

Художественные достижения доколумбовой Америки

Термин "доколумбовый" относится к культурам, которые существовали на территории Центральной и Южной Америки до открытия Америки Христофором Колумбом в 1492 г. Некоторые из этих культур были тогда в полном расцвете, например, культура ацтеков (простиравшаяся от современных границ Мексики до Гватемалы) или инков (современное Перу). Обе они были разрушены испанцами в XVI веке. Другие культуры уже исчезли или шли к упадку, как, например, культура ольмеков, живших на побережье Мексиканского залива, а также культуры майя и тольтеков, проживавших на полуострове Юкатан на западе Мексики.

Культура ольмеков

У народа были:

- хорошо спланированные культовые центры;*
- ступенчатые пирамиды;*
- каменная скульптура;*
- предметы декоративно-прикладного искусства;*
- иероглифическая письменность;*
- ритуальный календарь.*



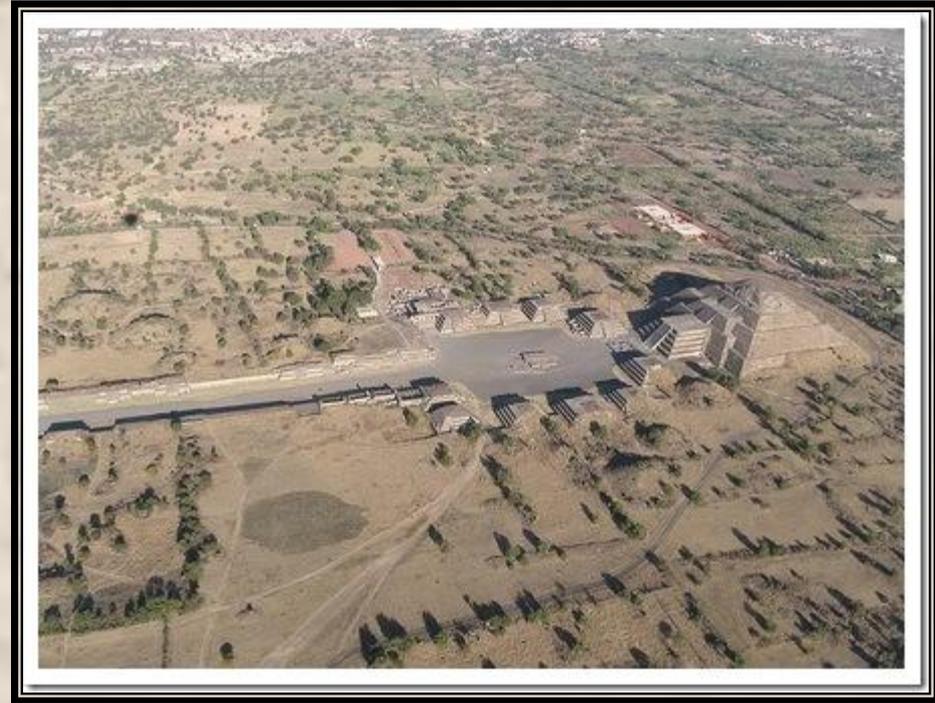
Скульптура юноши

Скульптура ольмеков получила мировую известность. Это были огромные каменные головы высотой до 3 метров и весом до 40 тонн

На смену ольмекской культуры приходит период расцвета города Теотиукана.

