

История СССР

Духовная жизнь страны



Энциклопедия



План презентации.

1. Начало «Оттепели».
2. Культура.
3. Образование.
4. Власть и церковь.
5. Обновление системы идеологического контроля.

ория (



циклопед

1. Начало «Оттепели».



А.Т.Твардовский

После смерти Сталина наиболее серьезные изменения произошли в духовной жизни страны.

И.Эренбург назвал наступившую эпоху «Оттепелью». Она характеризовалась снятием наиболее жестких запретов в сфере культуры и началом контактов с зарубежными странами.

В 1957 г. в Москве состоялся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

1. Начало «Оттепели».



И.Эренбург.

В литературе А.Твардовский, И.Эренбург, Ф.Панферов и др. ставили вопрос о губительности для интеллигенции сталинской эпохи. В итоге Твардовский был отстранен от руководства «Новым миром».

Яркие произведения были созданы Д.Граниным, В.Дудинцевым, М.Шолоховым, В.Катаевым и др. Ю.Болдырев, Г.Бакланов Э.Казакевич и М.Шолохов поставили вопрос о цене победы в войне.

2. Культура.

**Н.С.Хрущев
и деятели культуры.**



В 1958 г. были сняты идеологические обвинения с композиторов, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна. В этот период начинается творческая деятельность Э. Денисова, А. Петрова, А. Шнитке, Р. Шедрина, А. Эшпая и др.

Огромной популярностью пользовались произведения Г. Свиридова и песни А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова.

2. Культура.

Н.С.Хрущев

**На выставке посвященной
30-летию МОСХ в Манеже.**



В живописи был реабилитирован авангард. В нем развивалось «классическое» и новое направления. В 1962 г. по инициативе М.Суслова Н.Хрущев закрыл выставку абстракционистов в Манеже.

Советский зритель вновь увидел творчество С.Коненкова и С.Эрзи.

Кинематограф добился огромных успехов. Фильм «Летят журавли» (М.Калатозов) получил Гран-при фестиваля в Каннах, а «Иваново детство» (А.Тарковский) в Венеции.

2. Культура.

Н.С.Хрущев
и М.Шагинян.



Демократизация культуры привела к дальнейшему развитию многонациональной культуры. В 50-е гг. началось творчество Ч.Айтматова, И.Гусейнова, Д.Шенгелая, Ю.Германа. М.Ауэзов завершил работу над эпопеей «Путь Абая». Огромную роль в развитии национальной культуры сыграл журнал «Дружба народов». В поэзии заблистали Э.Межелайтис, М.Турсун-Заде, М.Рыльский, А.Бровка и др.

3. Образование.



**Ф.Решетников.
Опять двойка!**

В 50-е гг. началось обновление системы образования. Ликвидировалось раздельное обучение мальчиков и девочек. Открылись новые ВУЗы.

В 1958 г. началась школьная реформа. Вводилось обязательное 8-летнее обучение. Для желающих обучаться в ВУЗе вводился обязательный 2-годичный трудовой стаж. Была отменена плата за обучение в старших классах школы и ВУЗах.

4. Власть и церковь.

**Н.С.Хрущев
выступает
на радио.**



Курс на развернутое строительство коммунизма привел к новому давлению на церковь. Ее деятельность была поставлена под контроль местных органов власти. священники утверждались властями. За верующими осуществлялась слежка-члены партии и ВЛКСМ в случае посещения церкви исключались из этих организаций. Вновь началась кампания по разрушению церковных зданий. Статьи Конституции 1936 г. о свободе совести не выполнялись.

5. Обновление системы идеологического контроля.



Б.Пастернак.

Изменение духовной атмосферы в обществе вызвало беспокойство у властей. В результате были очерчены «рамки дозволенного».

Когда Б Пастернаку присудили Нобелевскую премию за роман «Доктор Живаго», то он подвергся гонениям и был исключен из Союза писателей.

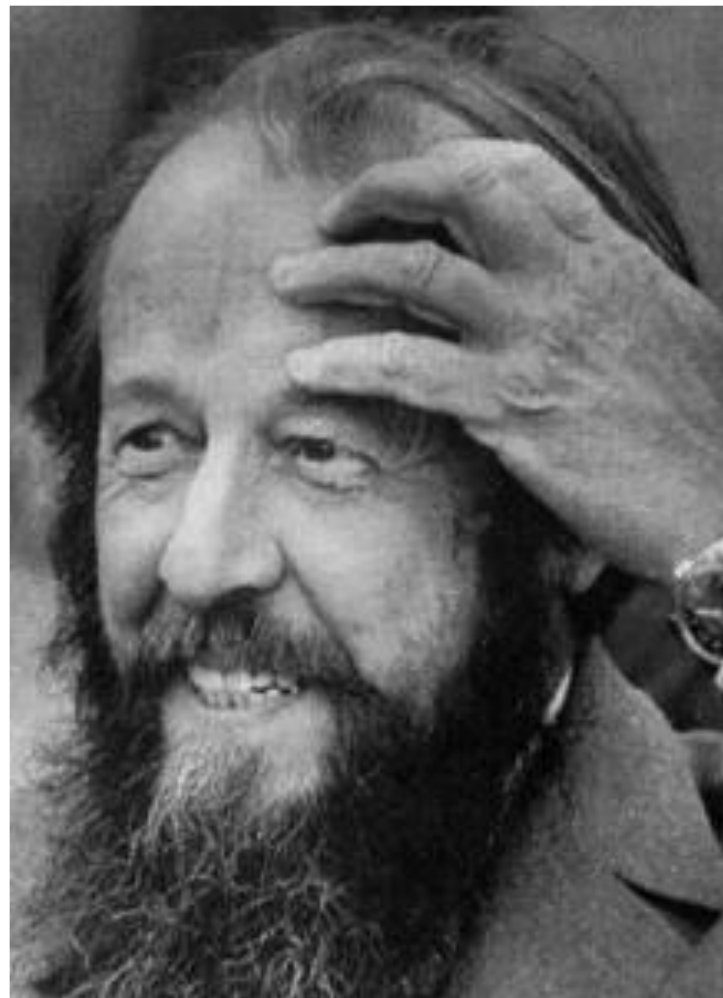
В то же время Н.Хрущев помог А.Солженицину опубликовать рассказы «Один день Ивана Денисовича», и «Матренин Двор».

5. Обновление системы идеологического контроля.

Партийный контроль «сдерживал» критику сталинизма, начатую самой партией.

Ограничения действовали во всех сферах культуры. Резкой критике подверглись А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Д. Гранин, К. Паустовский, Э. не известный, М. Хуциев.

Прямые репрессии против интеллигенции были уже невозможны, поэтому партийные органы проводили регулярные идеологические «накачки».



А.И.Солженицын

ория С

