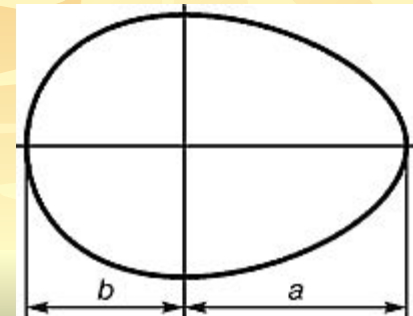
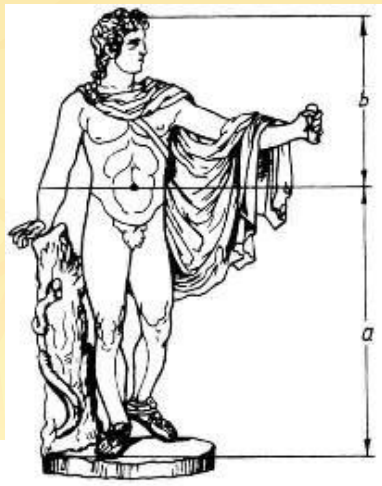


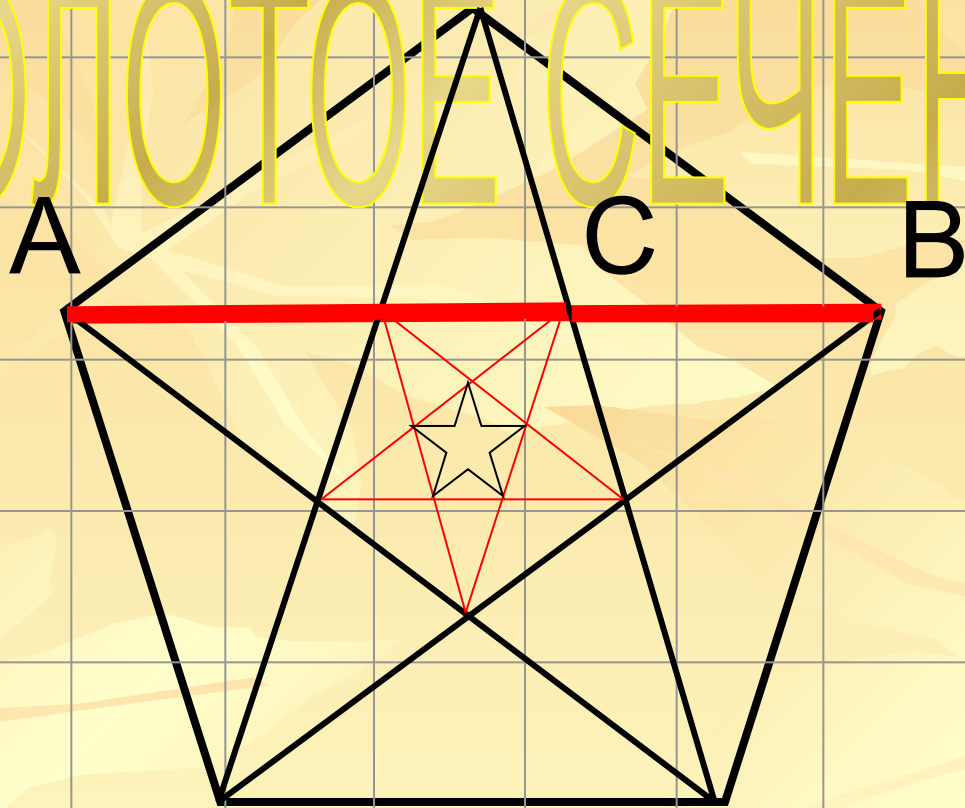
The background features a repeating pattern of stylized, golden-yellow leaves with prominent veins, set against a light orange gradient. The leaves are arranged in a way that creates a sense of depth and movement.

