

Министерство образования и науки Украины  
Мариупольский Машиностроительный колледж  
Государственного высшего учебного заведения  
«Приазовский государственный технический университет»

# *Методика критического мышления при обучении иностранным языкам*

Автор: Горобей Анжелика Николаевна,  
преподаватель английского языка  
Г. Мариуполя

# Три этапа критического мышления

Эвокация  
Размышление

Усвоение содержания



Реализация методики критического мышления происходит посредством применения технологий.

# *Что такое критическое мышление?*

Что эта информация означает для меня?

Как я могу ее использовать?

Важна ли эта информация для меня?

Когда учащиеся начинают задавать себе подобные вопросы, тогда и начинается критическое мышление!



# Технологии критического мышления

- ◆ Диаграмма Вена;
- ◆ Дебаты;
- ◆ Мозговой штурм;
- ◆ Ассоциативный куст;
- ◆ Доска вопросов;
- ◆ Линия ценностей;
- ◆ Сочинение - пятиминутка;
- ◆ Стихотворение- сенкен;
- ◆ Квадрат слов, змея слов;
- ◆ Мозаика "Джигсоу";
- ◆ Оставьте за мной последнее слово;
- ◆ Аквариум.

# *Ассоциативный куст*

На доске пишется ключевое слово. Затем учитель записывает все идеи, которые приходят в голову учащимся, когда они слышат это слово. Записываются все идеи, даже самые абсурдные. А потом устанавливаются связи между этими понятиями.

# Пример ассоциативного куста



# Диаграмма Вена

Процедура создания следующая:

Сначала рисуется диаграмма (два круга или овала, которые пересекаются);

Там, где круги пересекаются, пишутся сходные черты сравниваемых явлений.

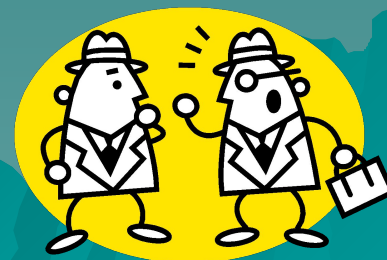
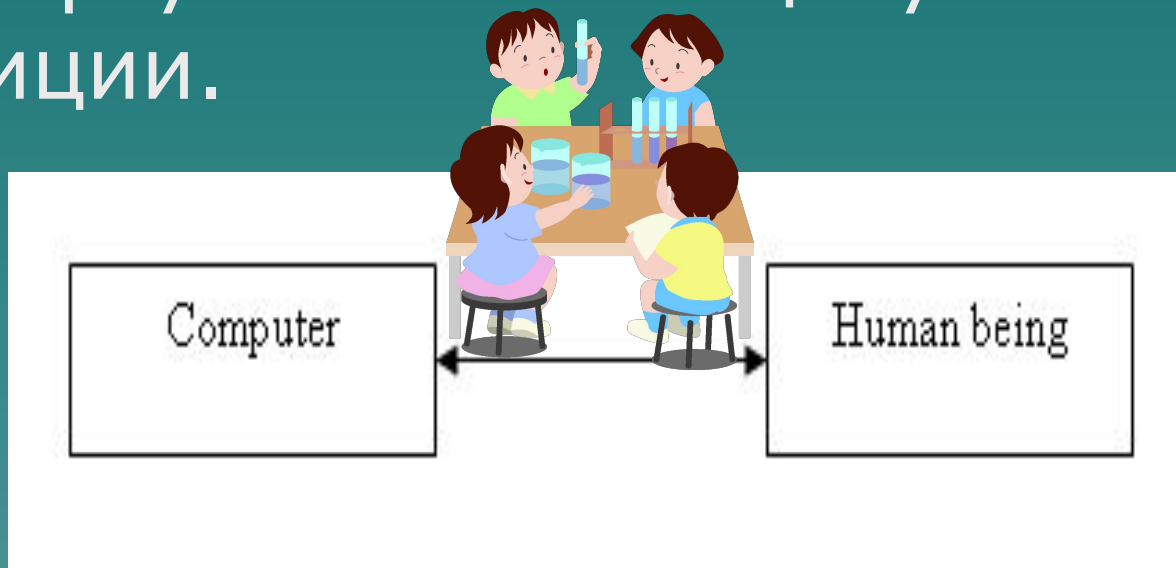
При  
т

Technical English	Common features	Everyday English
1. is used by specialists	1. the same name	1. is understood by everyone
2. emotional words are not used	2. the same spelling	2. is full of emotional words
3. is full of special constructions	3. the same pronunciation	3. is used in all spheres of life
4. is used in special literature	4. the same grammar	4. the language of great literature
5. old words have new meanings		5. the language of international communication.



# Дебаты

Команды «ЗА» и «ПРОТИВ» дают по три аргумента на защиту своей позиции.





