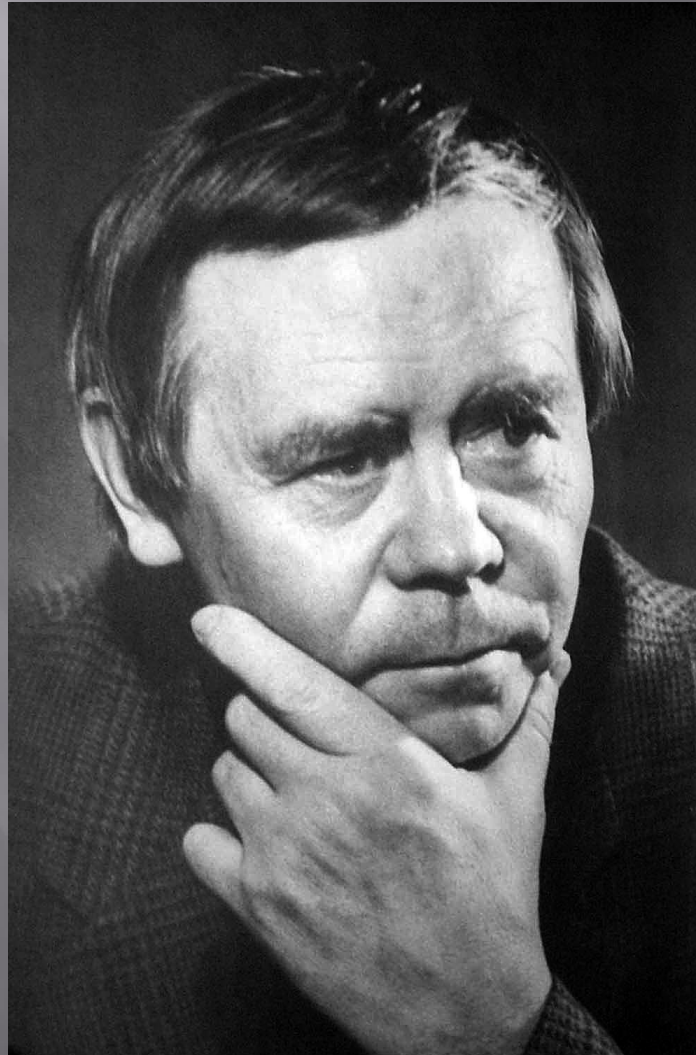


# К ЮБИЛЕЮ ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА РАСПУТИНА



Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район. Жили мы тогда без отца, жили совсем плохо... (“Уроки французского”)



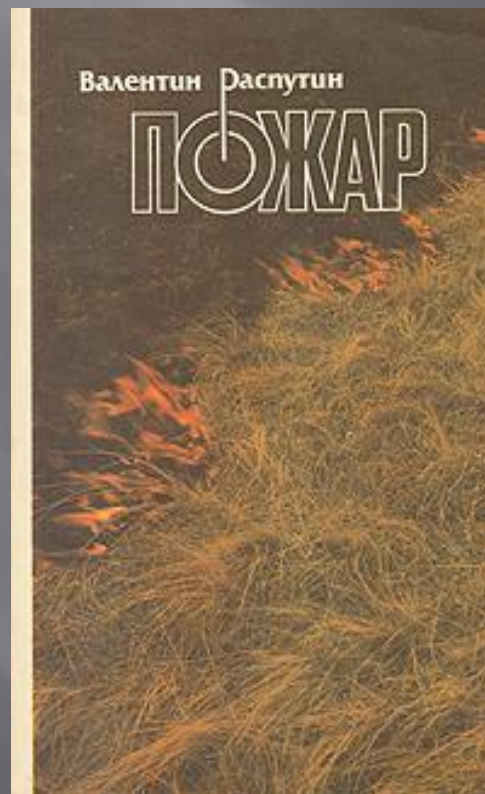
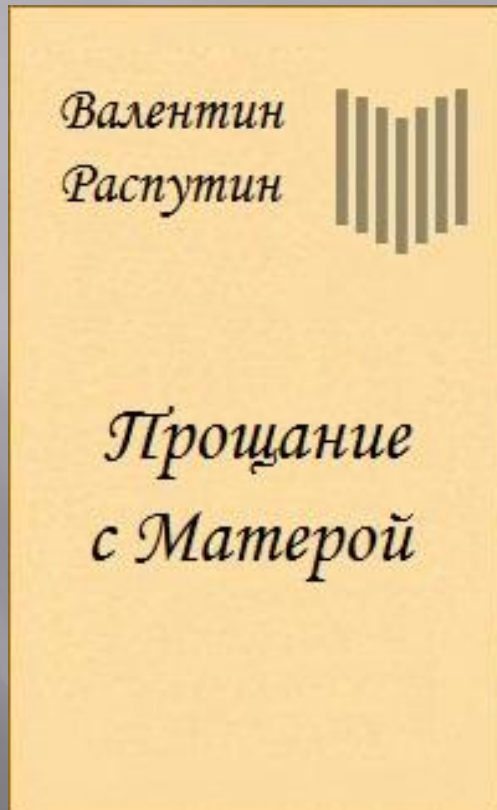
# Тема творчества В. Распутина -

