



Распад атома

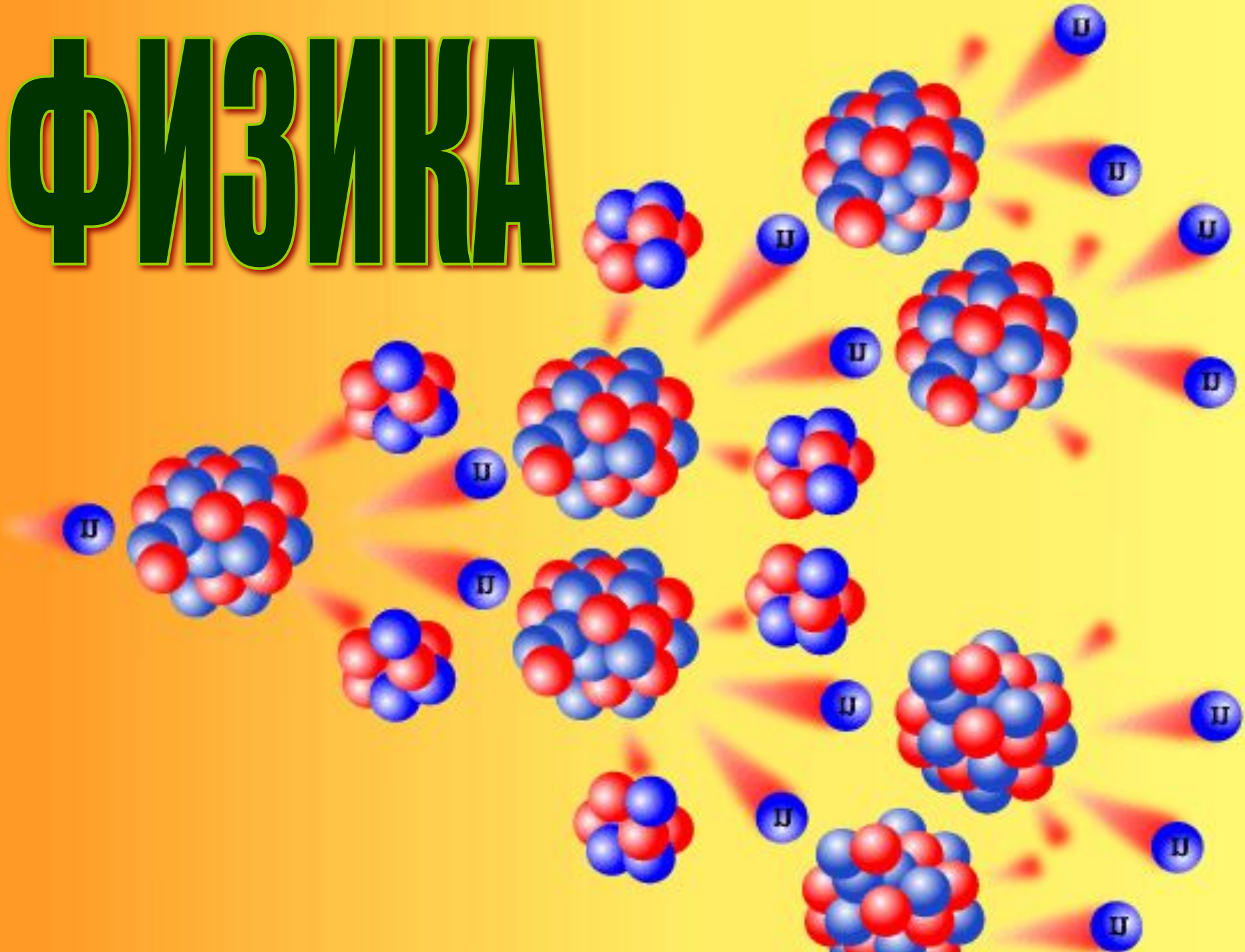
**Научный руководитель:
Соколова Галина
Николаевна**

