ФОНЕТИКА

Фонетика **(от греч. phonetikos – звуковой, голосовой, от phone – звук) – раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка: звуки человеческой речи, способ их образования, акустические свойства, закономерности изменения звуков, классификация звуков, особенности членения звукового потока на слоги и др.**

Среди лингвистических наук фонетика занимает особое место. Лексикология и грамматика изучают значимые единицы языка (слова, морфемы, предложения). Фонетика же имеет дело с материальной (от лат. materia – вещество) стороной языка, со звуковыми средствами, лишёнными самостоятельного значения. Например, предлог «у» (у дома) – это слово, имеющее значения «рядом», «около», «вблизи». Звук [у] сам по себе по себе такого значения не имеет.

При изучении звукового строя языка обычно выделяется два основных аспекта: физиолого-акустический и фонологический. В первом случае исследуется строение и функционирование речевого аппарата, закономерности образования отдельных звуков, их артикуляция и особенности звучания. Во втором – звуки речи рассматриваются с точки зрения той роли, которую они играют в выражении определённого смысла.

Звуки речи

Звук **– это наименьшая единица языка, участвующая в создании внешней оболочки слов и помогающая отличать слова друг от друга.**

Звуки речи образуются речевым аппаратом (органами речи) человека. Движение органов речи во время образования звука называется артикуляцией.

Звуки мы произносим, когда выдыхаем воздух. Выдыхаемая из лёгких воздушная струя попадает в гортань, где расположены голосовые связки, которые могут быть в двух положениях: они могут быть напряжены и сдвинуты, а могут быть расслаблены. В первом случае под напором воздушной струи, идущей из лёгких, напряжённые голосовые связки дрожат (вибрируют), и в результате образуется *голос* (*или тон).* Если же голосовые связки расслаблены, голос не образуется.

Затем воздушная струя попадает в полость рта, где она может встретить на своём пути преграду (сомкнутые губы, щель между кончиком языка и верхними зубами и т.п.). В результате преодоления воздушной струёй преграды образуется *шум.* Если преграда на пути воздушной струи отсутствует, то шума нет.

Наличие или отсутствие голоса и шума учитывается при классификации звуков речи.

Фонетическая транскрипция

Для точной передачи звуков используется особый вид письма – *фонетическая транскрипция*, в которой, кроме букв, используются также специальные значки.

Основные правила и знаки фонетической транскрипции:

1. Транскрибируемый звук или отрезок речи заключается в квадратные скобки: *дуб – [дуп], ложка - [лошкъ]*. Речевые такты отделяются друг от друга одной вертикальной чертой, законченные предложения – двумя. Прописные буквы не употребляются.

2. В двусложных и многосложных словах ставится ударение, в односложных словах ударение не ставится: *[в^да], [в^рона], [слон].*

3. Ударные гласные звуки [а], [о], [э], [у], [и], [ы] всегда обозначаются буквами а, о, э, у, и, ы.

4. Значок [^] («а» крышкой) используется для обозначения ослабленного звука, близкого к [а], который произносится в абсолютном начале слова или в первом предударном слоге на месте букв а и о после твёрдых согласных: *огурец - [^гур'эц], абажур - [^б^жур], вода - [в^да], сады - [с^ды]* (в школьной практике – [а]).

5. Значок [ъ] (ер) обозначает редуцированный звук, средний между [ы] и [а], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного и абсолютного начала слова, на месте букв а, о, е: *садовод - [съд^вот], дорогой - [дър^гои], желобок - [жъл^бок], место - [м'эстъ], тоже - [тожъ].*

6. Знак [и^{э}] обозначает звук, средний между [и] и [э], который произносится в первом предударном слоге после мягких согласных на месте букв е и я: *леса - [л'и^{э}са], пяти - [п'и^{э}т'и]* (в школьной практике [и]).

Знак [ы^{э}] используется для обозначения звука, среднего между [ы] и [э], который произносится в первом безударном слоге после твёрдых шипящих и ц: *шести - [шы^{э}с'т'и], цена - [цы^{э}на]* (в школьной практике - [ы]).