«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

Молекула ДНК, кристаллы
снежинок, раковины, растения,
строение человека и даже вселенная
построены по четкой формуле
ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ



Золотая пропорция

$$\frac{BC}{AC} = \frac{AC}{AB}$$

Значение золотого сечения

$$\approx 0,6 \approx 0,618$$

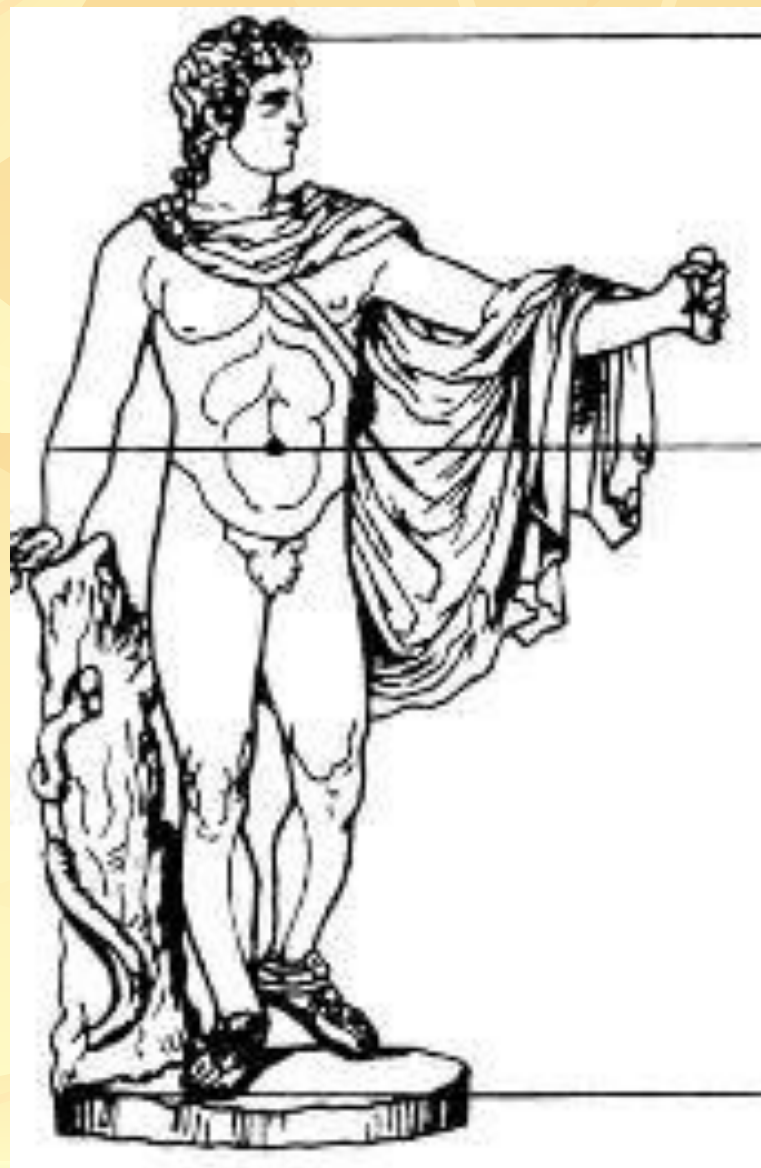
Золотое сечение -

Целая часть относится к большей, как большая к меньшей.