# Word Square

A	B	C	O	M
S	L	O	T	P
T	O	M	C	U
O	G	P	L	T
D	I	U	O	E
A	C	T	C	R
T	A	E	K	I
A	TC	R	Z	X

- ◆ В данном квадрате записываются слова, которые надо закрепить. Но пишутся они с секретом, то есть маскируются другими буквами. Задача учащихся – найти слова и обвести их кружком. Располагать слова можно по диагонали, сверху вниз, снизу вверх. Но перед началом упражнения учащиеся получают список слов, которые надо найти.

# Методика проведения мозаики «Джигсоу»

Данный вид работы эффективен при работе с текстом. Сначала группа делится на столько подгрупп, сколько частей имеет текст (не более 4). Эти подгруппы называются «домашние».

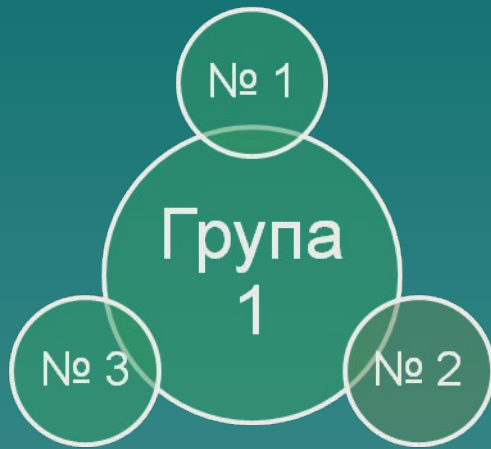
Каждый ученик получает порядковый номер от 1 до 4. Затем создаются «экспертные группы», то есть в группу 1 входят ученики с номером 1 и т.д.

Каждая группа получает свой кусок текста и тщательно его прорабатывает.

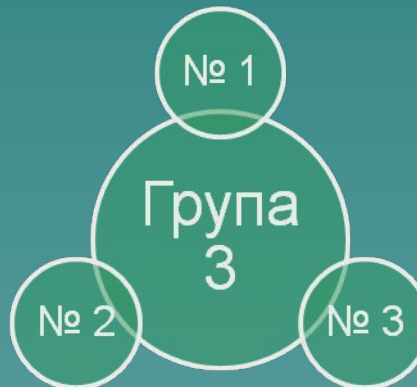
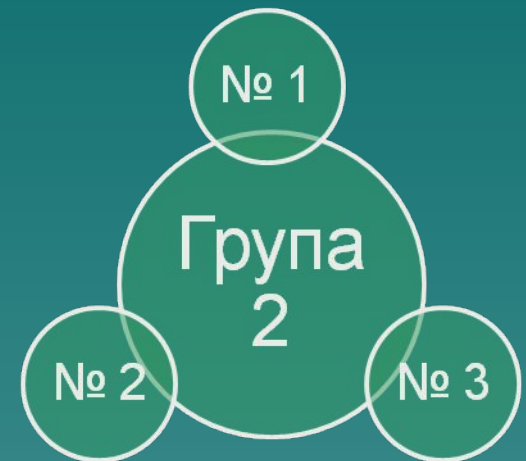
Потом все номера возвращаются в свои домашние группы и прорабатывают весь текст целиком, т.е. каждый номер обучает остальных своей части текста.

После этого учитель проводит проверку понимания текста.

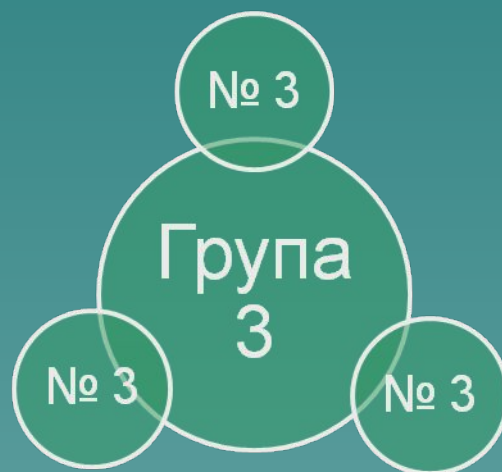
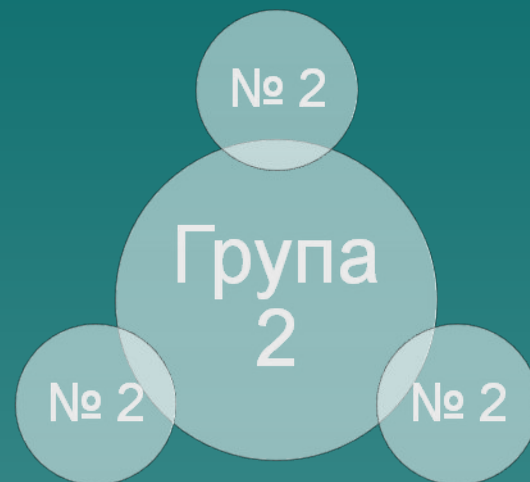
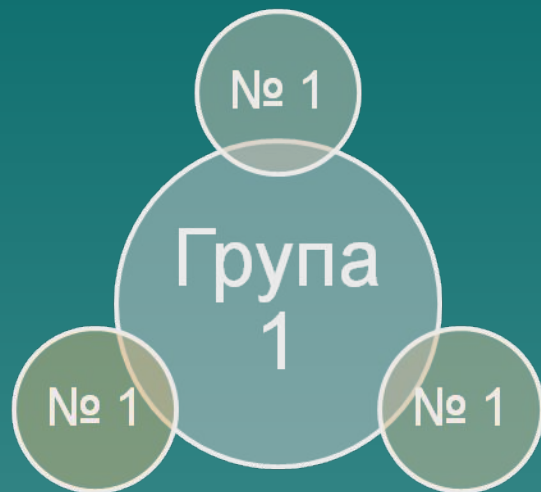
# Мозаика “джигсоу”



