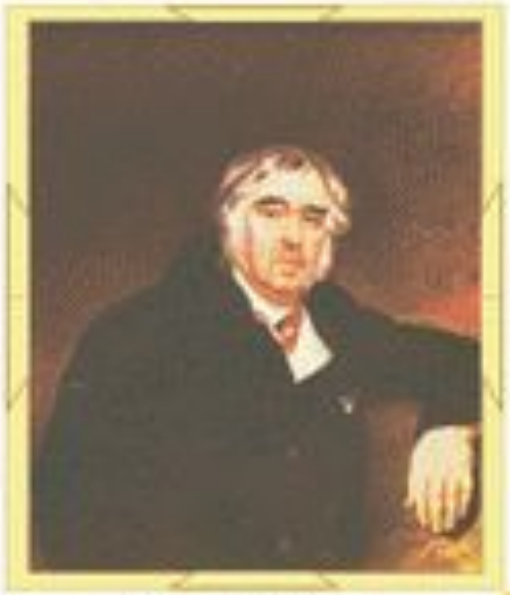
БАСНИ
И.А. КРЫЛОВА

Чмутин Никита 5 А класс

Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году в Москве в семье скромного армейского офицера. Через несколько лет семья переехала в Тверь. После смерти отца в 1778 г Крылову пришлось поступить на службу в магистрат, чтобы поддерживать семью. В 1783 г семья переезжает в Петербург, где Крылов 4 года прослужил в Казённой палате. В Петербурге он увлёкся театром, стал писать комедии. В 1804 году вернулся в Москву. В 1806 в журнале «Московский зритель» он помещает несколько басен, которые принесли ему успех. Это определило его дальнейший путь.

Литература XIX в.

Басни И. А. Крылова



И. А. Крылов.
Художник К. П. Брюллов

... у Крылова всякое животное имеет свой, индивидуальный характер... лисица у него везде хитрая, бессовестная и более похожа на человека, чем на лисицу, и косолапый мишка везде добродушно-честный, неповоротливо-сильный, лев – грозно-могучий, величественно страшный. Столкновение этих существ у Крылова всегда образует маленькую драму.

В. Г. Белинский

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной и выражаться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в ней воедино.

Н. В. Гоголь

Квартет
Рисунки С. Ярового

РНПО Росучприбор Южно-Уральский Государственный университет

454080, Челябинск, пр. Ленина, 76, ЮУрГУ, ЧРЦ МШ, тел. (3512) 65-59-59, www.mit.susu.ac.ru

ВИКТОРИНА

- «УГАДАЙ НАЗВАНИЯ БАСЕН»

Проказница-Мартышка, Осёл, Козел Да косолапый Мишка Затеяли сыграть

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь,- цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

«Голубушка, как хороша!

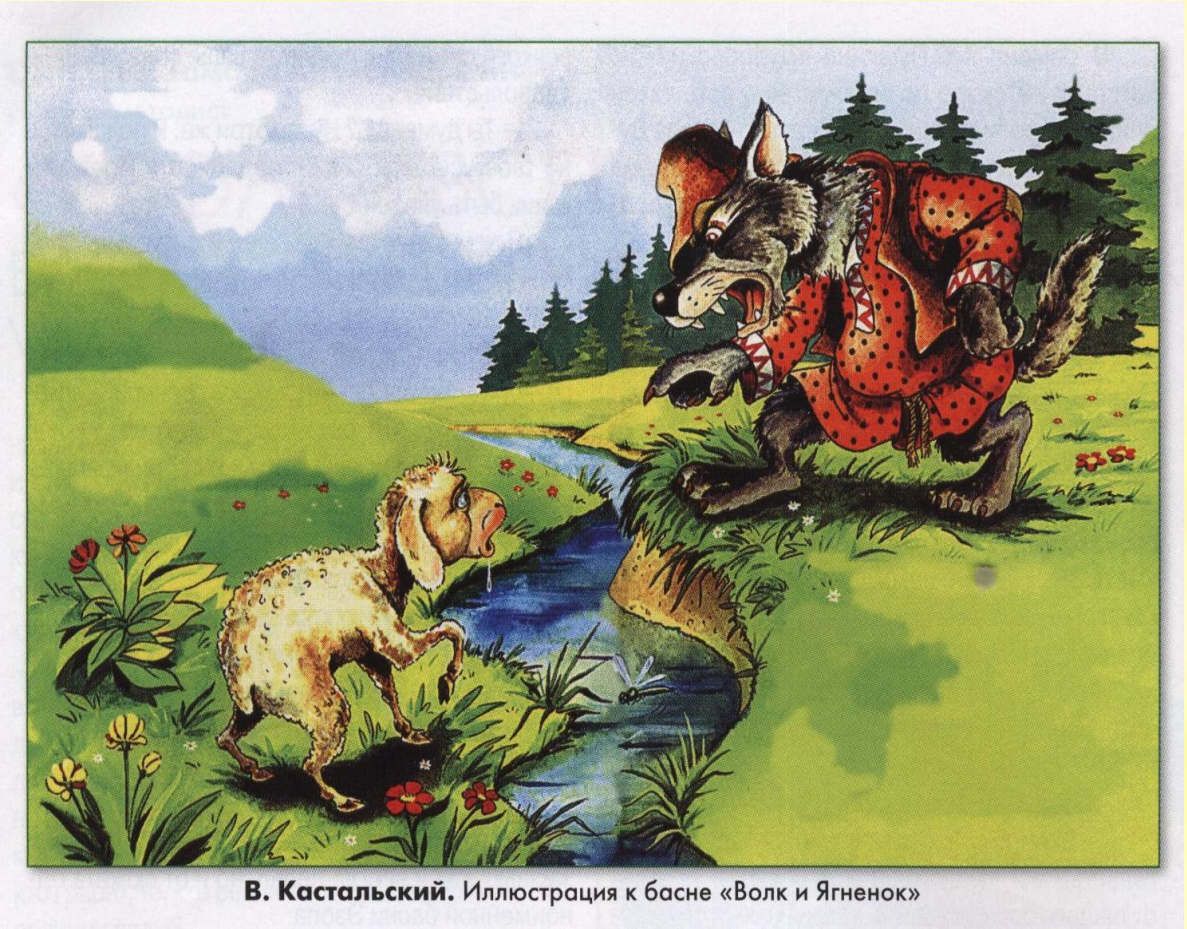
Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право сказки!