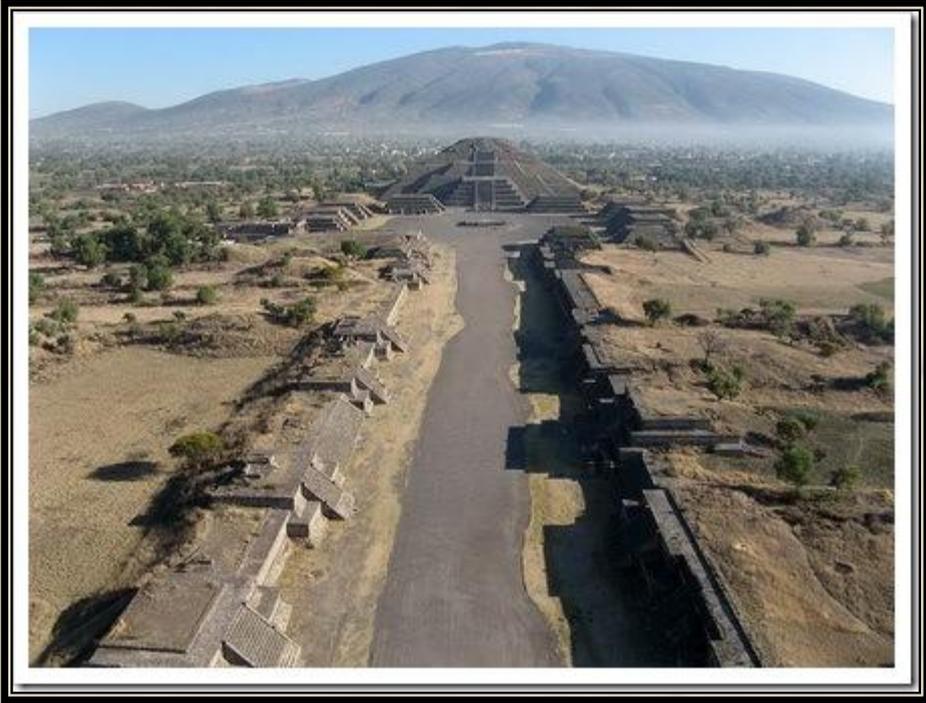


Пирамида Солнца



Архитектурный декор пирамиды





В середине IX в. город был покинут жителями и превратился в груду развалин.



Искусство ацтеков

Характерная черта искусства – поклонение богам. Главное место поклонения – храмы, которых к XVI веку насчитывалось более 40 тысяч. К XV веку ацтеки покорили все народы Центральной Америки и грабили их во всех отношениях, в том числе и с точки зрения богатств культуры. Мужественные воины и строители огромных городов с дворцами, храмами, садами, каналами, ацтеки были одновременно и хорошими художниками и ремесленниками, делавшими удивительной красоты вещи даже из такого странного материала, как птичьи перья.





