

ФОНЕТИКА



Фонетика (от греч. *phonetikos* – звуковой, голосовой, от *phone* – звук) – раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка: звуки человеческой речи, способ их образования, акустические свойства, закономерности изменения звуков, классификация звуков, особенности членения звукового потока на слоги и др.

Среди лингвистических наук фонетика занимает особое место. Лексикология и грамматика изучают значимые единицы языка (слова, морфемы, предложения). Фонетика же имеет дело с материальной (от лат. *materia* – вещество) стороной языка, со звуковыми средствами, лишёнными самостоятельного значения. Например, предлог «у» (у дома) – это слово, имеющее значения «рядом», «около», «вблизи».

Звук [у] сам по себе по себе такого значения не имеет.

При изучении звукового строя языка обычно выделяется два основных аспекта: физиолого-акустический и фонологический. В первом случае исследуется строение и функционирование речевого аппарата, закономерности образования отдельных звуков, их артикуляция и особенности звучания. Во втором – звуки речи рассматриваются с точки зрения той роли, которую они играют в выражении определённого смысла.

Звуки речи

Звук – это наименьшая единица языка, участвующая в создании внешней оболочки слов и помогающая отличать слова друг от друга.

Звуки речи образуются речевым аппаратом (органами речи) человека. Движение органов речи во время образования звука называется артикуляцией.

Звуки мы произносим, когда выдыхаем воздух.

Выдыхаемая из лёгких воздушная струя попадает в гортань, где расположены голосовые связки, которые могут быть в двух положениях: они могут быть напряжены и сдвинуты, а могут быть расслаблены. В первом случае под напором воздушной струи, идущей из лёгких, напряжённые голосовые связки дрожат (вибрируют), и в результате образуется *голос (или тон)*. Если же голосовые связки расслаблены, голос не образуется.

Затем воздушная струя попадает в полость рта, где она может встретить на своём пути преграду (сомкнутые губы, щель между кончиком языка и верхними зубами и т.п.). В результате преодоления воздушной струёй преграды образуется *шум*. Если преграда на пути воздушной струи отсутствует, то шума нет.

Наличие или отсутствие голоса и шума учитывается при классификации звуков речи.

Фонетическая транскрипция

Для точной передачи звуков используется особый вид письма – фонетическая транскрипция, в которой, кроме букв, используются также специальные значки.

Основные правила и знаки фонетической транскрипции:

1. Транскрибируемый звук или отрезок речи заключается в квадратные скобки: *дуб* – [дуп], *ложка* - [лошкѣ]. Речевые такты отделяются друг от друга одной вертикальной чертой, законченные предложения – двумя. Прописные буквы не употребляются.
2. В двусложных и многосложных словах ставится ударение, в односложных словах ударение не ставится: [в^да], [в^рона], [слон].
3. Ударные гласные звуки [а], [о], [э], [у], [и], [ы] всегда обозначаются буквами а, о, э, у, и, ы.
4. Значок [^] («а» крышкой) используется для обозначения ослабленного звука, близкого к [а], который произносится в абсолютном начале слова или в первом предударном слоге на месте букв а и о после твёрдых согласных: *огурец* - [^гур'эц], *абажур* - [^б^жур], *вода* - [в^да], *сады* - [с^ды] (в школьной практике – [а]).

5. Значок [ъ] (ер) обозначает редуцированный звук, средний между [ы] и [а], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного и абсолютного начала слова, на месте букв а, о, е: *садовод* - [сѣд^вот], *дорогой* - [дѣр^гои], *желобок* - [жѣл^бок], *место* - [м'эсть], *тоже* - [тожь].

6. Знак [и^э] обозначает звук, средний между [и] и [э], который произносится в первом предударном слоге после мягких согласных на месте букв е и я: *леса* - [л'и^эса], *пяти* - [п'и^эт'и] (в школьной практике [и]).

Знак [ы^э] используется для обозначения звука, среднего между [ы] и [э], который произносится в первом безударном слоге после твёрдых шипящих и **ц**: *шести* - [шы^эс'т'и], *цена* - [цы^эна] (в школьной практике - [ы]).