Какие пёрушки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!

«Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
здесь чистое мутить питьё моё с песком и с илом?
За дерзость такову я голову с тебя сорву.»



В. Кастальский. Иллюстрация к басне «Волк и Ягненок»

Голодная кума Лиса
залезла в сад,
В нем винограду
кисти рделись.
У кумушки глаза и
зубы разгорелись;
А кисти сочные как
яхонты горят;
Лишь то беда, висят
они высоко:
Отколь и как она к
ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.

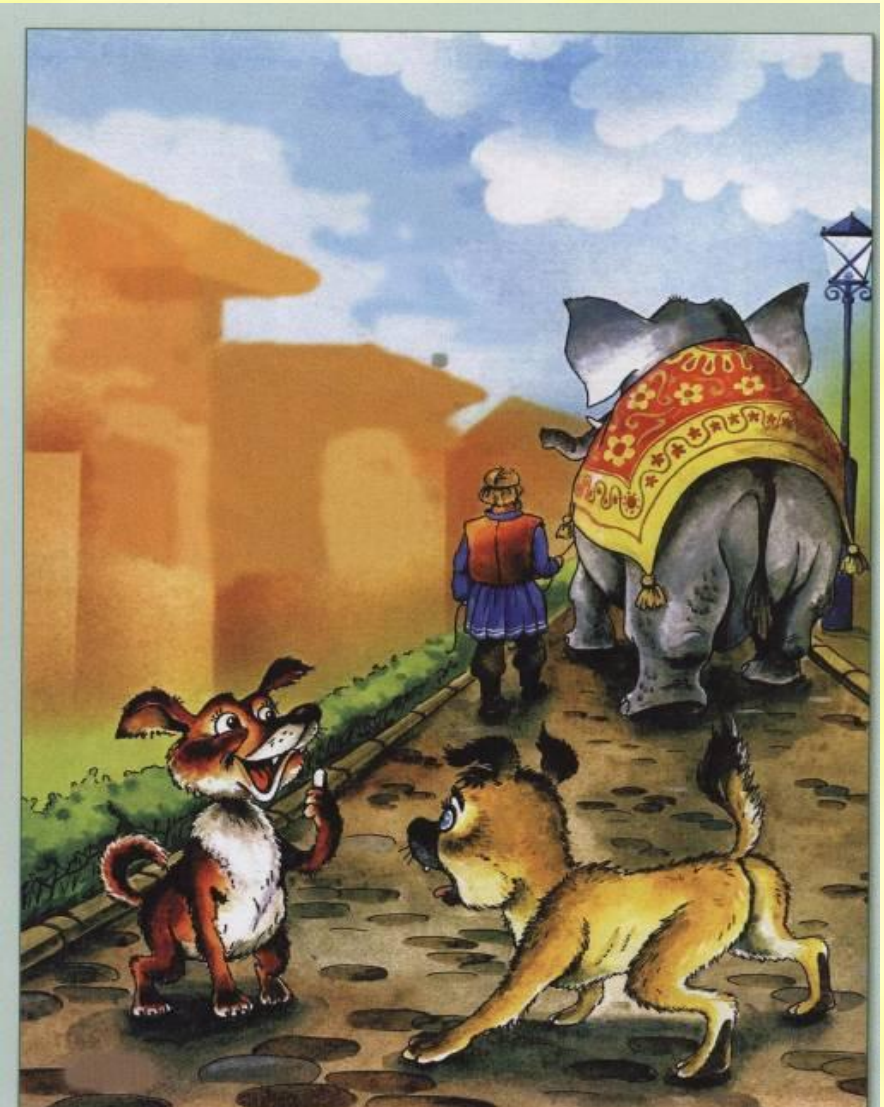
Неблагодарная! –
промолвил Дуб ей тут, -
Когда бы вверх могла
поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне
растут!»