чувство вины и боли за происходящее в мире.

“Прощание с Матерой”

“Пожар”

“Живи и помни”



# “Последний срок”

Мудрость, доброта и всепрощение матери- идея повести “Последний срок”

“Живи и помни”

Нет проблемы важней, чем нравственное утверждение человека.



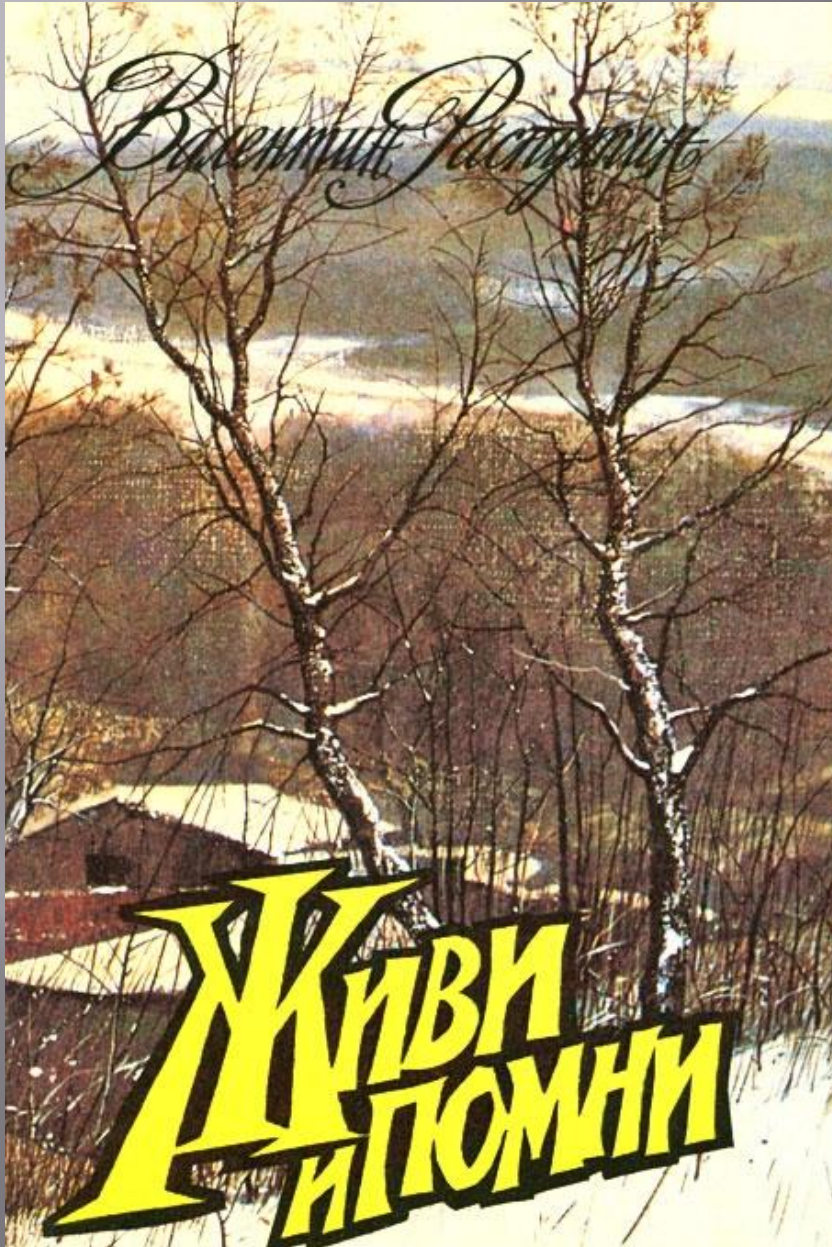
## *В. Распутин «Последний срок»*

*Сцена из спектакля.*



*«Страх от сознания, что мать вот- вот умрет, не похож на все прежние страхи, которые выпадают им в жизни, потому что этот страх всего страшнее...»*





