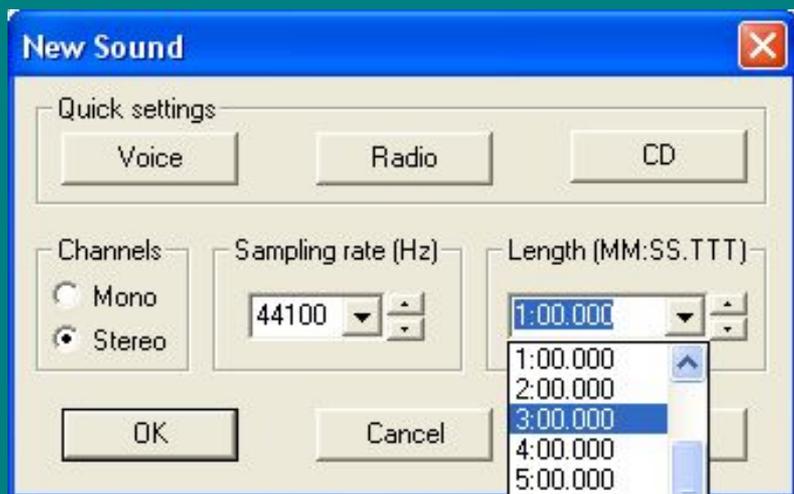


# При создании документа

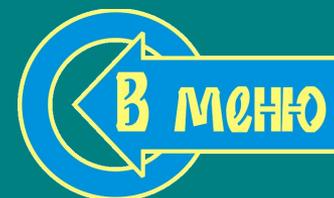


**Выбирайте параметры:**

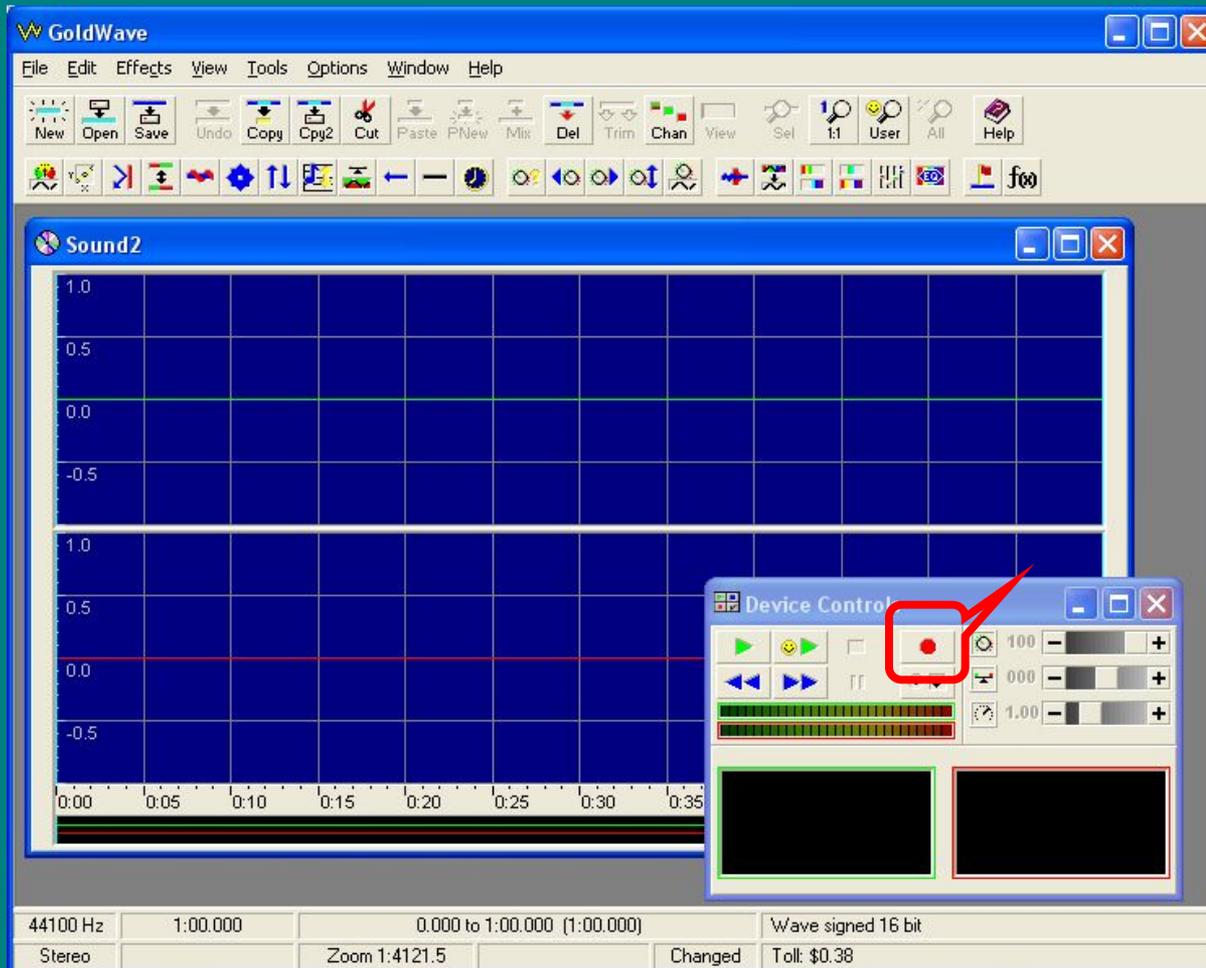
Каналы: стерео

Частота дискретизации: 44100 Гц

Длительность: 3 мин.



# Начиная запись

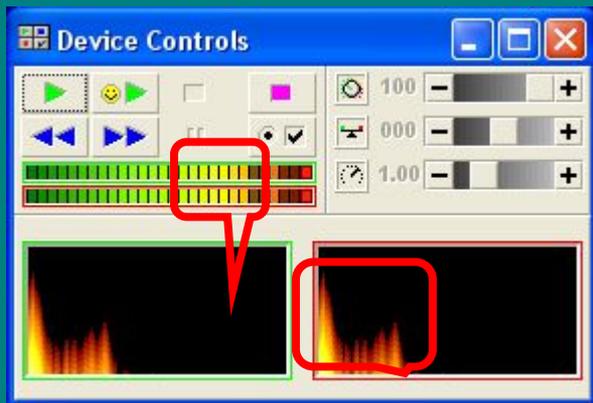


Не забудьте:  
Щелкая по кнопке  
**«ЗАПИСЬ»**,  
нажать <CTRL>.

Сделайте  
тестовую запись  
(5-8 сек.), на слух  
оцените качество  
полученной  