Особенно поражала своим великолепием столица ацтеков Теночтитлан. Древние ацтеки были охотниками-кочевниками. По легенде, Бог солнца и войны сказал ацтекам-индейцам, чтобы они обосновались там, где увидят такую картину: орёл будет держать в своих когтях змею на кактусе. Скитаясь почти 130 лет, они



увидели то, что им велел увидеть Бог солнца. В 1325 г. они основали город на западном берегу озера Тескоко и назвали его Теночтитлан, что в переводе означает «место колючих кактусов». По другой версии, город назван в честь вождя Теноча.

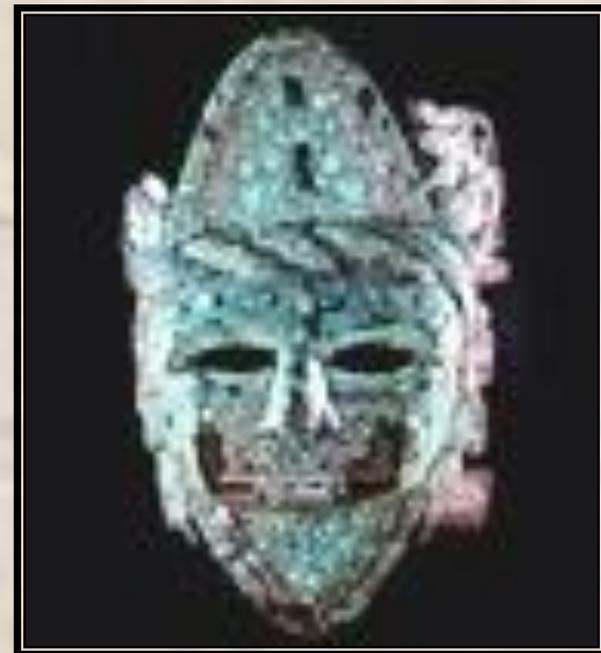
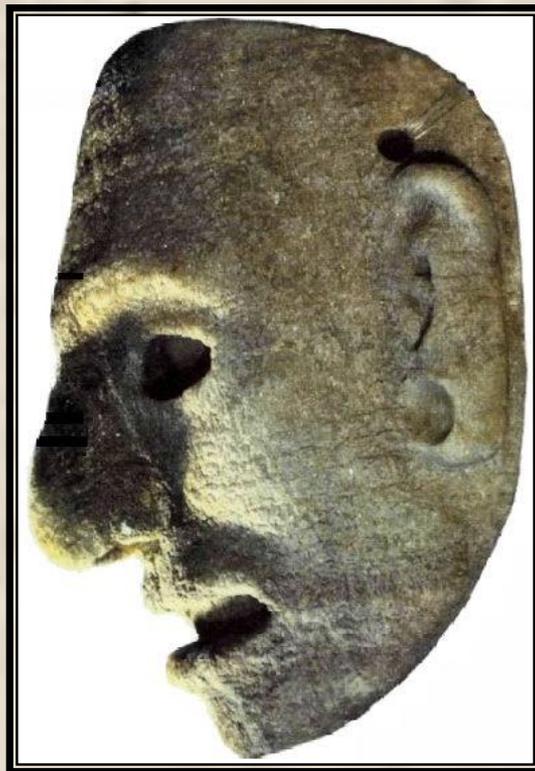
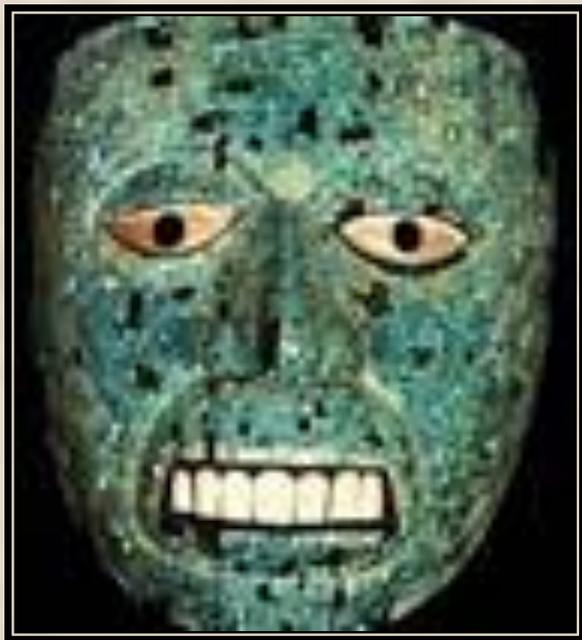
**Особого расцвета
достигла скульптура.**