**Это заглавие  
притягивает. Здесь  
таится какой-то  
смысл. Кому и  
зачем  
предназначены эти  
слова?**

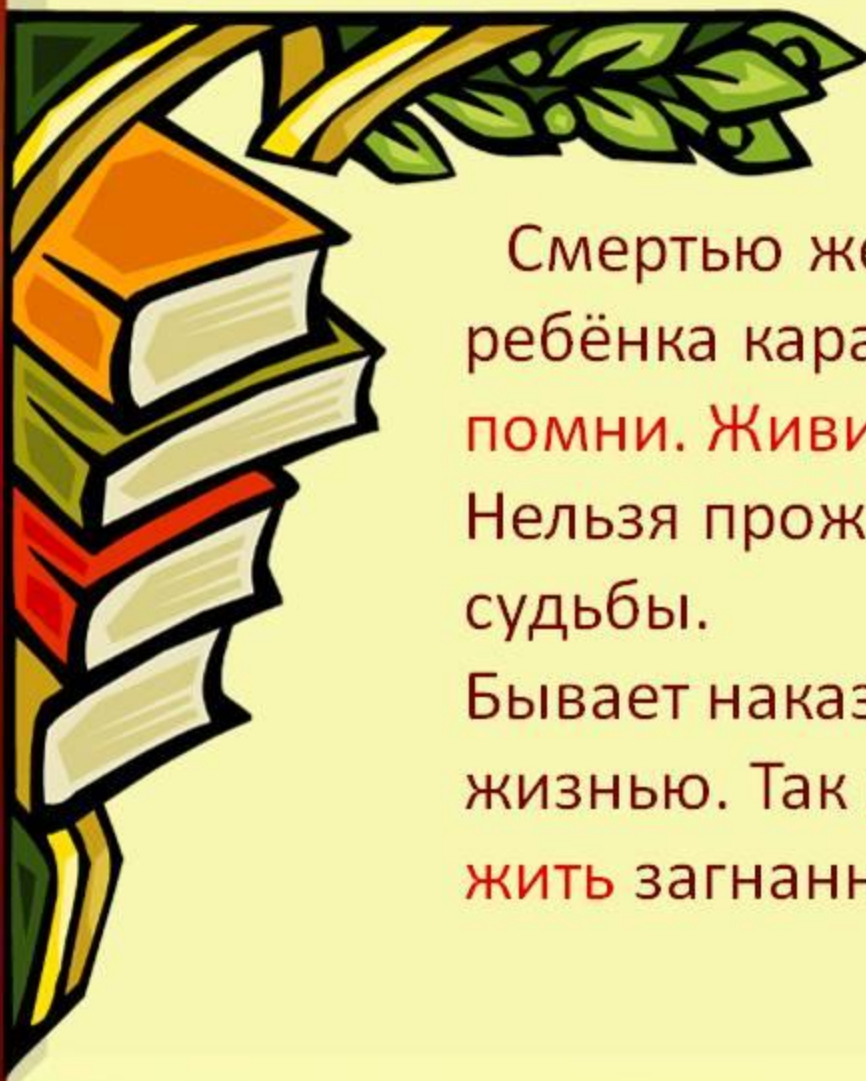
Сажусь возле окна. Беру в руки книгу Распутина и забываюсь, листая страницы этой повести.



Смертью жены и неродившегося ребёнка карает автор героя: «Живи и помни. Живи и помни!»

Нельзя прожить врозь от народной судьбы.

Бывает наказание смертью, а бывает – жизнью. Так вот и Андрей вынужден жить загнанным, озверевшим.



“Живи и помни” - поклон нынешнего поколения  
всем, кто выстоял, кто не согнулся, кто не  
струсил...





“Прощание с Матерой” - повесть о прощании с  
крестьянской “Атлантидой”, со святой и родной  
землей



В 2000 году Распутин удостоен премии А. Солженицына за пронзительное выражение поэзии и трагедии народной жизни.



**Спасибо за внимание**