фонограммы.



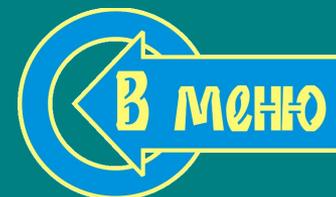
# При записи



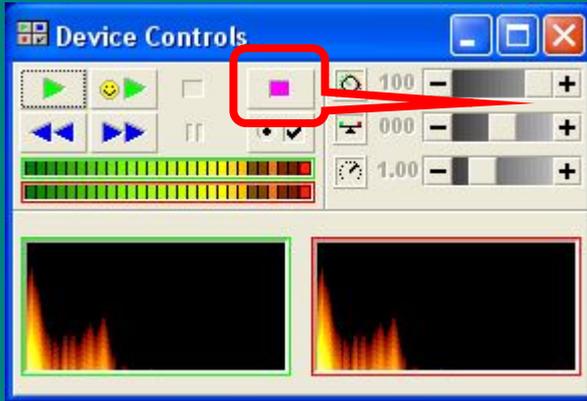
Читать нужно:

**ГРОМКО** (следя за уровнем записи по индикатору), отчетливо, старательно произносить окончания всех слов.

**ПОМНИТЕ:** при записи **«пламя»** в окне индикатора немного не должно доходить до верхнего края окна, а деления на шкале не должны выходить из **желтой зоны**. Это признак того, что запись будет не тихой, но без перегрузки.