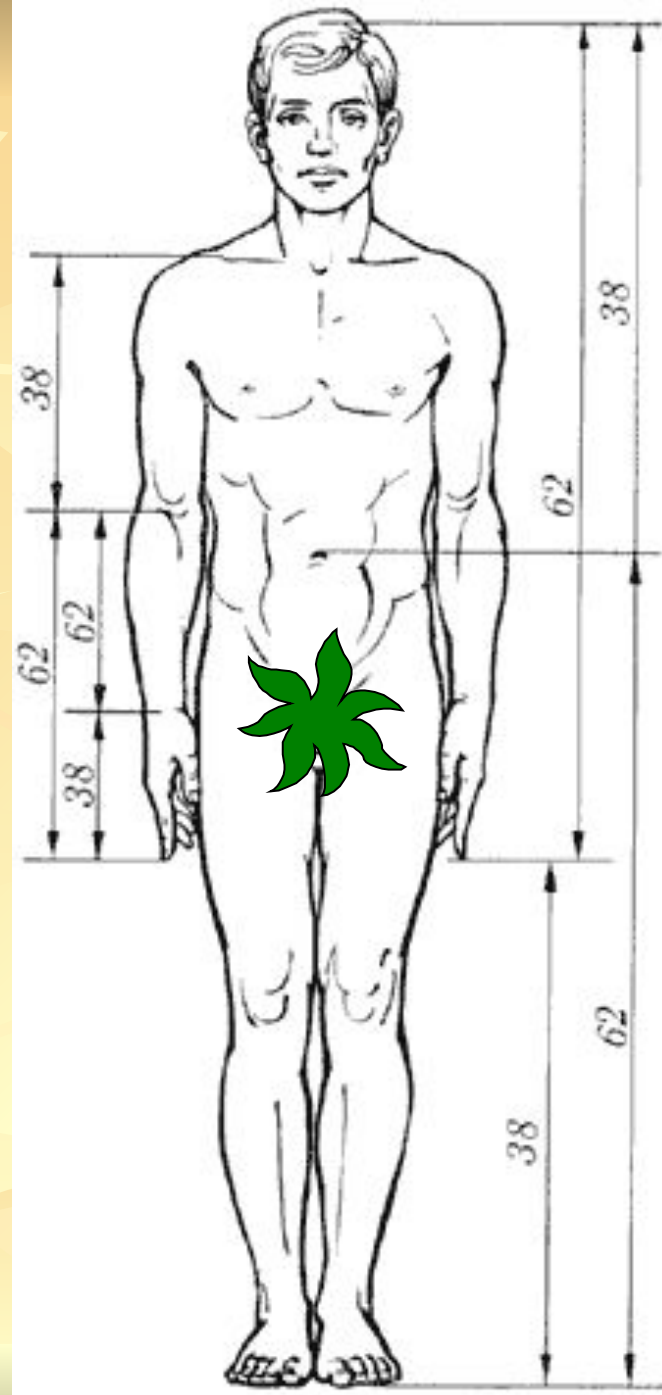
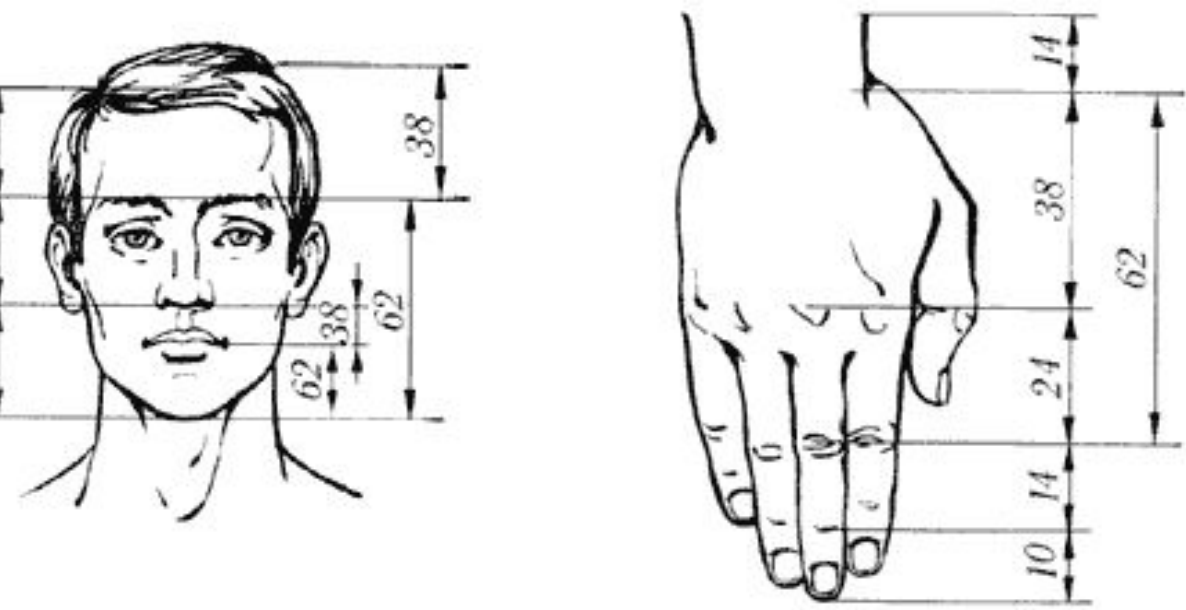
Если высоту человека принять за 1, то получим пропорцию $1:X=X:(1-X)$.

