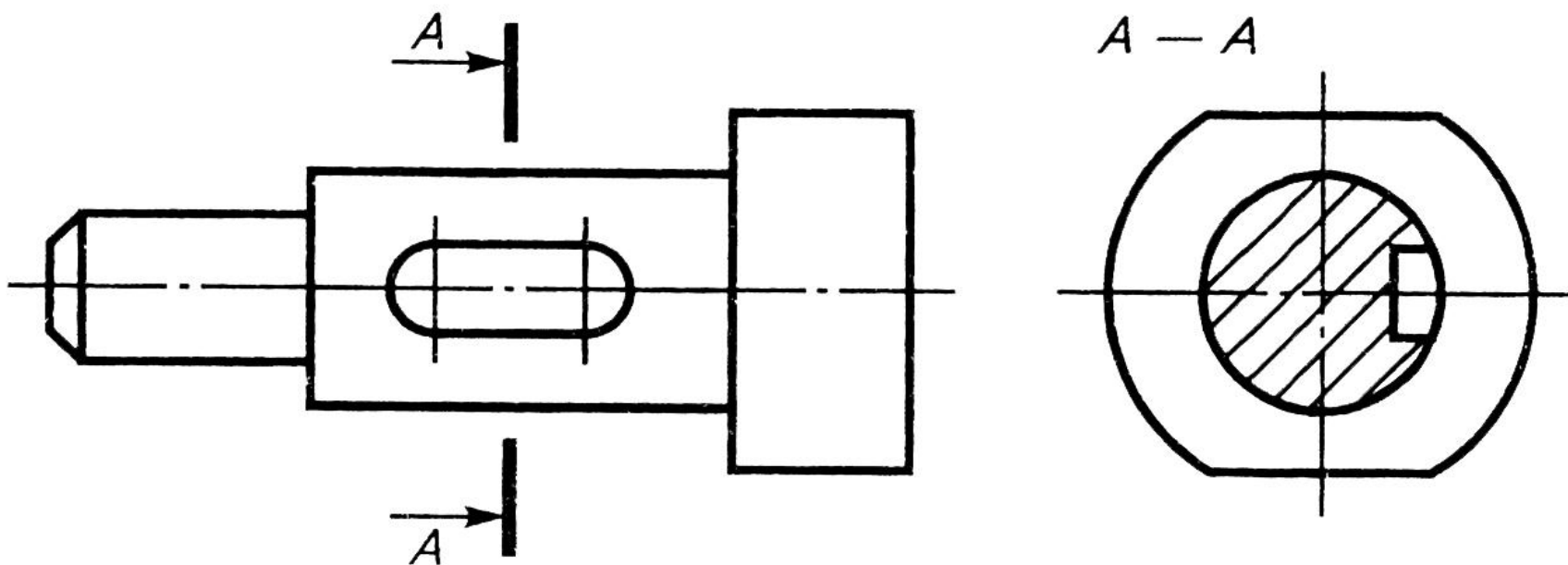
# ПРОФИЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ

---



# ОБОЗНАЧЕНИЕ РАЗРЕЗА

---



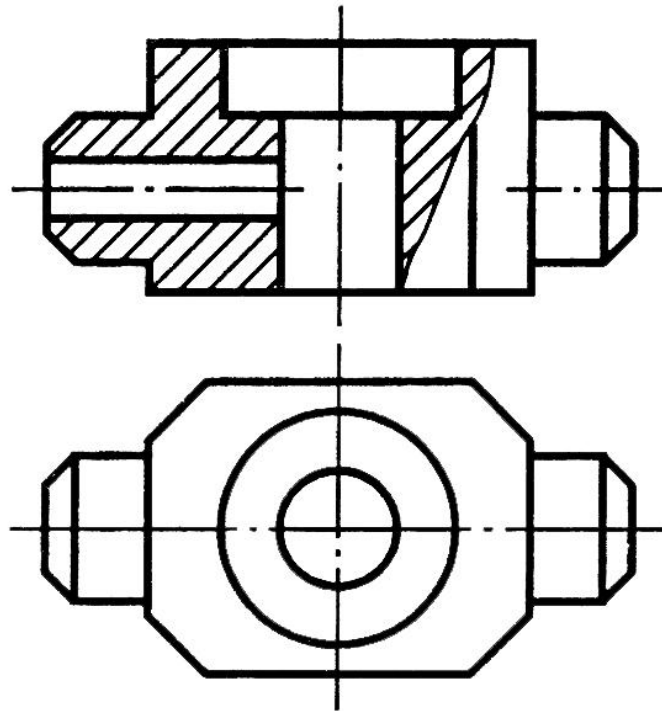
# Сравнение разрезов и сечений.

<i>Сходства</i>	<i>Различия</i>	
	<i>сечения</i>	<i>разрезы</i>
<b>1. И сечения и разрезы – изображения, полученные при мысленном рассечении детали плоскостью.</b>	<b>Показывается только то, что попало в секущую плоскость.</b>	<b>Показывается то, что попало в секущую плоскость, и то, что расположено за ней.</b>
<b>2. В обоих рассматриваются плоские фигуры, попавшие в секущую плоскость.</b>	<b>Секущая плоскость перпендикулярна оси вращения или общему направлению детали.</b>	<b>Секущая плоскость совпадает с плоскостью симметрии детали или проходит через центры отверстий.</b>
<b>3. Фигуры сечения штрихуются в зависимости от материала детали.</b>	<b>Выявляется поперечная конфигурация детали в конкретном месте.</b>	<b>Выявляется внутреннее строение всей детали.</b>
<b>4. Обозначение разрезов и сечений.</b>		

