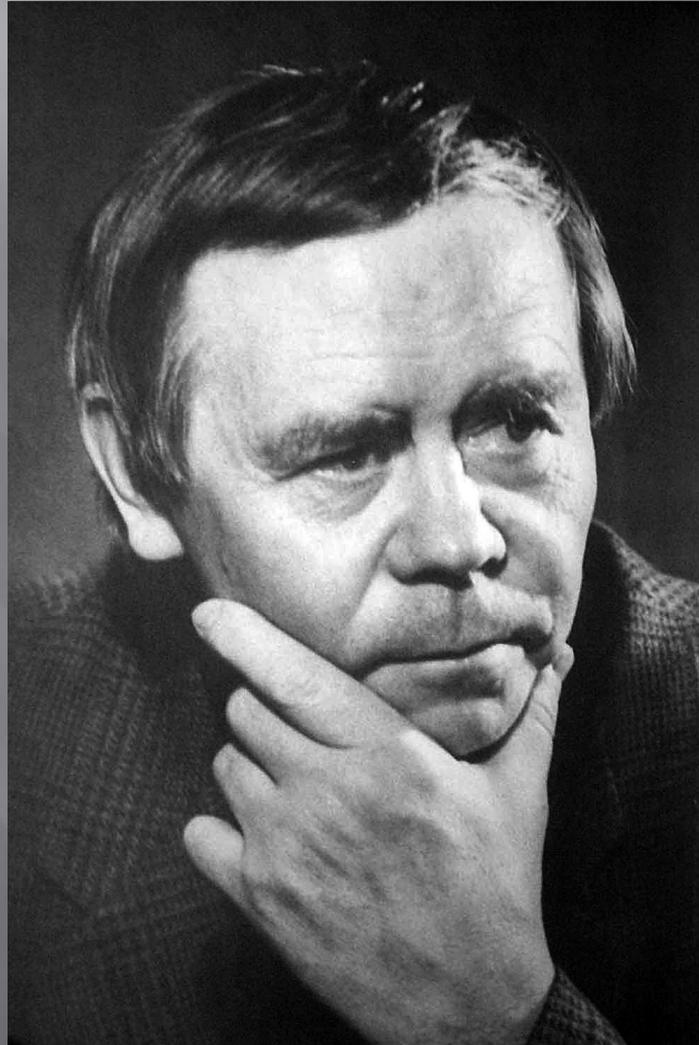


К ЮБИЛЕЮ ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА РАСПУТИНА



Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район. Жили мы тогда без отца, жили совсем плохо... (“Уроки французского”)



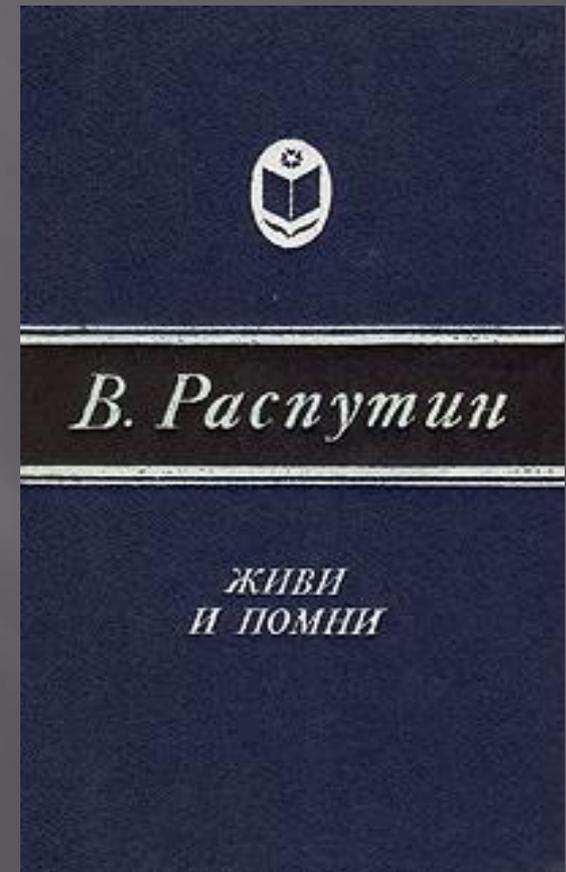
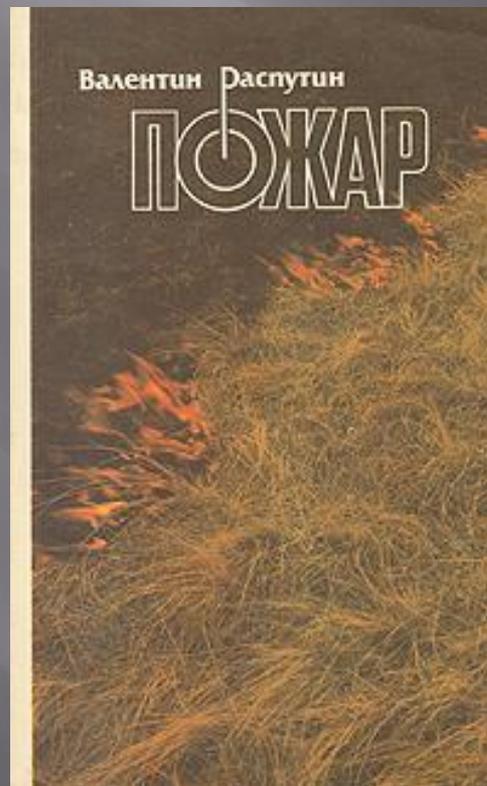
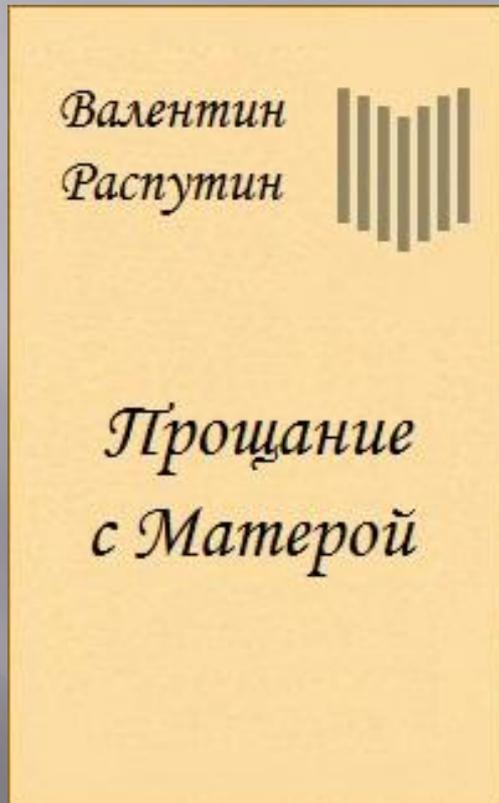
Тема творчества В. Распутина -