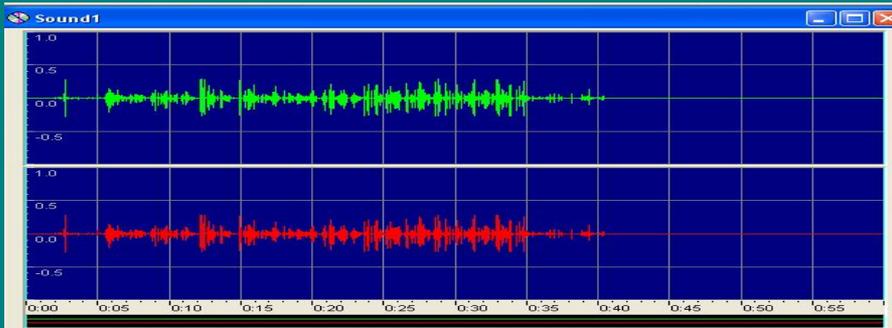
# Остановка записи



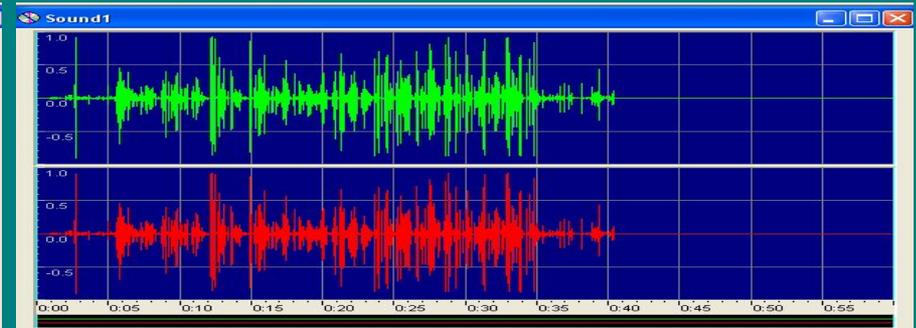
Нажмите кнопку «СТОП».

После этого в окне дорожки вы увидите свою фонограмму.

Оцените уровень ее громкости.



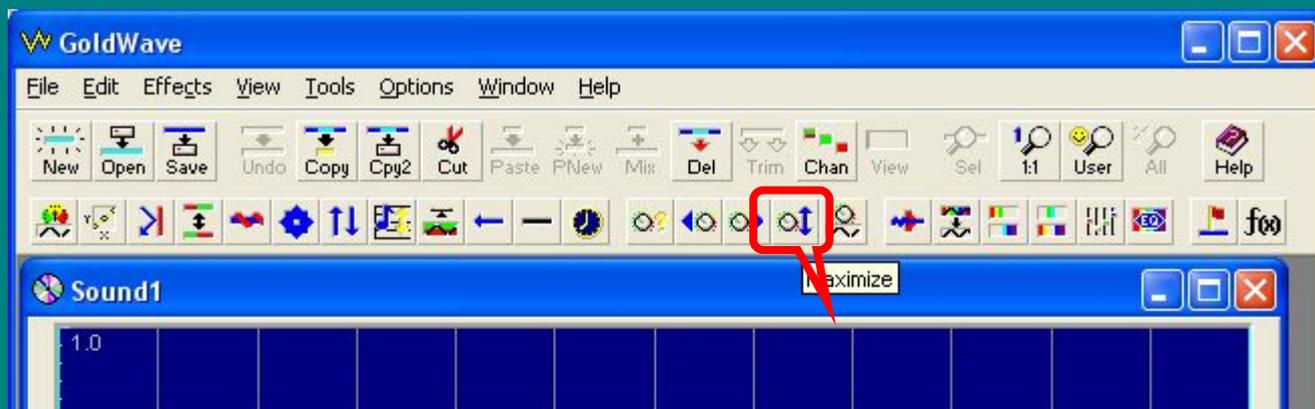
Эта запись слишком тихая, ее нужно нормализовать.