# СОЕДИНЕНИЕ ЧАСТИ ВИДА И ЧАСТИ РАЗРЕЗА, ПОЛОВИНЫ ВИДА И ПОЛОВИНЫ РАЗРЕЗА

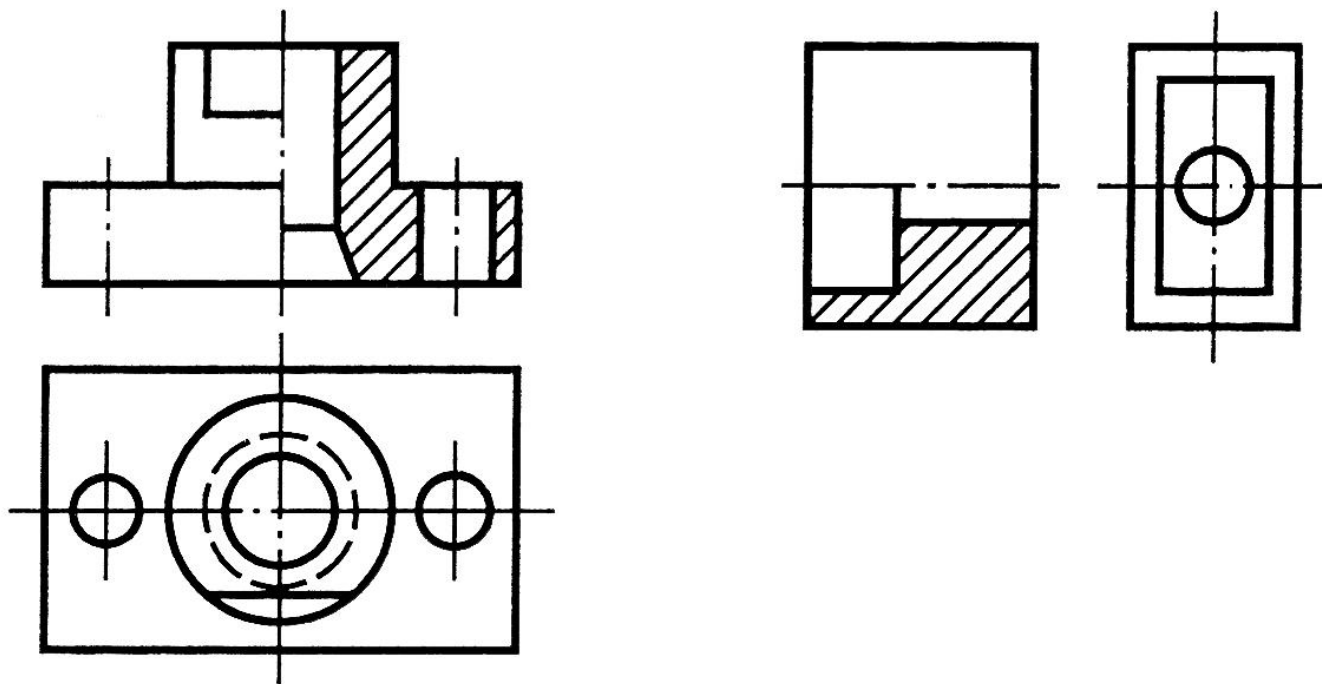
---

Если изображение не имеет оси симметрии, то разделом между видом и разрезом служит сплошная тонкая волнистая линия



---

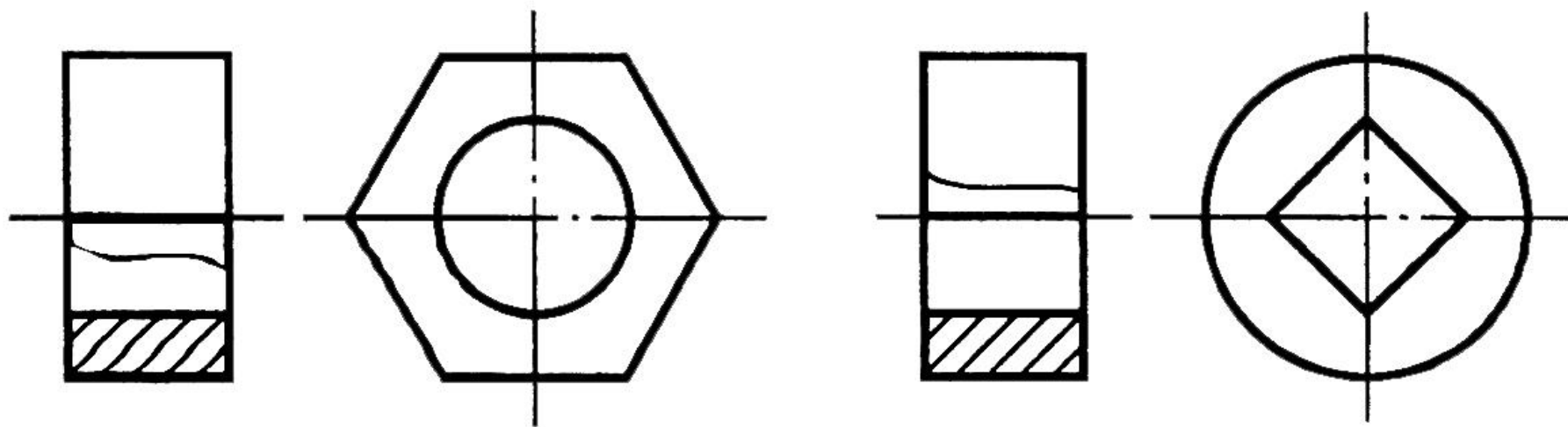
Если вид и разрез — фигуры симметричные, то соединяют половину вида и половину соответствующего разреза.





---

Исключение составляют изображения, имеющие ось симметрии, совпадающую с ребром внешнего или внутреннего контура.



# НАНЕСЕНИЕ РАЗМЕРОВ

---