Решив это уравнение, получим иррациональное число $0,618... (1, 618)$

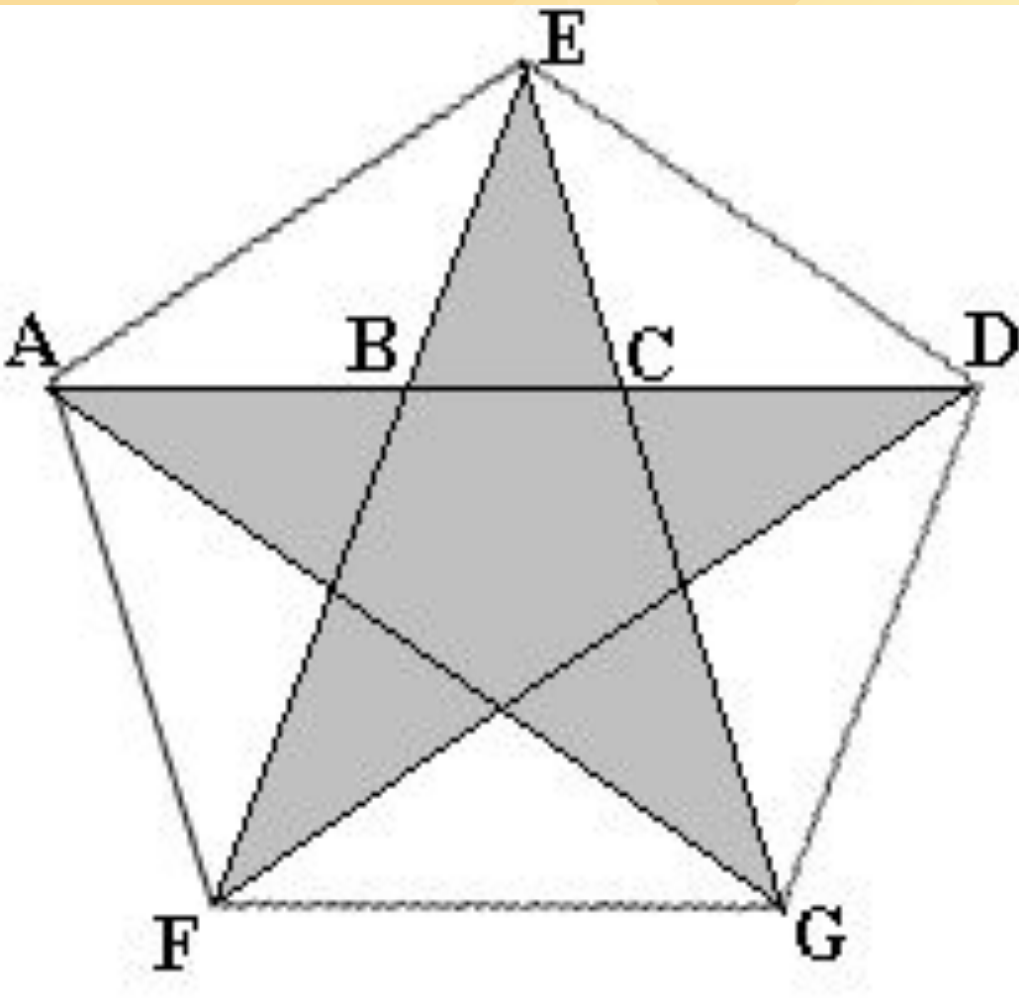
Это число Φ (фи) – названо в честь древнегреческого скульптора Фидия, рассчитавшего пропорции храма Парфенон.



Пропорции фигуры
человека и отдельных
ее частей
подчинены правилам
«Золотого сечения»