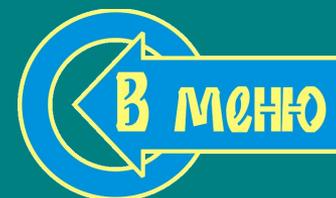
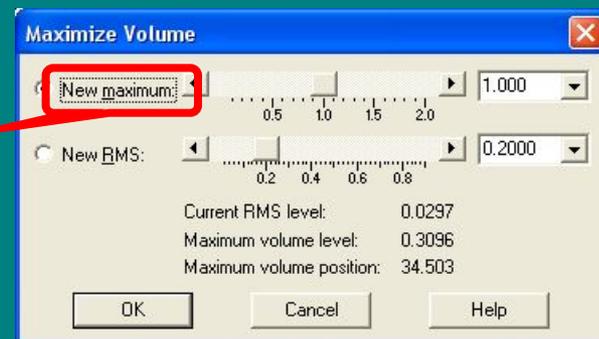
Эта запись сделана с нормальной громкостью.



# Нормализация записи



Выделите ВСЮ запись, в панели инструментов выберите команду «**Maximize**», откройте диалоговое окно, установите параметр «**новый максимум**» на 1,0. Щелкните ОК.

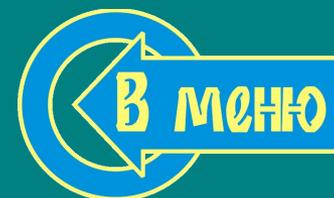
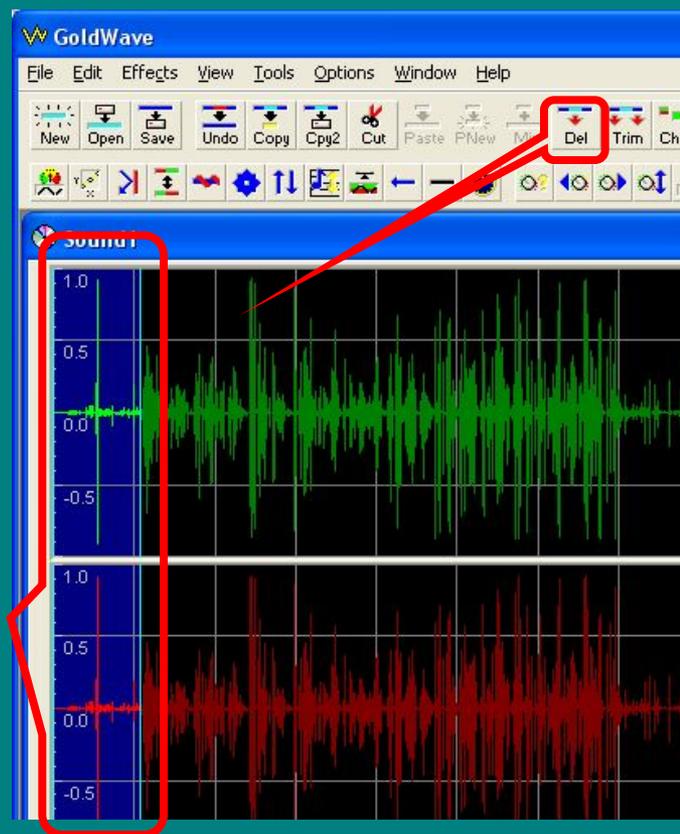


# Обрезка начала и конца

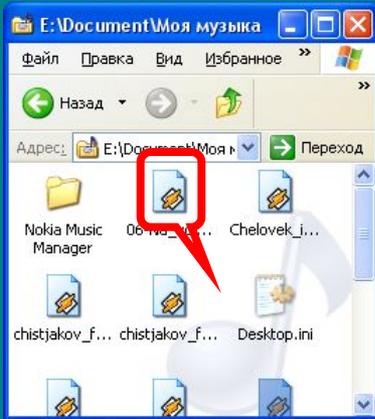
Выделите фрагмент от начала записи до начала чтения текста, удалите его, нажав команду «Del» в панели инструментов, либо на клавиатуре.

Точно так же поступите с недописанным фрагментом записи в конце трека.