**Статуя Коатликуэ –
богиня земли и весеннего
плодородия. Она лишь
отдаленно напоминает
человеческую фигуру: у не
нет ни ног, ни рук, ни лица,
ни головы. Она состоит
из различных
изобразительных
материалов: кукурузных
початков, когтей,
человеческих черепов и
ладоней и т. д.**





Погребальные маски ацтеков реалистично отражают черты лица захороненного.





Культура майя

*Лучше
сохранились
памятники
архитектуры.*



Пирамида Кукулькана в городе Чичен-Ица

Не менее своеобразны и «стадионы», здания с площадками для культовой игры в мяч.



Тикальский стадион.

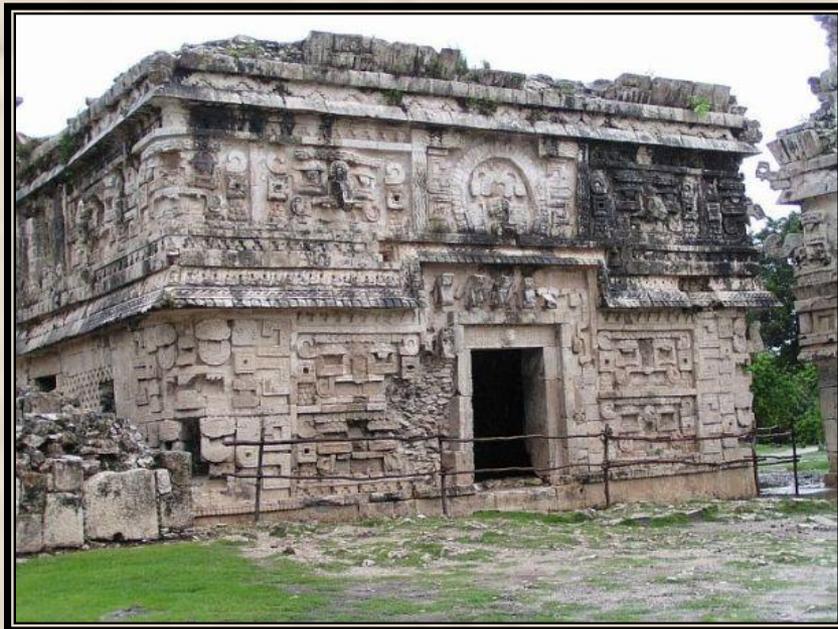


Копанский стадион

Чичен-Ица



Стадион



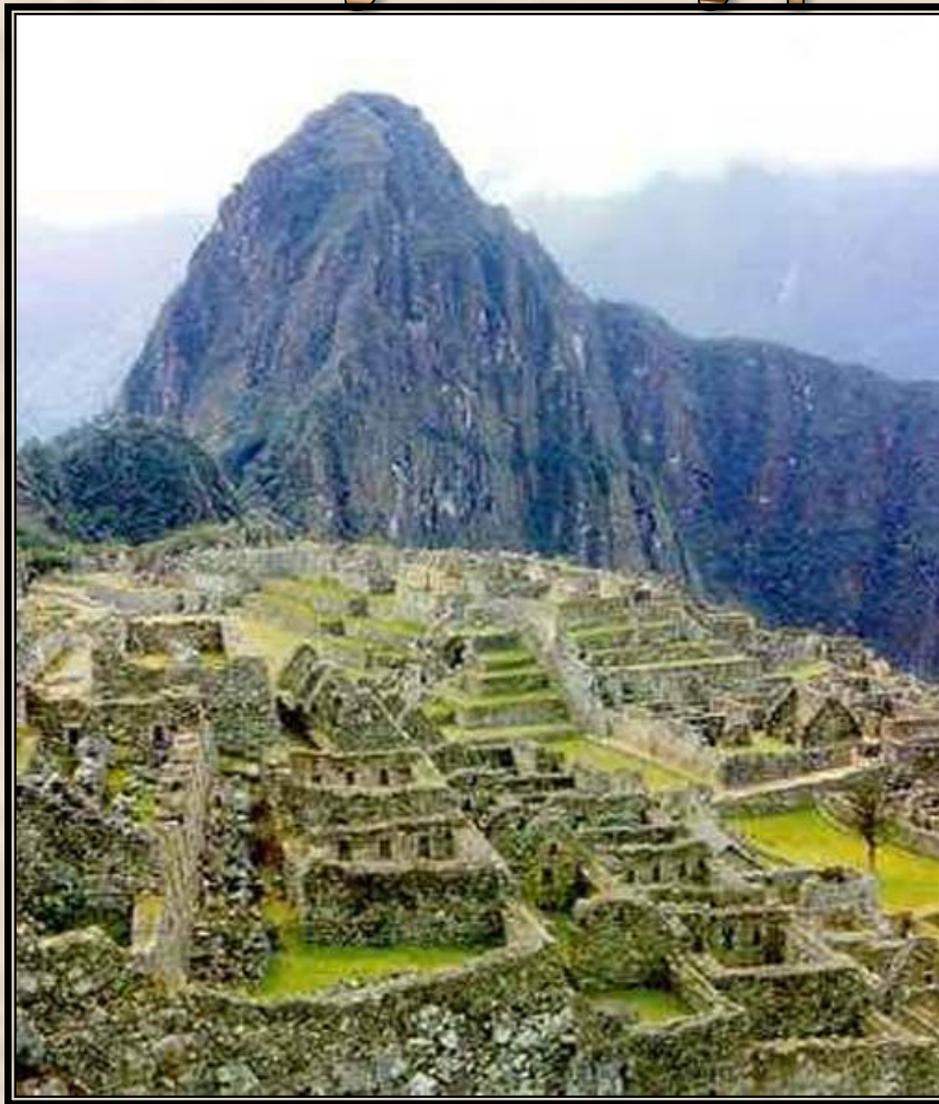
Храм воинов

Женский монастырь

Изобразительное искусство майя



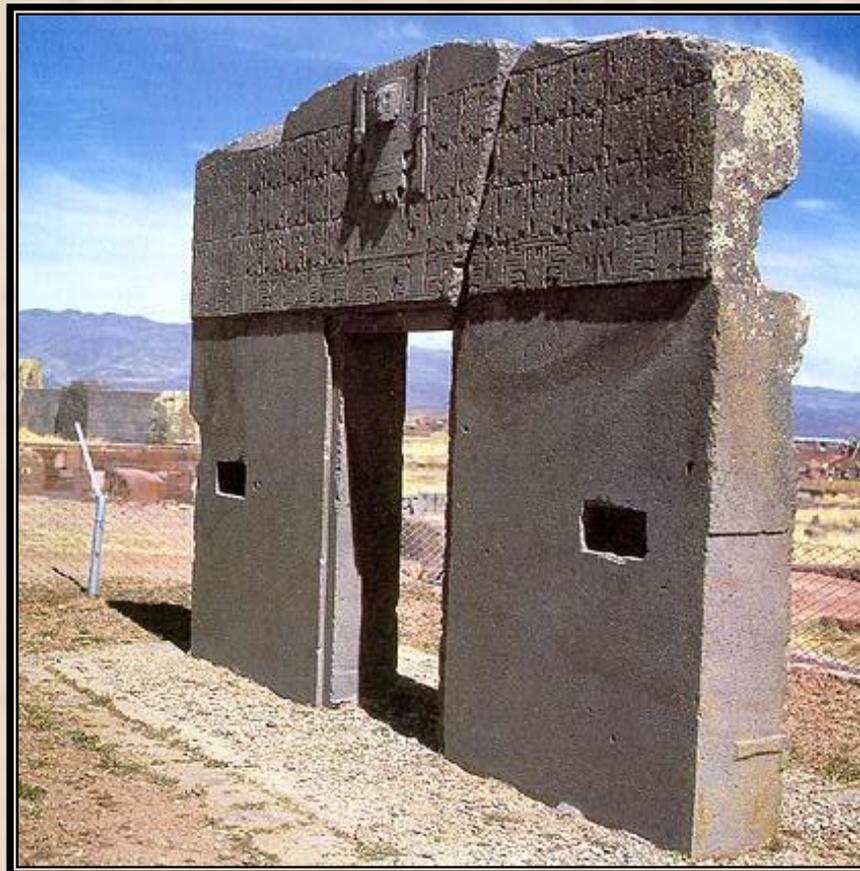