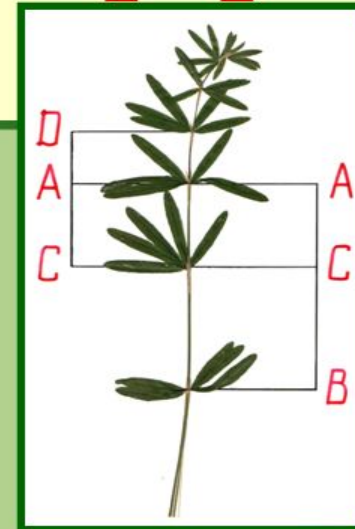
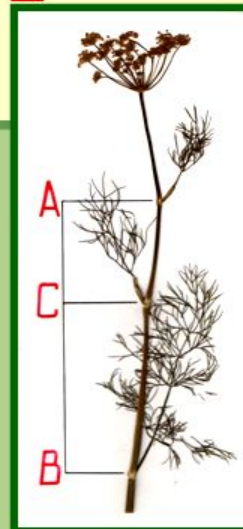
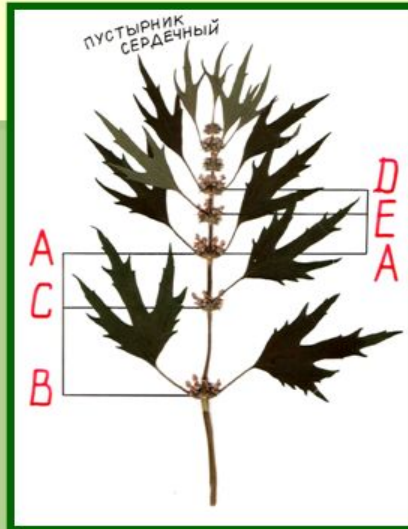
Пентаграмма

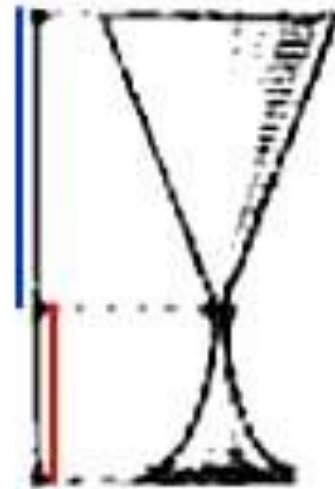