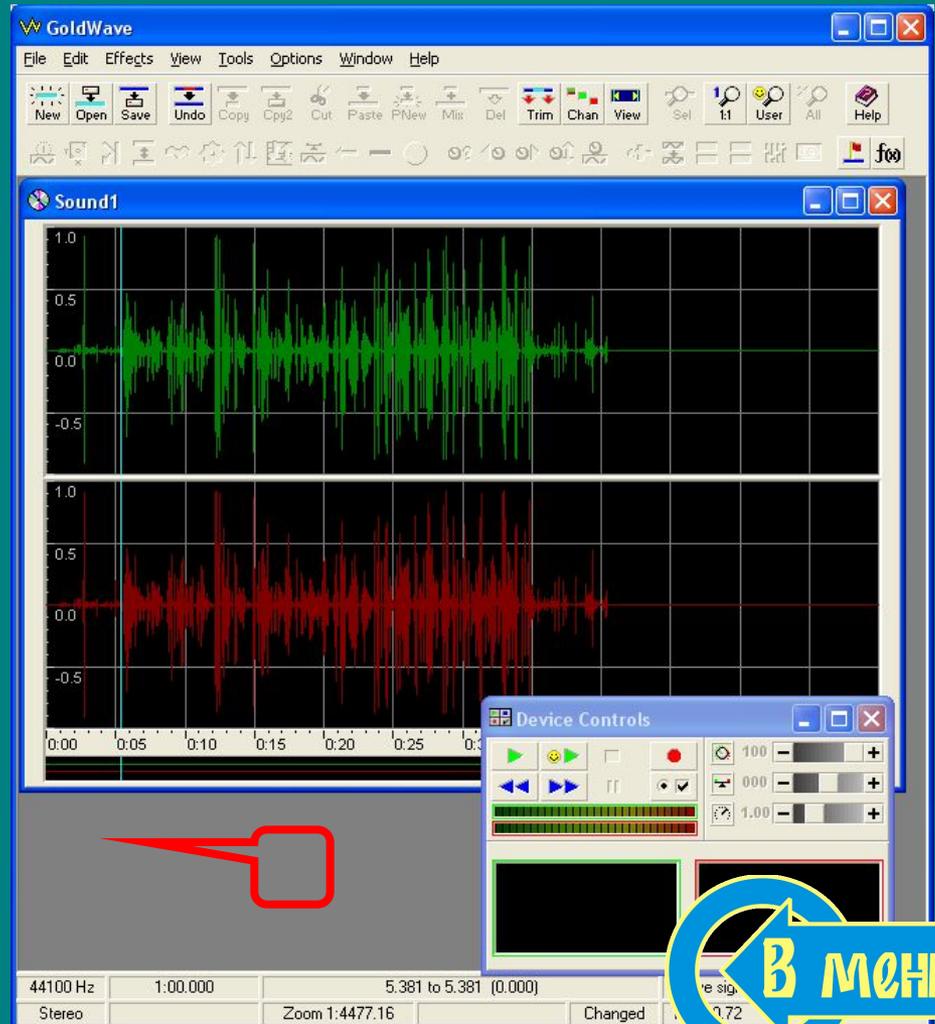
**Сохраните трек на диске!**



# Импорт фоновой музыки



Перетащите **значок** звукового файла из папки с подготовленной фонограммой в **пустое место** в окне программы GoldWave. Через 2-3 секунды у вас в окне будет два трека.