**Ученица 10 Б: Царичанская
Серафима Романовна**



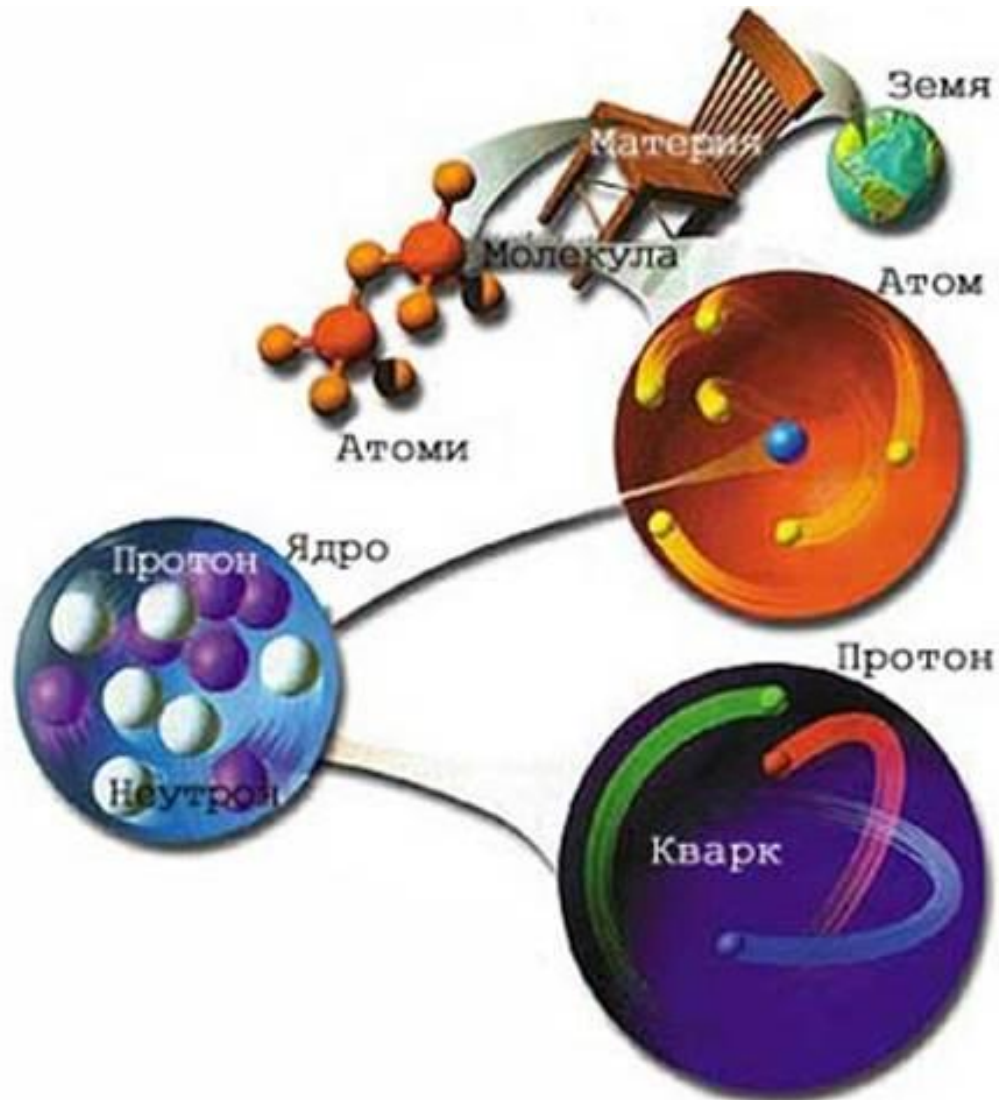
ПЕРВОМАТЕРИЯ

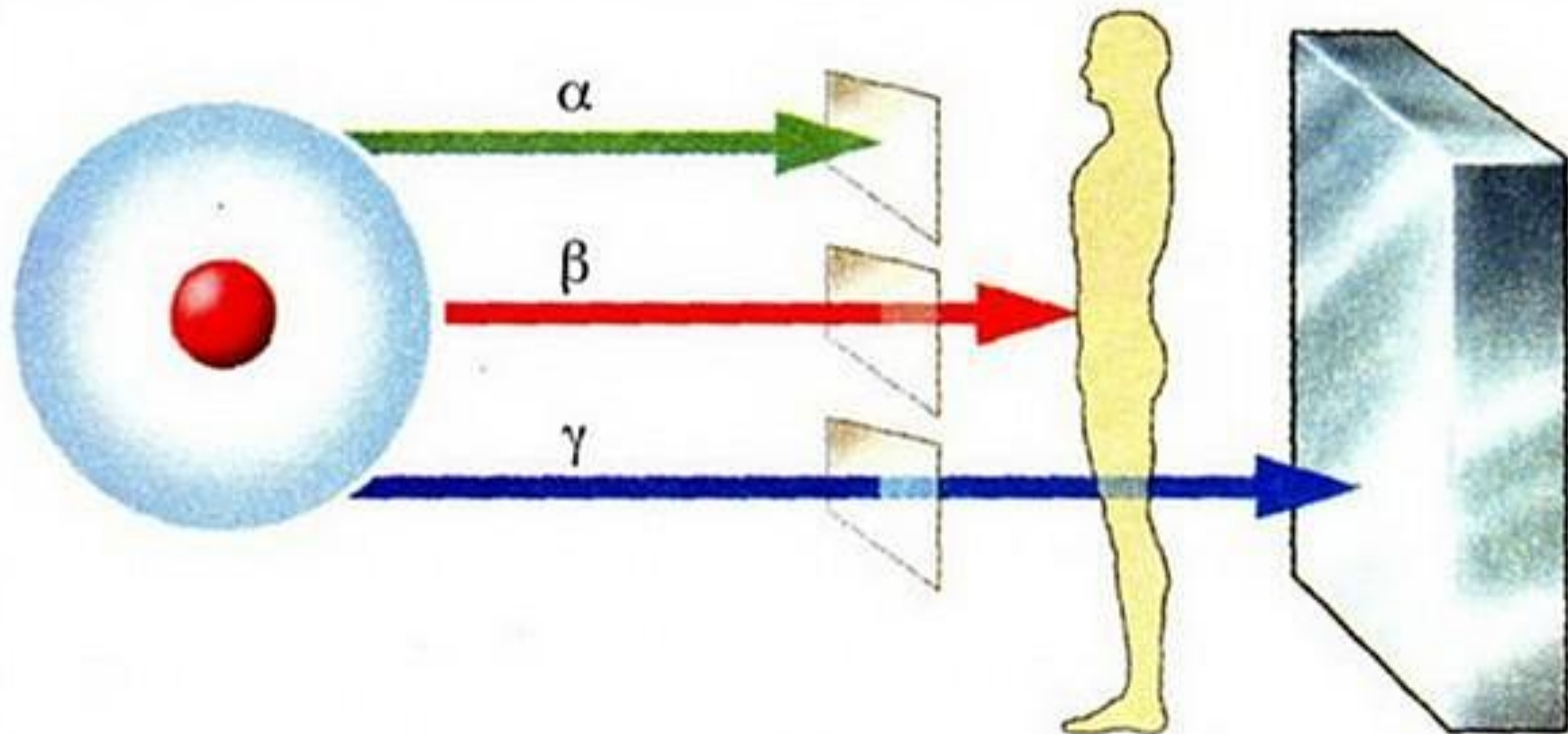
ФИЗИКА



От атома до материи

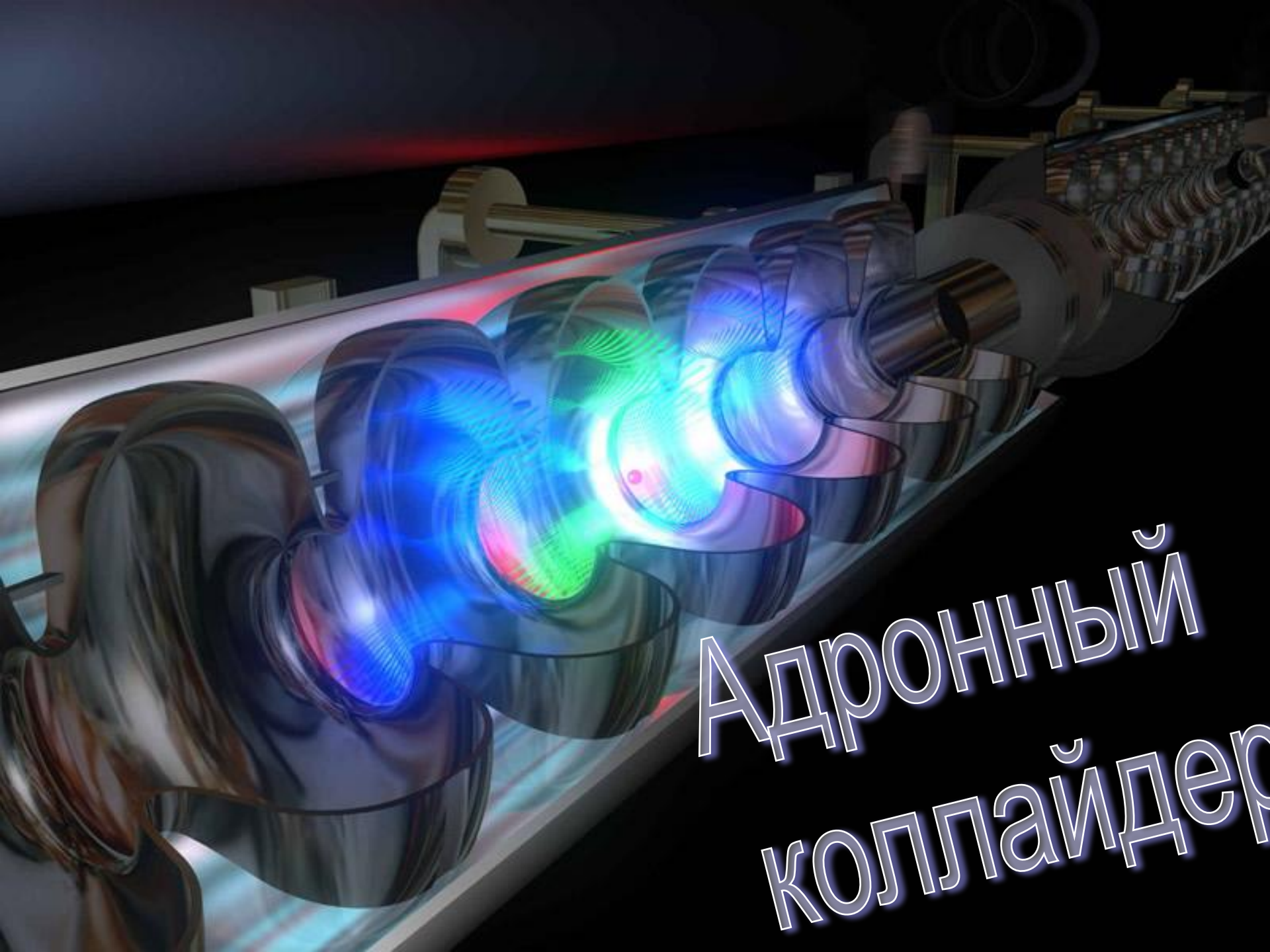
В центре атома находится ядро, а электроны вращаются вокруг него, как и планеты вокруг Солнца. Если ядро разрушить, то освобождается огромная энергия.





РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ИОНИЗИРУЮЩЕГО ИЗЛУЧЕНИЯ

Альфа-излучение поглощается (задерживается) даже листом бумаги.
Бета-излучение на 50% задерживается одеждой.
Гамма-излучение наиболее опасно, защитить от него может только толстый слой металла или бетона.



Адронный
коллайдер

Адронный коллайдер

Принцип работы этого уникального научного прибора заключается в том, что разогнанные до сверхвысоких энергий ядра сталкиваются друг с другом, что приводит к рождению новых еще неизвестных науке частиц.



ГЕОЛОГИЯ

Гранит

Минералы:

- **полевые шпаты (кислый плагиоклаз и калишпат, причём последний преобладает) — 60—65 %;**
- **кварц — 25—30 %;**
- **темноцветные минералы (биотит, редко роговая обманка) — 5—10 %.**



кварц



МИНЕРАЛЫ




ПОЛЕВОЙ
ШПАТ



djiotolli.ucoz.ru



ПЛАГИОКЛАЗ



**Rb-Sr (рубий стронцевый)
метод (по полевоому шпату)
 $T_{1/2} = 47\ 000$ млн. лет
Возраст – 550 (± 35 млн.
лет) Палеозойская эра
Найден на Украинском
щите**