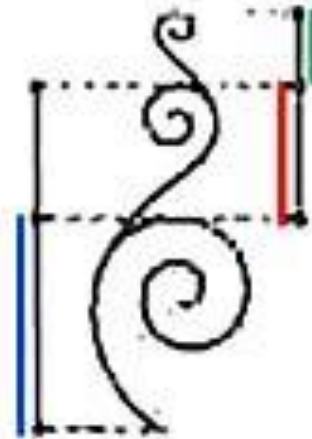
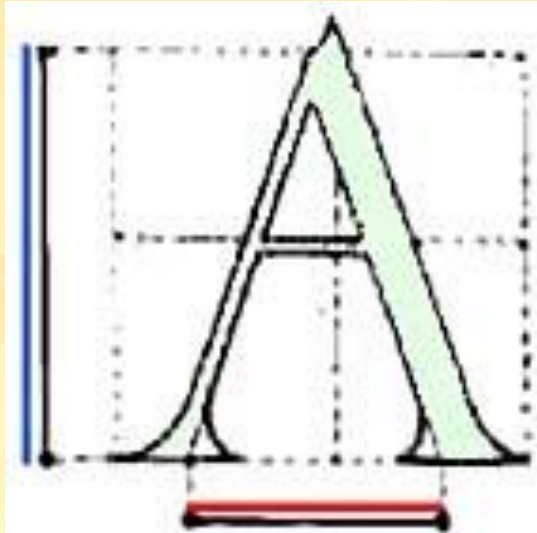
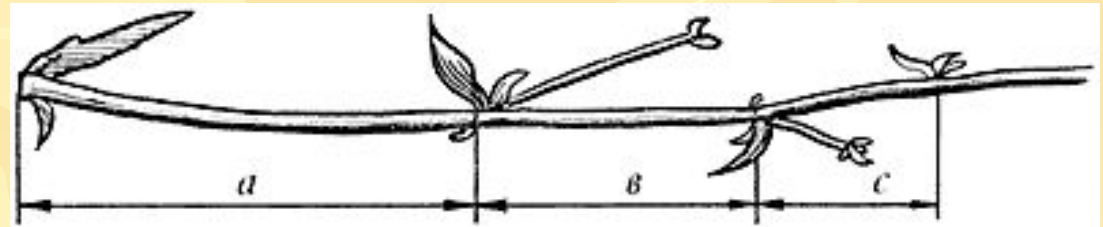
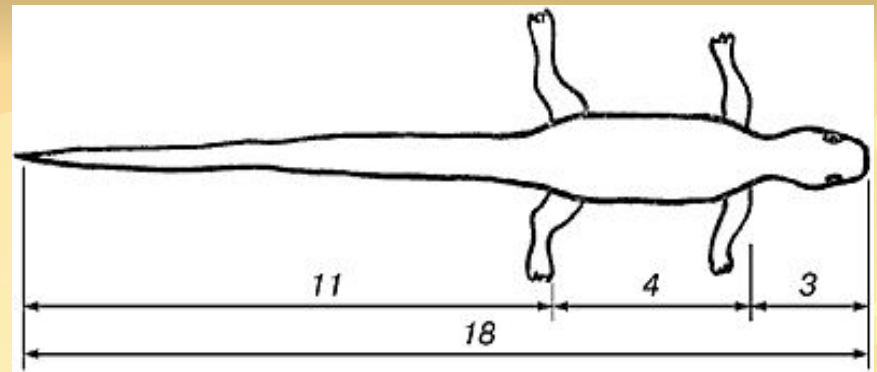
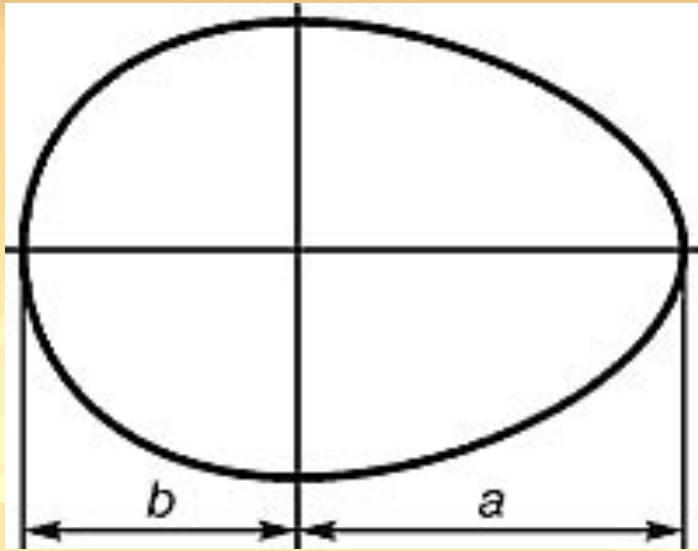


