



# **Распад атома**

**Научный руководитель:  
Соколова Галина  
Николаевна**

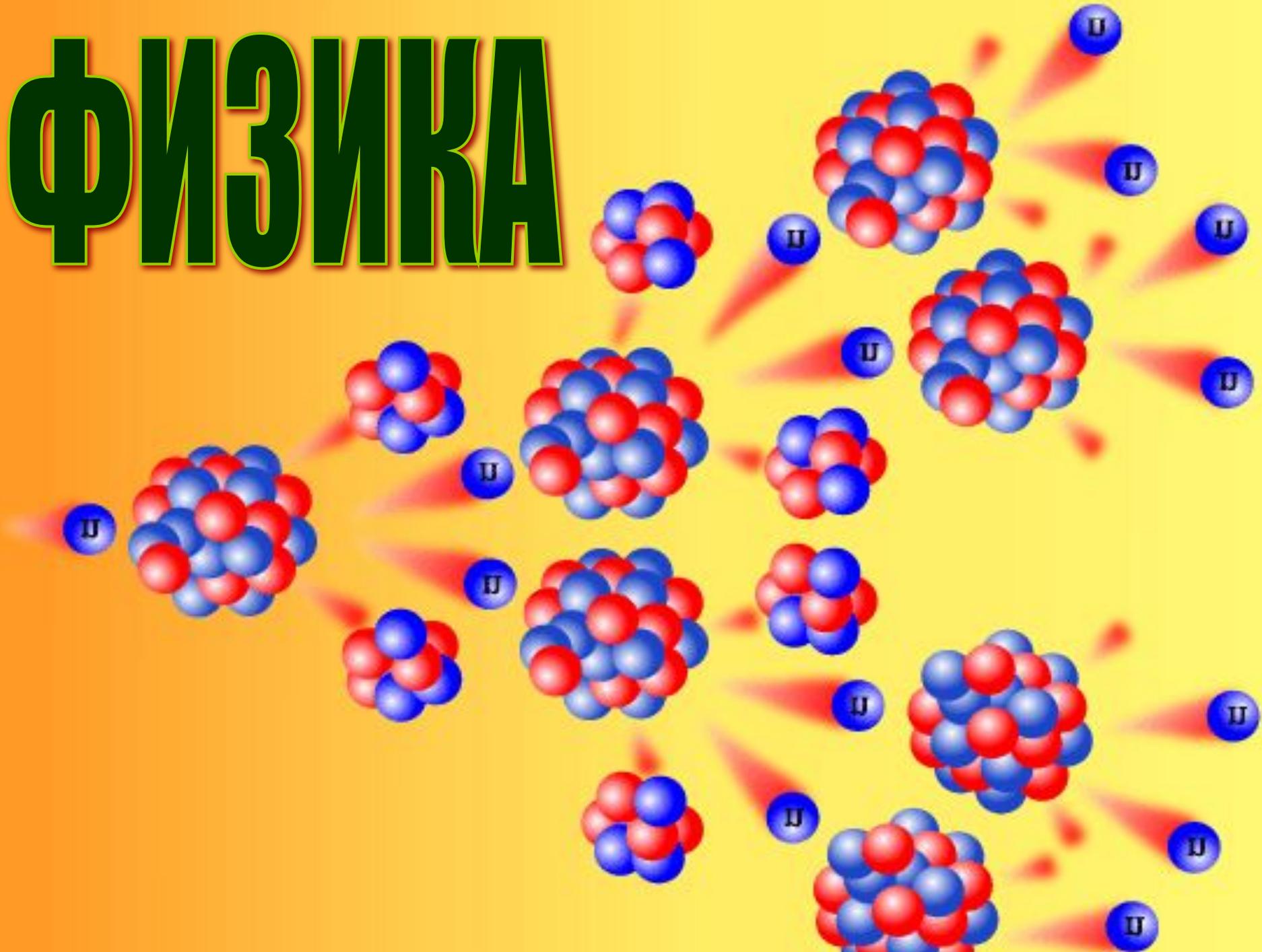
**Ученица 10 Б: Царичанская  
Серафима Романовна**