7. Знаком [ь] (ерь) обозначается редуцированный звук, близкий к [и], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного, после мягких согласных на месте букв **е** и **я**: *пяточок* - [п'ьт^ч'ок], *демократ* - [д'ьм^крат].

8. Безударные звуки на месте букв **у, ы, и** обозначаются обычно так же, как и ударные, знаками **[у], [ы], [и]**: *утюг - [ут'ук], рыбак - [рыбак], иди - [иди]*.
9. Мягкость согласного звука обозначается запятой справа вверху от буквенного знака: *лямка - [л'амкъ], рёв - [р'оф], лев - [л'эф], куплю - [купл'у]*.
10. Долгота согласного звука обозначается горизонтальной чёрточкой над буквой: *ванна - [ванъ]*.
11. Знаком **[j]** обозначается согласный звук «йот», который произносится перед ударными гласными: *яма - [jamъ], ёрш - [jорш]*.

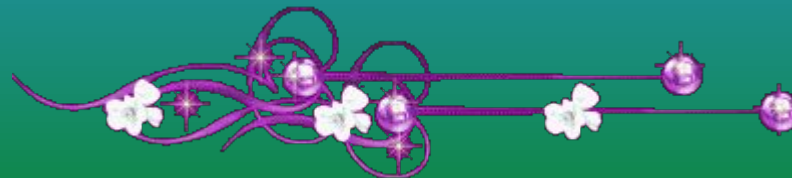
Транскрипция может быть не только полной, но и выборочной, когда в квадратные скобки заключается на всё слово, а только рассматриваемый элемент – звук или сочетание звуков. Такой способ транскрибирования используется, например, в словарях и справочниках для указания на правильное произношения звуков: *бифштекс - бифш [тэ]кс, шинель - ши [н'э]ль*.

Гласные и согласные звуки

В русском языке звуки делятся на **гласные** и **согласные**.

При образовании гласного звука воздушная струя проходит через полость рта, не встречая преграды (нет шума), а голосовые связки напряжены и дрожат (есть голос). Гласный звук состоит только из голоса.

При образовании согласного звука воздушная струя встречает на своём пути преграду, в результате чего возникает характерный шум. Голосовые связки могут быть напряжены и дрожать (есть голос), а могут быть расслаблены (голоса нет). Согласный звук состоит из голоса и шума или только шума.



Состав гласных и согласных звуков

- В русском языке имеется шесть основных гласных звуков, которые выделяются под ударением: **[а], [о], [э], [у], [и], [ы]**. Например: сад [сат], сон [сон], эхо [эхъ], суп [суп], пил [п'ил], сыр [сыр].
- В безударных слогах указанные звуки подвергаются редукции, т.е. получают ослабленное, и, соответственно, меняют своё качество, **например: д [о]м, д[[^]]ма, д [ъ]мовой.**
- В составе согласных звуков русского языка имеется 36 звуковых единиц, каждая из которых в определённой позиции способна выполнять смыслоразличительную функцию: **[б], [б'], [п], [п'], [в], [в'], [ф], [ф'], [г], [г'], [к], [к'], [д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [с], [с'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [х], [х'], [ж], [ш], [ц], [ч'], [й], [ш']**.

Звонкие и глухие согласные звуки

По соотношению голоса и шума согласные звуки делятся на сонорные (от лат. *sonorus* – «звонкий», «звучный») и шумные – на звонкие и глухие.

У сонорных согласных голос преобладает над шумом. К ним относятся [р], [р`], [л], [л`], [м], [м`], [н], [н`], [j].

У шумных звонких шум преобладает над голосом, это согласные [б], [б`], [в], [в`], [г], [г`], и др.

У шумных глухих голос отсутствует, они состоят только из шума, это согласные [к], [к`], [п], [п`], [с], [с`] и др.

Шумные согласные образуют пары по звонкости-глухости:
[б]-[п]; [б`]–[п`]; [в]-[ф]; [в`]–[ф`]; [г]-[к]; [г`]–[к`];
[д]-[т]; [д`]–[т`]; [з]-[с]; [з`]–[с`]; [ж]–[ш].