Пятиконечная звезда –
Совершенство формы.
Она вписана в
равносторонний
пятиугольник. На этой
фигуре наблюдается
удивительное посто-
янство отношений
составляющих ее
отрезков, которые
равны 1,618

$$AD:AC=AC:CD=AB:BC=AD:AE=AE:EC...$$

Золотое сечение и золотая спираль в природе





"Золотой" шрифт А.Дюрера

Древнегреческие изделия

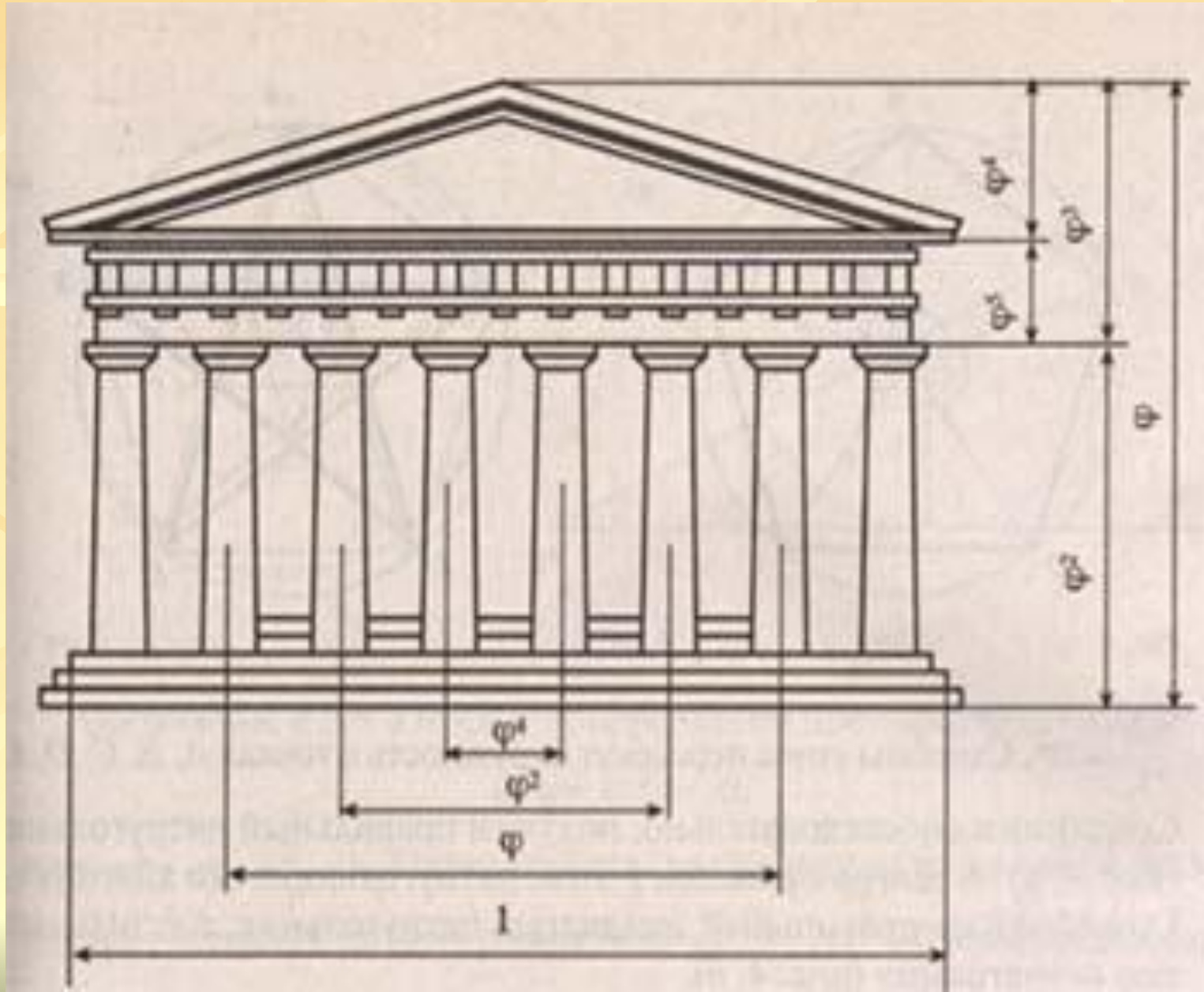
The background of the slide is a light beige color with a subtle, repeating pattern of stylized, overlapping leaves or branches in a slightly darker shade of beige. The pattern is centered and fills the entire frame.