**Эти  
базовые  
группы  
называются  
«домашним  
и»**



# «Экспертные группы»





# Работа с текстом

При работе с текстом можно применять следующий тип работы. Учащиеся чертят таблицу (как показано на рисунке). Текст делится на несколько частей. Читается первая часть текста и заполняется таблица. После чтения текста проводится обсуждение прочитанного.

What do you think will happen?	What proofs do you have?	What really happened?
After the 1-st part	After the 1-st part	After the 2-nd part
After the 2-nd part	After the 2-nd part	After the 3-rd part
After the 3-rd part	After the 3-rd part	

# Стихотворение - Сенкен

SCOTLAND
Unknown, mysterious
Explore, discover, wonder at
My life won't be enough to understand you
Soil of enigma



Оно обычно состоит из пяти строк  
1 строка – обсуждаемое явление.

2 строка – два прилагательных, которые характеризуют это явление.

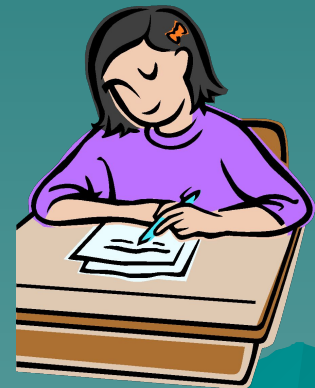
3 строка - три глагола.

4 строка – короткая фраза, описывающая это явление.

5 строка - синоним к первой строке.

# Сочинение - пятиминутка

- ◆ Это сочинение, целью которого является сбор и обобщение мыслей учеников. Это сочинение должно быть неформальным, не играет роли в каком стиле оно написано.
- ◆ На данный вид работы отводится 5-10 минут.
- ◆ Использовать можно в начале, в середине либо в конце урока.





# Технология проведения

- ◆ Шаг 1: учащиеся получают задание сжато написать сочинение на данную Вами тему. Задача учащихся - писать все время без остановки.
- ◆ Шаг 2: Дайте тему.
- ◆ Шаг 3: Засеките время начала написания.
- ◆ Шаг 4: записи ученики могут оставить себе либо собирает учитель и делает анализ работ.



# Доска вопросов

- ◆ Это место в классе, где можно либо писать либо вывешивать вопросы, которые появляются во время обсуждения материалов урока.
- ◆ Цель этого вида работы в том, что ученики могут записывать любые вопросы.
- ◆ Доска вопросов обычно размещается в доступном месте.
- ◆ Учитель через 3-4 недели снимает вопросы, анализирует, распечатывает вопросы, а потом вместе с классом обговаривает.



# Линия ценностей



ДА

НЕТ



Шаг 1: Ставится вопрос, требующий ответа «ДА» либо «НЕТ».

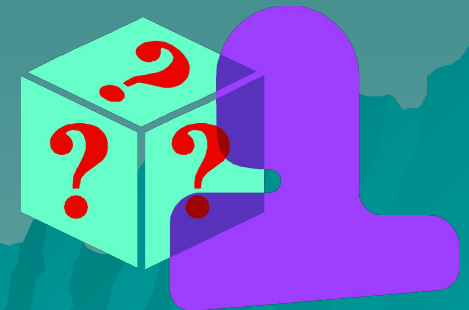
Шаг 2: Учитель с помощником становятся в разных концах класса. Один из них высказывается «ЗА», другой – «НЕТ».

Шаг 3: Учащимся предлагается занять какое-то место по прямой между ними, согласно своей точке зрения.

Шаг 4: Прежде чем занять то или иное место, ученик должен пояснить свою точку зрения.

# Групповая работа

- ◆ Еще один способ разнообразить работу на уроке – это использование кубов. На каждой грани куба пишутся те вопросы, которые следует обсудить.
- ◆ Можно писать лексику, которую надо закрепить.
- ◆ Можно куб использовать для проверки понимания текста.



# Список использованной литературы

- ◆ Кроуфорд А., Саул В. Технологии развития критического мышления учащихся. – Киев «Плеяды», 2006.
- ◆ Методика обучения иностранным языкам в средних учебных заведениях. – Киев «Ленвит», 1999.

Список использованных материалов, Интернет-ресурсов

- ◆ <http://doraangora.mybb.ru/>