ПЕРВОМАТЕРИЯ

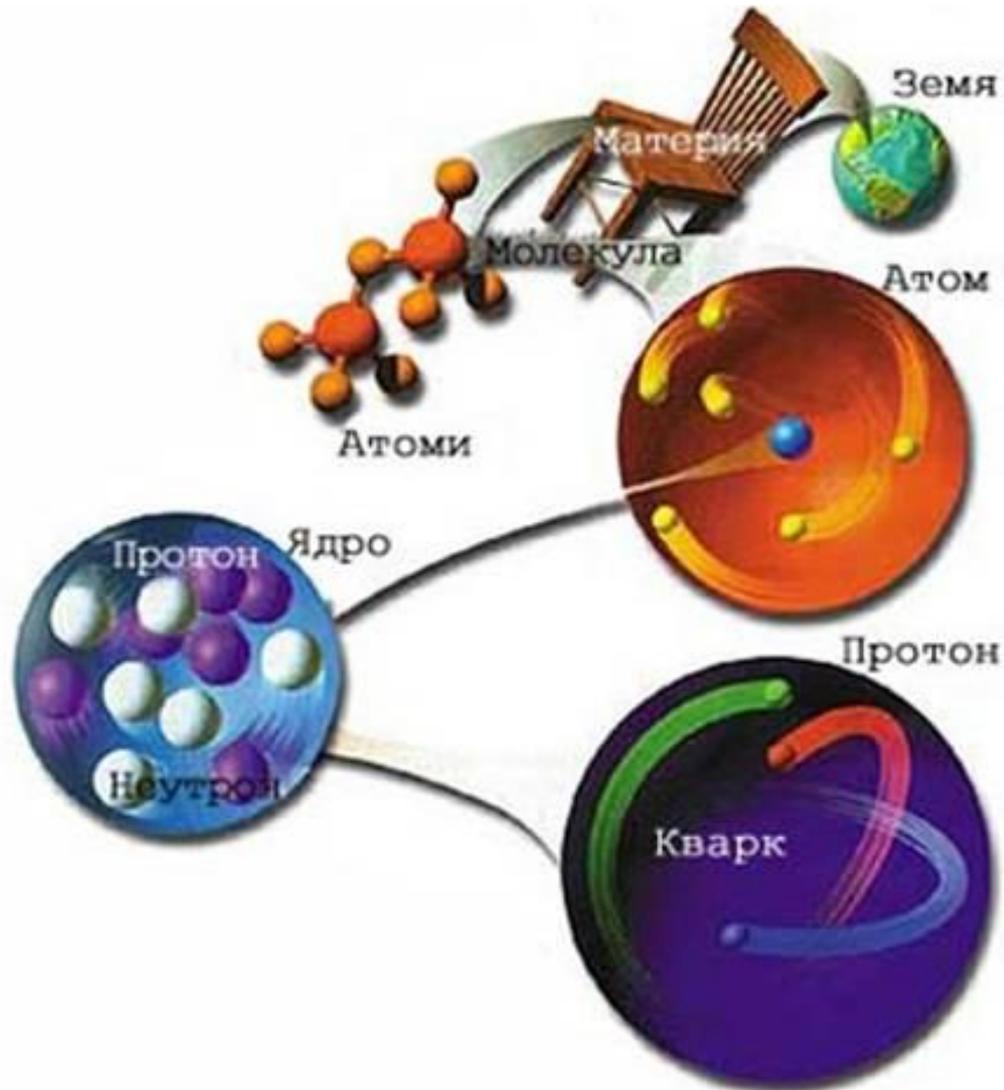


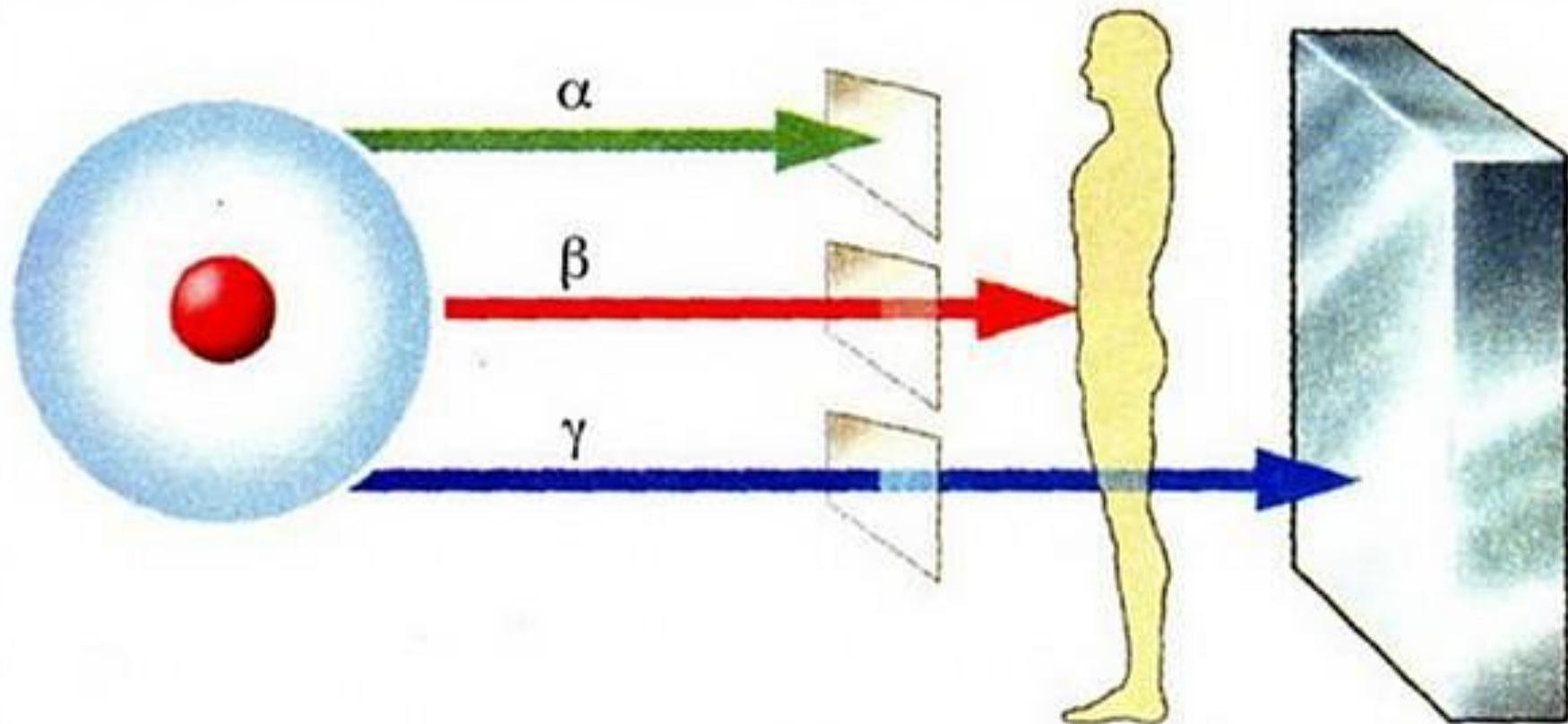
# ФИЗИКА



# От атома до материи

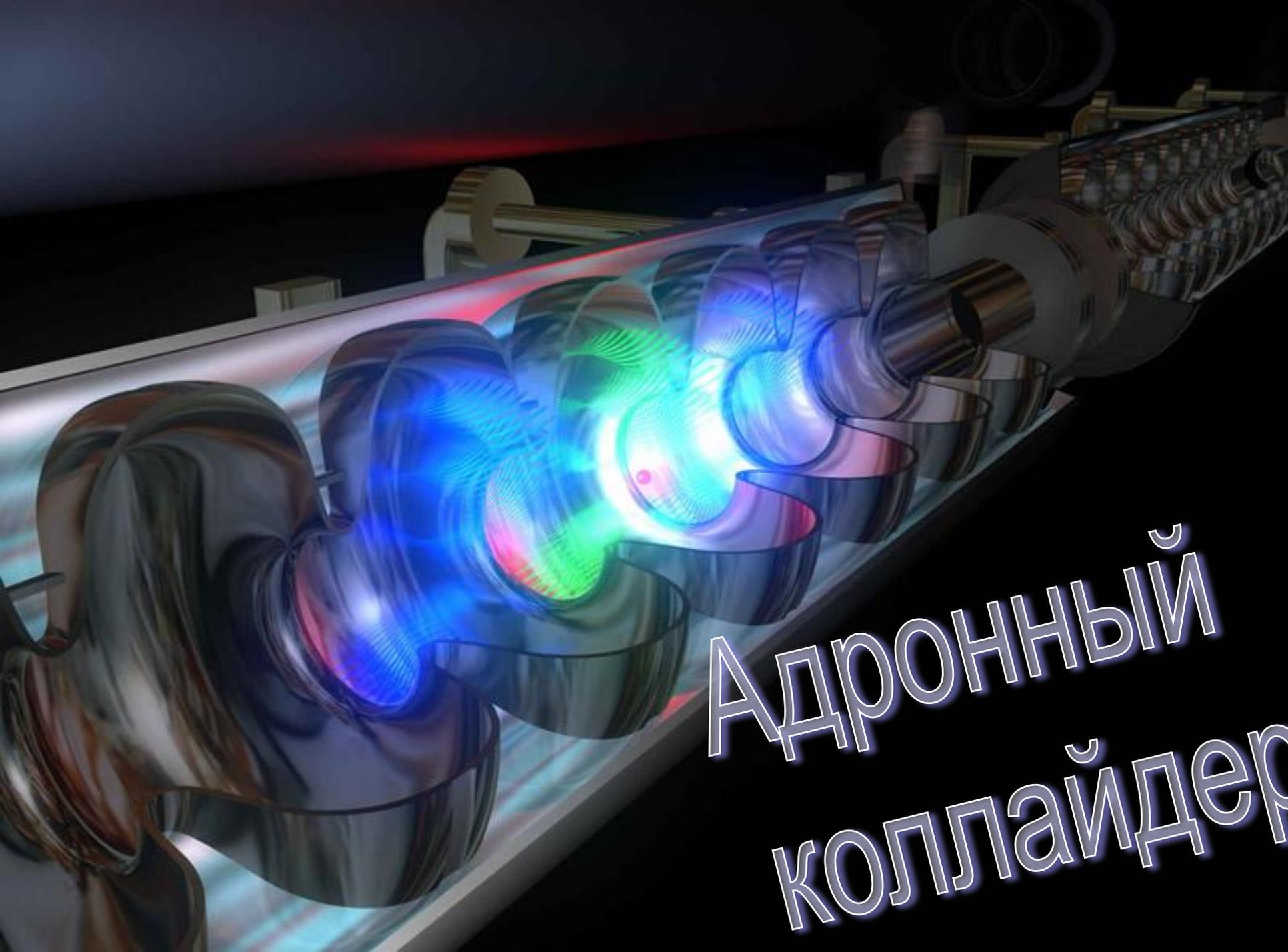
В центре атома находится ядро, а электроны вращаются вокруг него, как и планеты вокруг Солнца. Если ядро разрушить, то освобождается огромная энергия.





## РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ИОНИЗИРУЮЩЕГО ИЗЛУЧЕНИЯ

Альфа-излучение поглощается (задерживается) даже листом бумаги.  
Бета-излучение на 50% задерживается одеждой.  
Гамма-излучение наиболее опасно, защитить от него может только толстый слой металла или бетона.



Адронный  
коллайдер

# *Адронный коллайдер*

**Принцип работы этого уникального научного прибора заключается в том, что разогнанные до сверхвысоких энергий ядра сталкиваются друг с другом, что приводит к рождению новых еще неизвестных науке частиц.**



# ГЕОЛОГИЯ

# Гранит

## Минералы:

- **полевые шпаты (кислый плагиоклаз и калишпат, причём последний преобладает) — 60—65 %;**
- **кварц — 25—30 %;**
- **темноцветные минералы (биотит, редко роговая обманка) — 5—10 %.**



кварц



# МИНЕРАЛЫ



ПОЛЕВОЙ  
ШПАТ



ПЛАГИОКЛАЗ



**Rb-Sr (рубий стронцевый)  
метод (по полевоому шпату)  
 $T_{1/2} = 47\ 000$  млн. лет  
Возраст – 550 ( $\pm 35$  млн.  
лет) Палеозойская эра  
Найден на Украинском  
щите**