чувство вины и боли за происходящее в мире.

“Прощание с Матерой”

“Пожар”

“Живи и помни”



“Последний срок”

Мудрость, доброта и всепрощение матери- идея
повести “Последний срок”

“Живи и помни”

Нет проблемы важней, чем нравственное
утверждение человека.



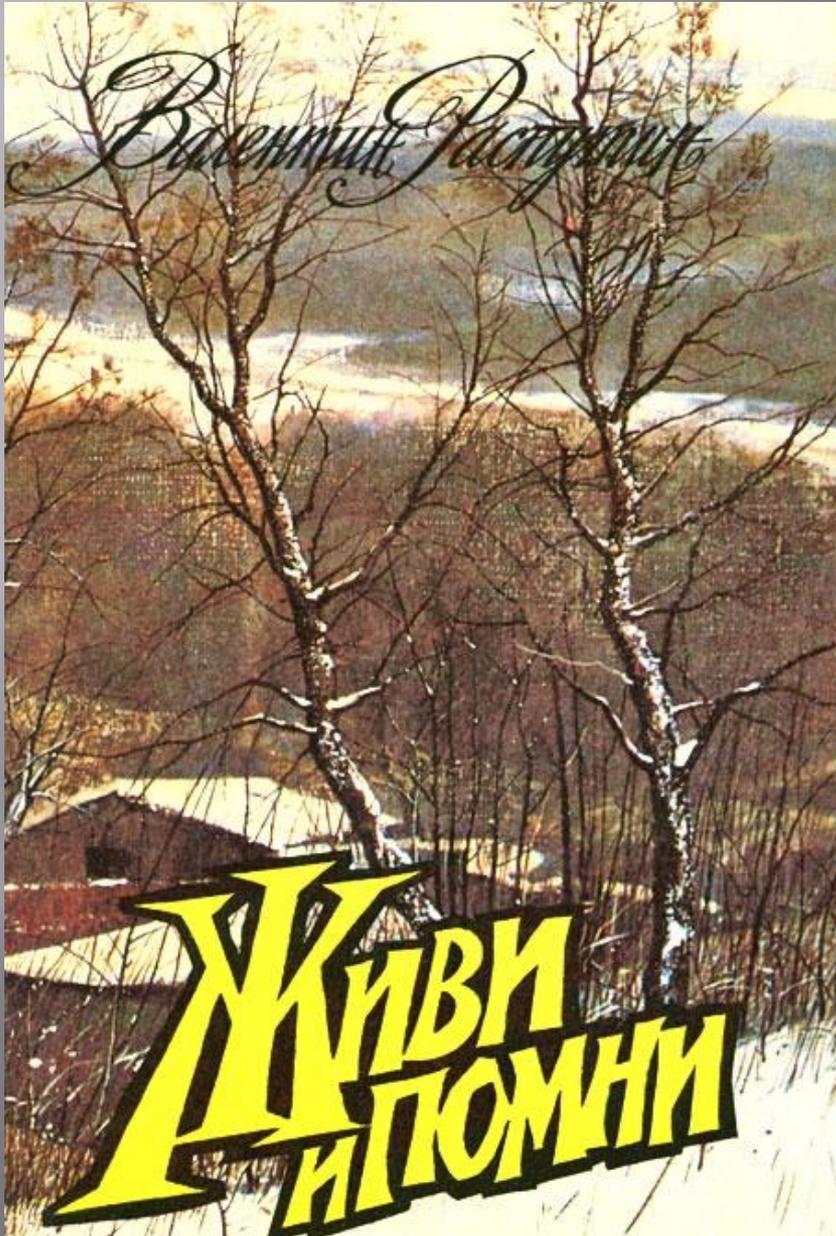
В. Распутин «Последний срок»