7. Знаком [ь] (ерь) обозначается редуцированный звук, близкий к [и], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного, после мягких согласных на месте букв е и я: пятачок – [п'ьт^ч'ок], демократ - [д'ьм^крат].

8. Безударные звуки на месте букв у, ы, и обозначаются обычно так же, как и ударные, знаками [у], [ы], [и]: *утюг - [ут’ук], рыбак - [рыбак], иди - [иди]*.

9. Мягкость согласного звука обозначается запятой справа вверху от буквенного знака: лямка - *[л’амкъ]*, рёв - *[р‘оф]*, лев - *[л’эф]*, куплю - *[купл‘у]*.

10. Долгота согласного звука обозначается горизонтальной чёрточкой над буквой: *ванна - [ванъ]*.

11. Знаком [j] обозначается согласный звук «йот», который произносится перед ударными гласными: *яма - [jамъ], ёрш - [jорш]*.

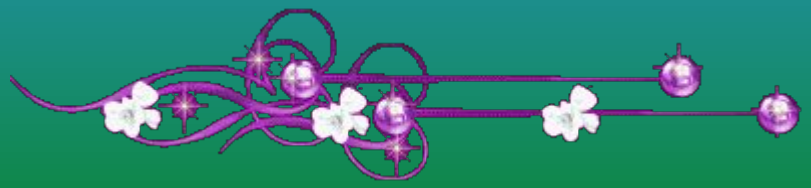
Транскрипция может быть не только полной, но и выборочной, когда в квадратные скобки заключается на всё слово, а только рассматриваемый элемент – звук или сочетание звуков. Такой способ транскрибирования используется, например, в словарях и справочниках для указания на правильное произношения звуков: *бифштекс - бифш [тэ]кс, шинель - ши [н’э]ль*.

Гласные и согласные звуки

В русском языке звуки делятся на *гласные* и *согласные*.

При образовании гласного звука воздушная струя проходит через полость рта, не встречая преграды (нет шума), а голосовые связки напряжены и дрожат (есть голос). Гласный звук состоит только из голоса.

При образовании согласного звука воздушная струя встречает на своём пути преграду, в результате чего возникает характерный шум. Голосовые связки могут быть напряжены и дрожать (есть голос), а могут быть расслаблены (голоса нет). Согласный звук состоит из голоса и шума или только шума.



Состав гласных и согласных звуков

- В русском языке имеется шесть основных гласных звуков, которые выделяются под ударением: *[а], [о], [э], [у], [и], [ы]*. Например: *сад [сат], сон [сон], эхо [эхъ], суп [суп], пил [п’ил], сыр [сыр].*

В безударных слогах указанные звуки подвергаются редукции, т.е. получают ослабленное, и, соответственно, меняют своё качество, например: *д [о]м, д[ʌ]ма, д [ъ] мовой.*

- В составе согласных звуков русского языка имеется 36 звуковых единиц, каждая из которых в определённой позиции способна выполнять смыслоразличительную функцию: *[б], [б]’, [п] ,[п‘], [в], [в’], [ф], [ф‘], [г], [г’], [к], [к’], [д], [д’], [т], [т’], [з], [з’], [с], [с’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’], [х], [х’], [ж], [ш], [ц], [ч’], [j], [ш’].*

Звонкие и глухие согласные звуки

По соотношению голоса и шума согласные звуки делятся на сонорные (от лат. sonorus – «звонкий», «звучный») и шумные – на звонкие и глухие.

У сонорных согласных голос преобладает над шумом. К ним относятся [р], [р`], [л], [л`], [м], [м`], [н], [н`], [j].

У шумных звонких шум преобладает над голосом, это согласные [б], [б’], [в], [в’], [г], [г’], и др.

У шумных глухих голос отсутствует, они состоят только из шума, это согласные [к], [к’], [п], [п’], [с], [с’] и др.

Шумные согласные образуют пары по звонкости-глухости: [б]-[п]; [б`]–[п`]; [в]-[ф]; [в’]-[ф’]; [г]-[к]; [г’]-[к’];

[д]-[т]; [д’]-[т’]; [з]-[с]; [з’]-[с’]; [ж]–[ш].