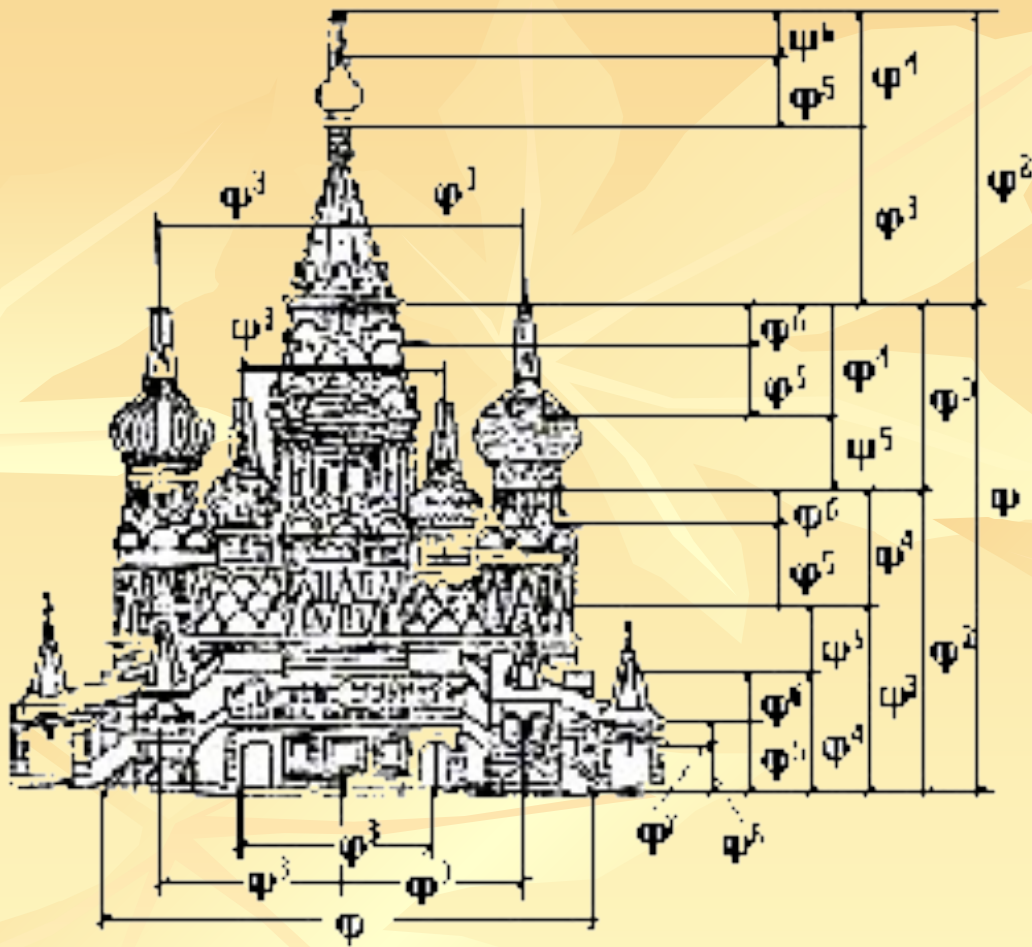
«Золотое сечение» в архитектуре

**Парфенон – главный храм
Афинского Акрополя.
Архитектор Фидий**



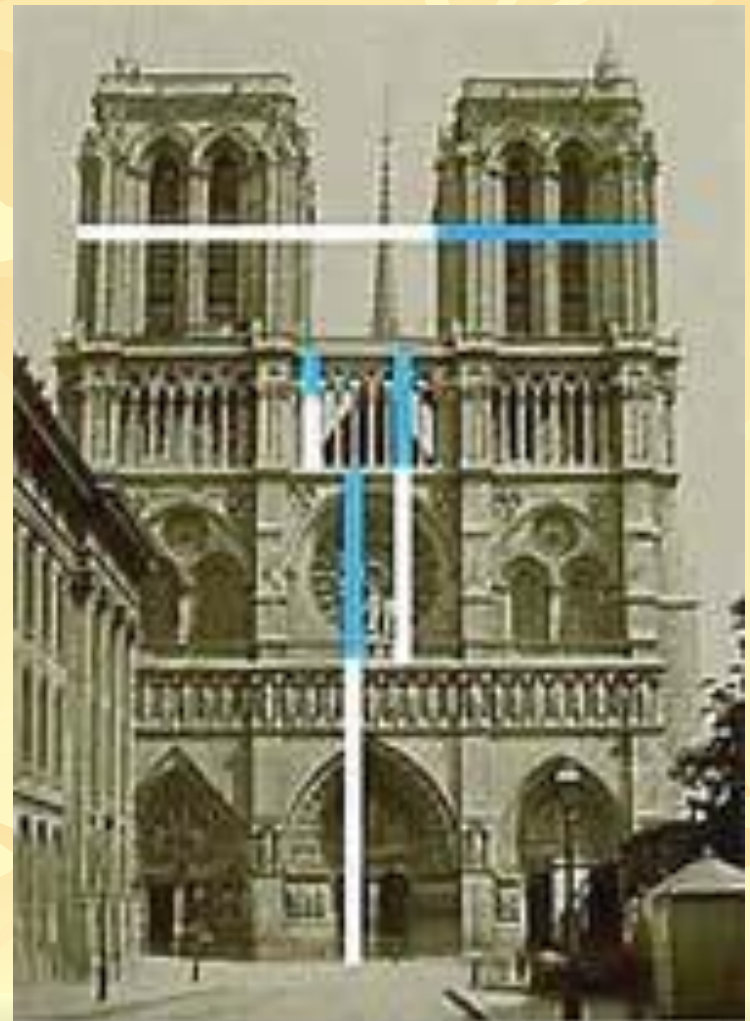
Афинский Акрополь – Золотое сечение





Покровский Собор на Красной площади
В Москве. Россия

Собор Нотрдам де Пари в Париже.
Франция



**Так же, «Золотое сечение»
присутствует в живописи!**



The background features a repeating pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of yellow and orange, creating a textured, organic feel. The leaves are rendered in a flat, graphic style with visible veins.

THE ENDик