**ХРОНИКИ**

**НАРНИИ**

**Хроники  
Нарнии**

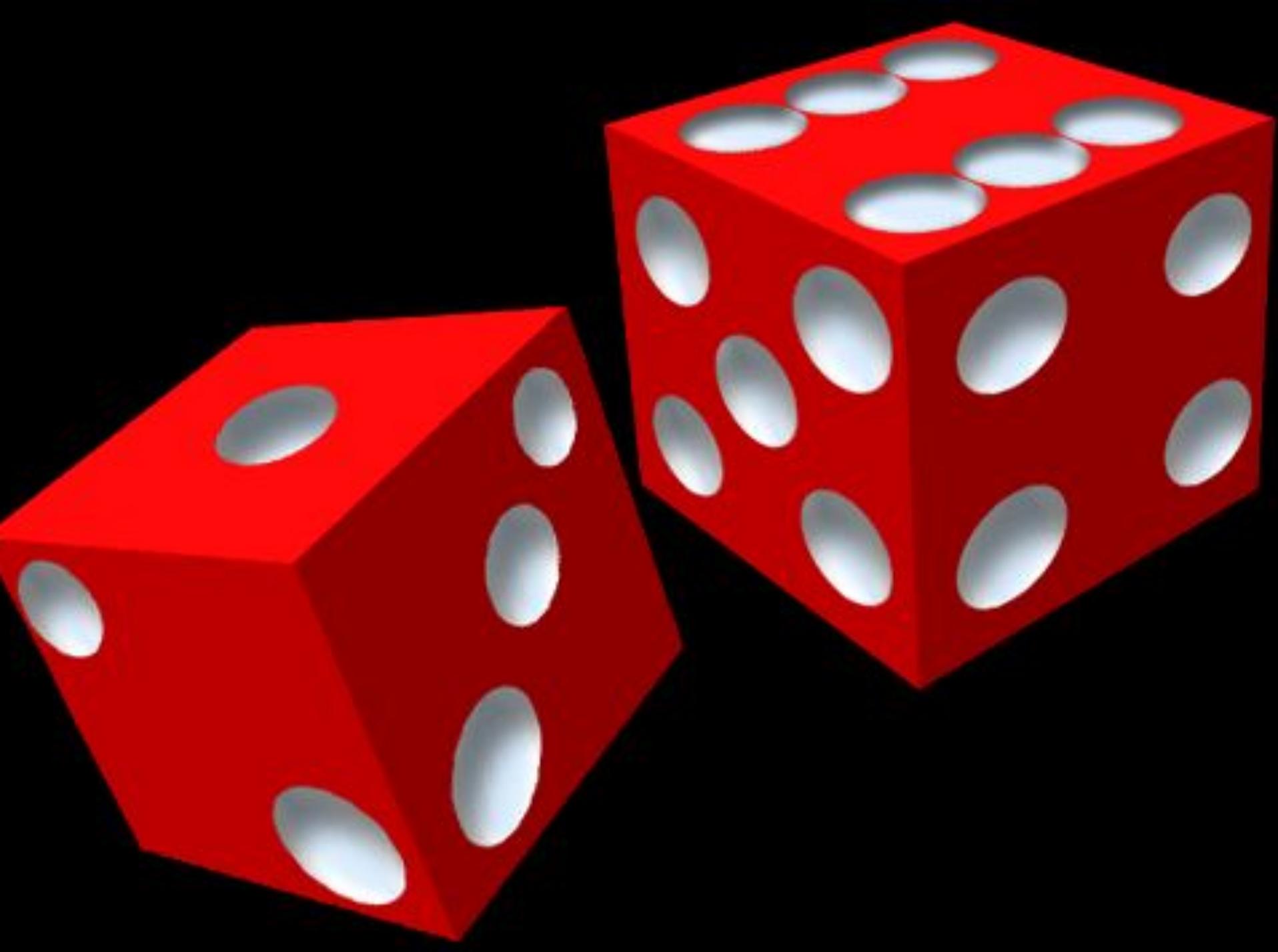
Дж. Р.Р. Толкин  
СИЛЬМАРИЛЛИОН



D VON NAGEL







# Приложение

Wood Bl. *pp*

V.I

V.II

A.

VC.

C.B.

The image displays a page of a musical score for a woodwind ensemble. At the top, a single staff for 'Wood Bl.' (Woodwinds) is shown with a dynamic marking of *pp* and a key signature of one flat. Below this are five systems of staves, each representing a different section: V.I (12 staves), V.II (12 staves), A. (8 staves), VC. (8 staves), and C.B. (6 staves). Each system begins with a *pp* dynamic marking. The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The word 'gliss.' is written above several notes in the lower sections, indicating glissando passages. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked at the top of each system. The overall layout is clean and professional, typical of a published musical score.