Сцена из спектакля.



«Страх от сознания, что мать вот- вот умрет, не похож на все прежние страхи, которые выпадают им в жизни, потому что этот страх всего страшнее...»





**Это заглавие
притягивает. Здесь
таится какой-то
смысл. Кому и
зачем
предназначены эти
слова?**

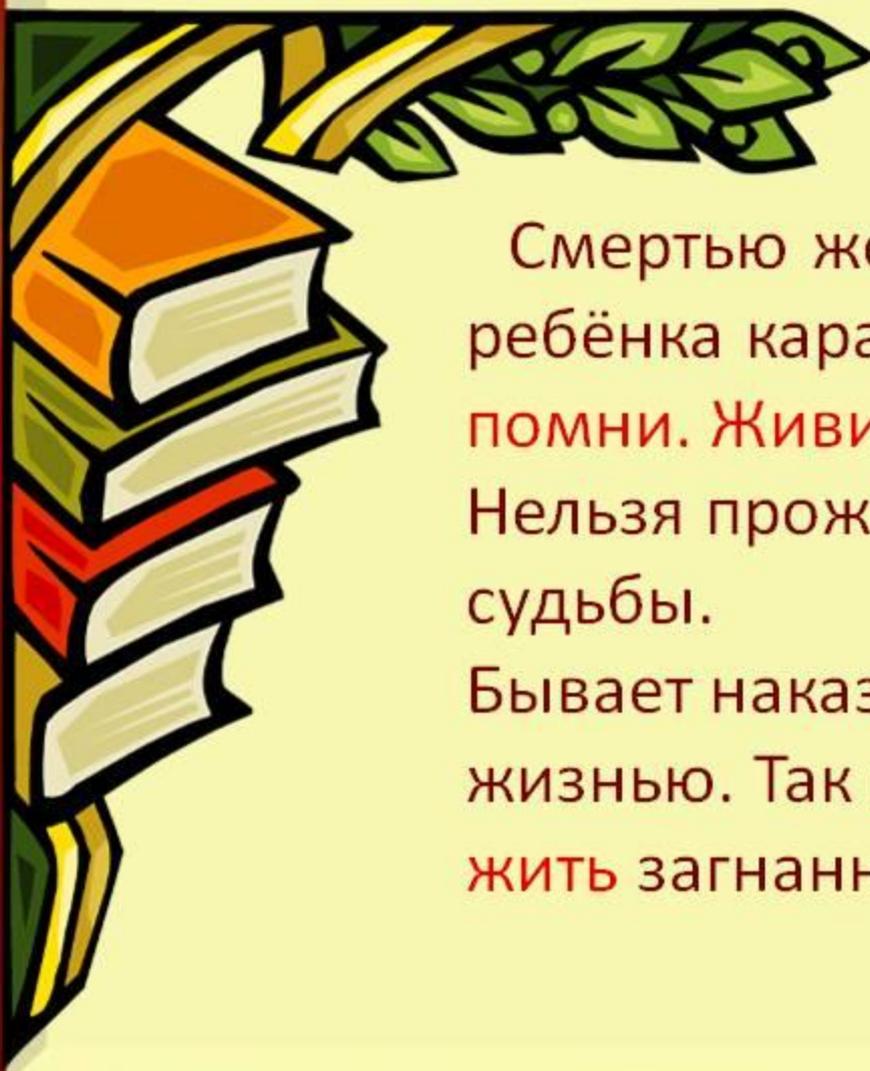
Сажусь возле окна. Беру в руки книгу Распутина и забываюсь, листая страницы этой повести.



Смертью жены и неродившегося ребёнка карает автор героя: «Живи и помни. Живи и помни!»

Нельзя прожить врозь от народной судьбы.

Бывает наказание смертью, а бывает – жизнью. Так вот и Андрей вынужден жить загнанным, озверевшим.



“Живи и помни” - поклон нынешнего поколения
всем, кто выстоял, кто не согнулся, кто не
струсил...



“Прощание с Матерой” - повесть о прощании с
крестьянской “Атлантидой”, со святой и родной
землей



В 2000 году Распутин удостоен премии А. Солженицына за пронзительное выражение поэзии и трагедии народной жизни.



Спасибо за внимание