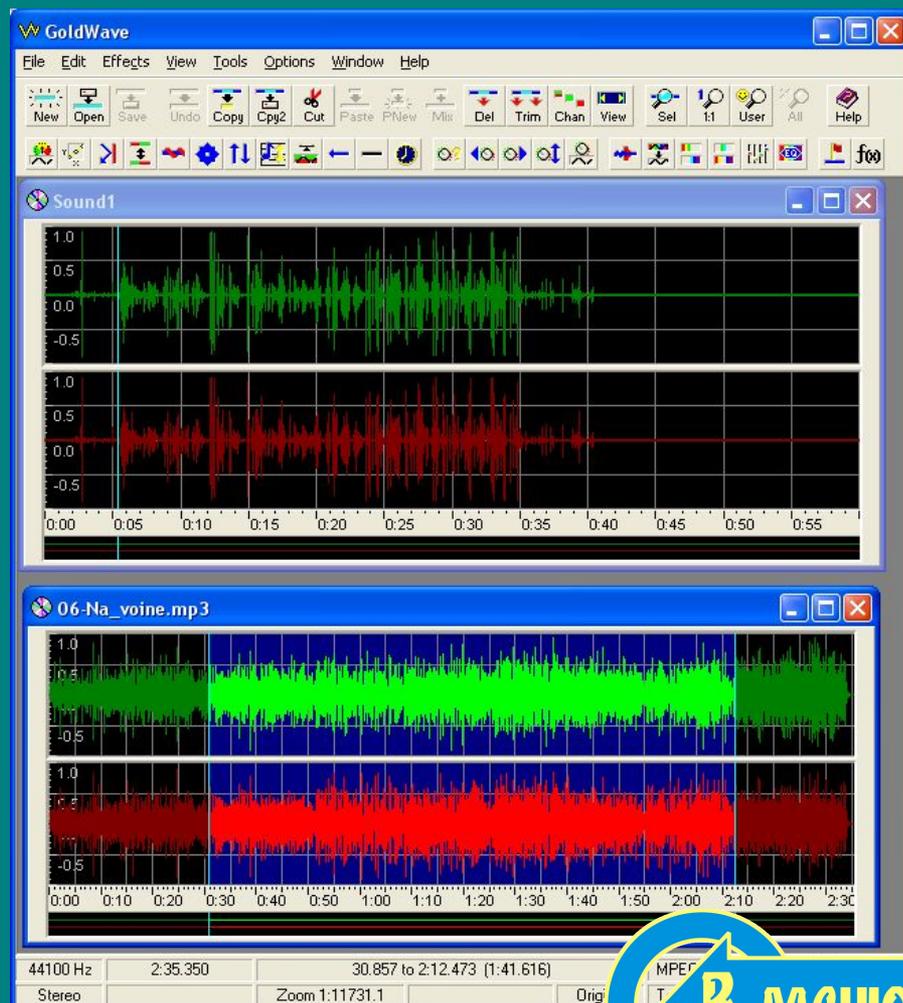


# Микширование шаг 1

Расположите оба трека так, чтобы с ними было удобно работать.

Найдите и выделите во втором треке фрагмент, который вы собираетесь добавлять к своему треку.

Скопируйте его в буфер обмена.