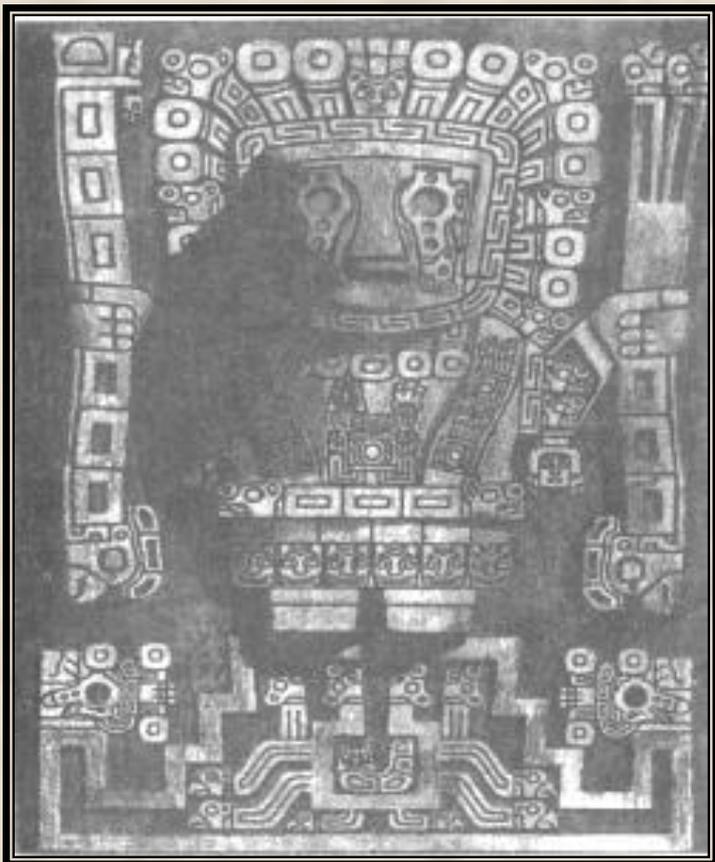
Культура ИНКОВ



Мачу-Пикчу иногда называют “потерянным городом инков”. Он и был потерянным до самого начала XX века, пока его не обнаружил американский археолог и историк Ирам (Хайрем) Бингхэм. Это случилось в 1911 году. Мачу с кечуа значит “старый”, пикчу – “гора”. На Старой горе и находится главная часть исторического памятника, занимающего семь квадратных километров.

Храм Солнца

Определенных успехов достигли инки в скульптуре



Рельеф на Вратах Солнца

«Золото» — вот то магическое слово, «которое знало испанцев через Атлантический океан; золото — вот чего первым делом требовал белый, как только ступал на вновь открытый берег».



*Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с.Вадинск Пензенской области*

*Учитель музыки
Бураева Марина Валериевна*

2011 год