«Смотри-ка, говорит,- кум
милый мой!
Что там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была
похожа.»

Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело не
пойдёт,
И выйдет из него не
дело, только мука.

Ты всё пела? Это дело:

Так поди же, попляши!



Эх, эх!- ей Моська отвечает,-

Вот то-то мне и духу придаёт,

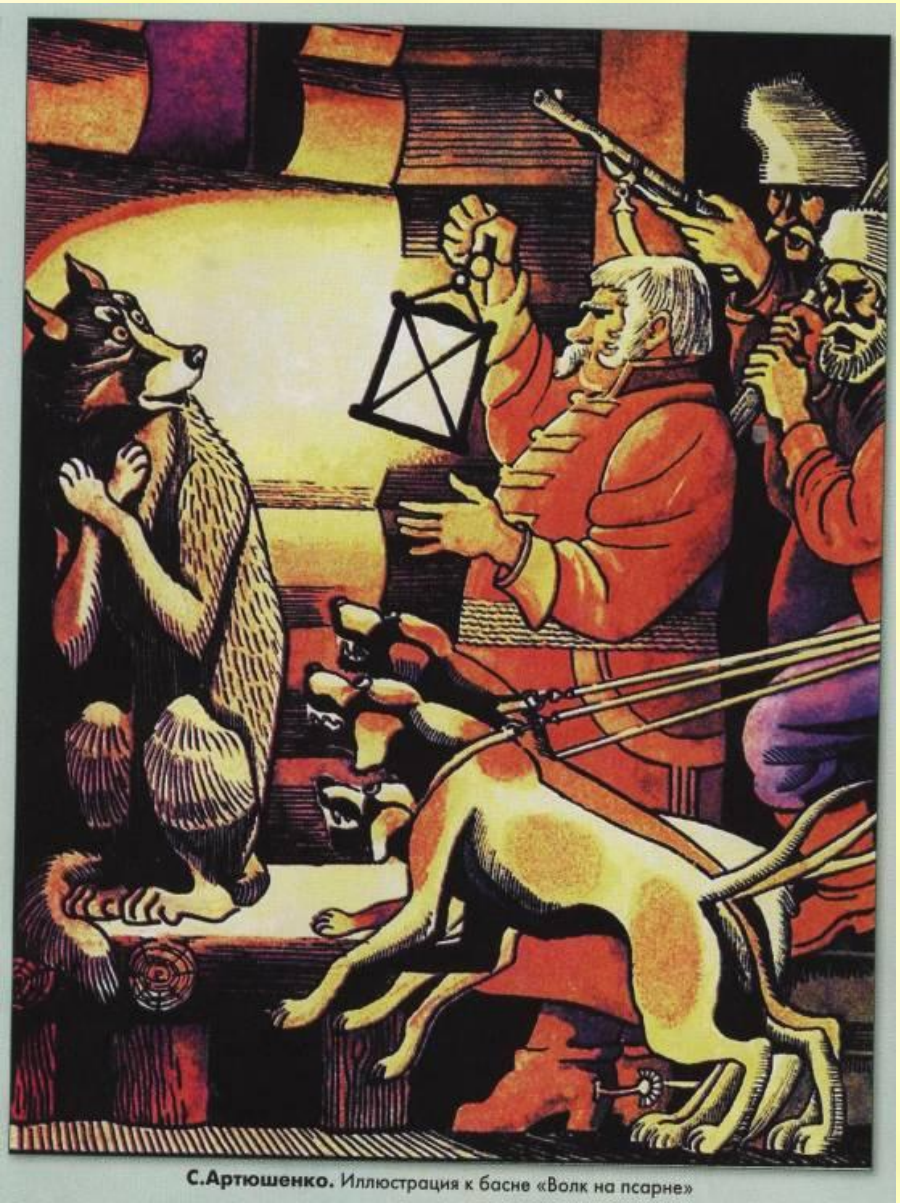
Что я, совсем без драки,

Могу попасть в большие забияки.

Пускай же говорят собаки:

«Ай, Моська! знать она сильна,

Что лает на слона!»



С.Артюшенко. Иллюстрация к басне «Волк на псарне»

«Послушай-ка, сосед,-
Тут ловчий перервал в ответ,-
Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно
натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать
мировой,
Как снявши шкуру с них
долой.»
И тут же выпустил на Волка
гончих стаю.

Изображения животных из басен И.А.Крылова