В МЕНЮ

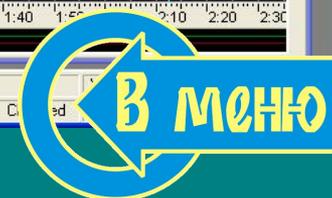
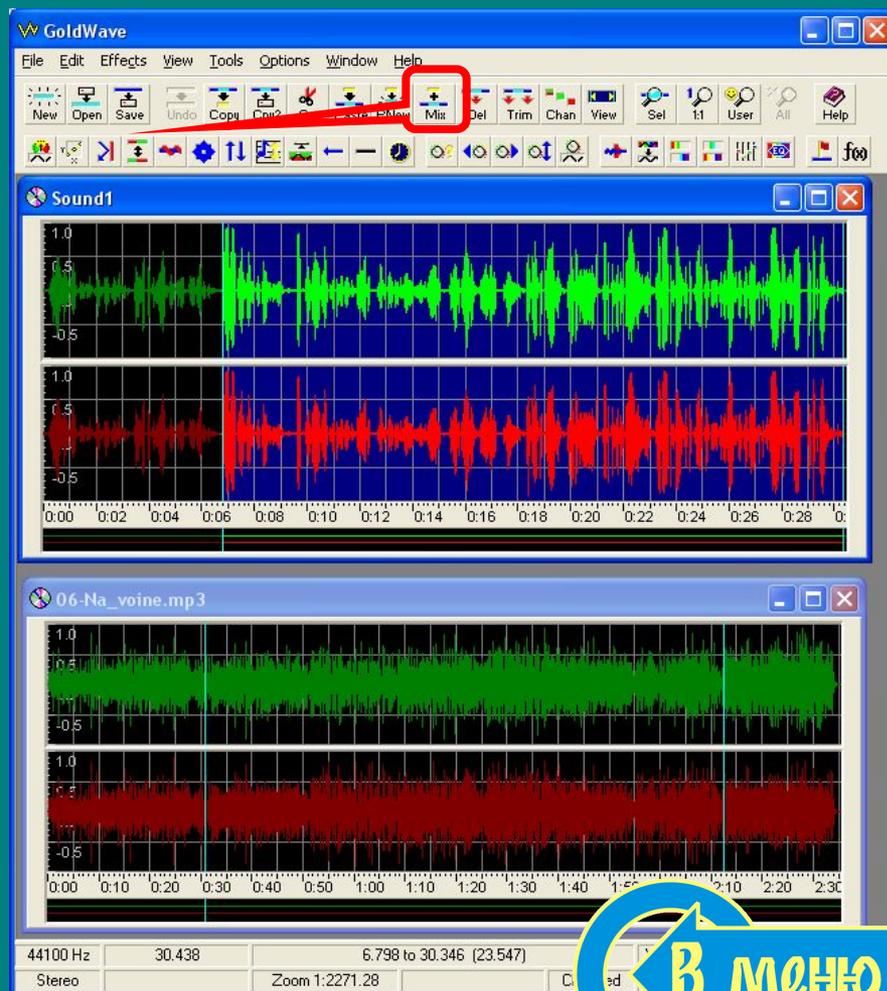
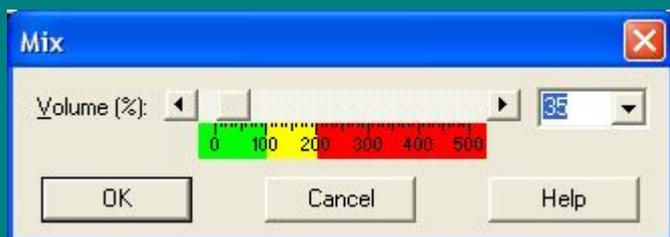
# Микширование шаг 2

На своем треке отметьте момент, с которого пойдет фоновая музыка.

На панели инструментов нажмите кнопку «Mix».

В диалоговом окне «Mix» установите громкость добавляемого сигнала (20-40%), сколько именно - это зависит от художественных задач, и определяется на слух.

Если фон звучит слишком тихо, или слишком громко, отмените операцию, измените громкость и микшируйте запись повторно.