ХРОНИКИ

НАРНИИ

**Хроники
Нарнии**

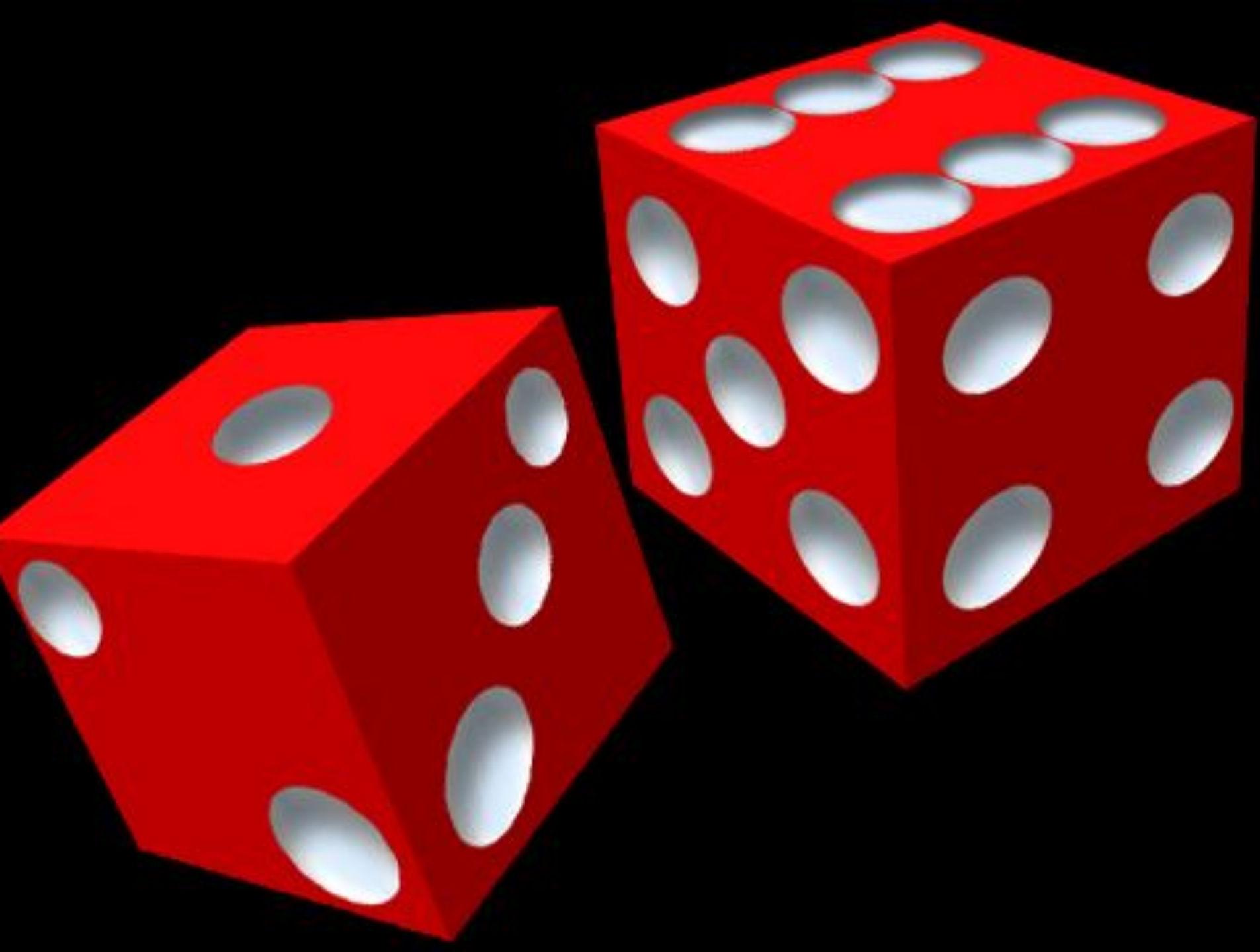
Дж. Р.Р. Толкин
СИЛЬМАРИЛЛИОН



D VON NAGEL







Приложение

Wood Bl. *pp*

V.I

V.II

A.

VC.

C.B.

The image displays a musical score for a woodwind ensemble, divided into five sections: Wood Bl., V.I, V.II, A., VC., and C.B. Each section contains 12 staves. The score is written in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The notation includes various woodwind instruments such as flutes, oboes, clarinets, and bassoons. The score features a complex rhythmic pattern with frequent sixteenth and thirty-second notes, and includes dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) throughout. The piece concludes with a final *pp* marking. The score is presented in a clean, professional layout with clear staff lines and instrument labels.