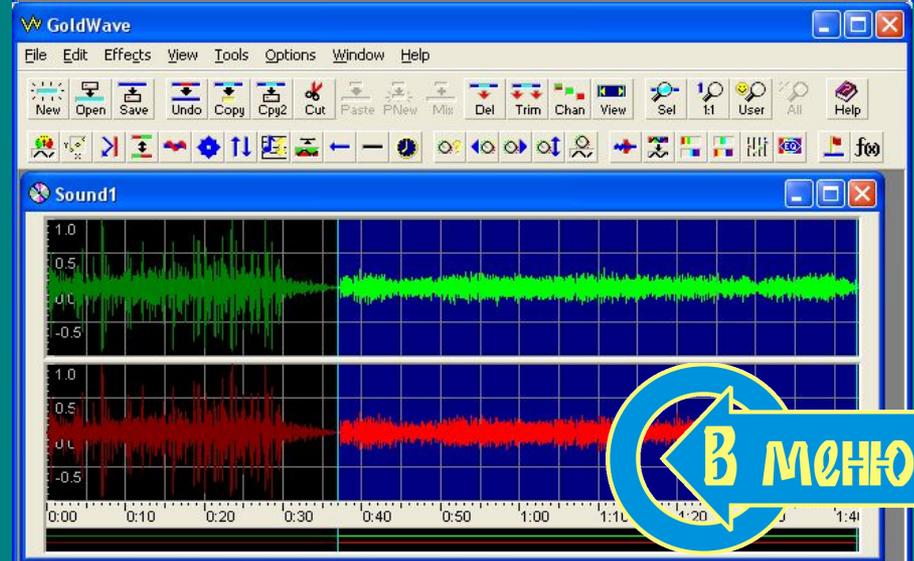
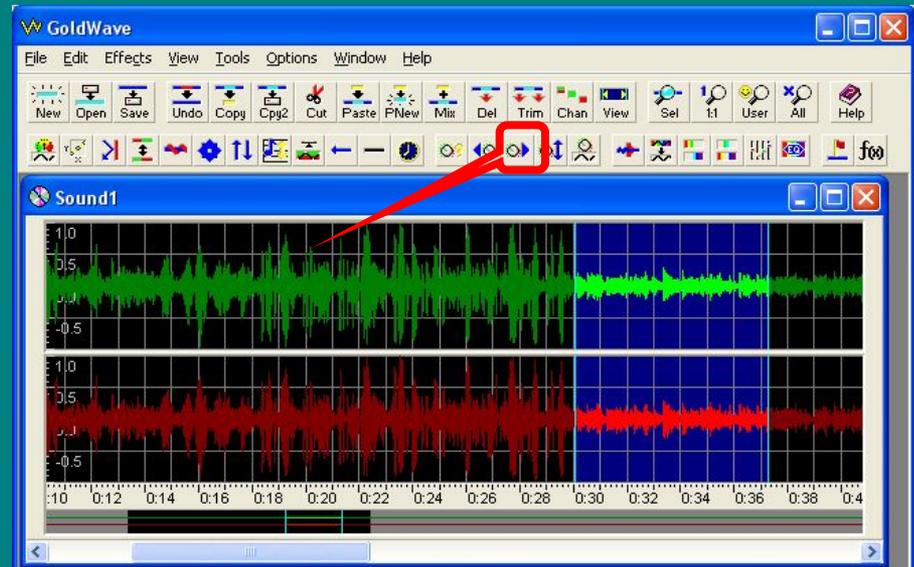
# Плавное затухание (fade out)

Найдите на треке момент, где речь закончена, но музыкальный фон еще звучит. Выделите после него интервал 5-7 секунд.

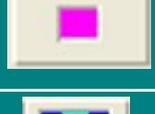
С помощью кнопки «**Fade out**» уведите громкость выделенного фрагмента до нуля.

Выделите оставшуюся часть трека до конца и удалите ее.

Сохраните получившийся трек.



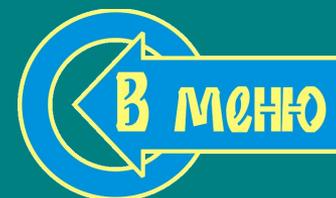
# Интерфейс программы

Выделение фрагмента		ЛК мыши – начало фрагмента, ПК мыши – конец фрагмента.
Воспроизведение		Play
Воспроизведение выделенного фр.		User play
Запись		Record (Включается при нажатой кнопке <CTRL>)
Остановка записи		Stop recording
Копирование выделенного фр.		Либо комбинации клавиш <CTRL>+<C> или <CTRL>+<Ins>
Микширование выделенного фр.		Mix
Нормализация выделенного фр.		Maximize
Затухание выделенного фр.		Fade out



# Критерии оценки работы

1. Качество подбора и подготовки материала.
2. Стилистическое единство литературного и музыкального фрагментов.
3. Согласованность действий пары во время работы.
4. Правильная и своевременная предварительная настройка параметров записи.
5. Безошибочное выполнение записи и редактирования звука.
6. Умелая оценка промежуточных результатов работы и выбор дальнейших действий.
7. Умение ориентироваться в элементах управления звуковым редактором.
8. Умение ориентироваться в записываемых и используемых треках.
9. Техническое качество записи готового трека.
10. Артистичность и цельность исполнения.



# Справочная система

<u>Создание документа</u>	<u>Начало записи</u>	<u>Контроль уровня записи</u>	<u>Остановка записи</u>
<u>Нормализация</u>	<u>Обрезка начала и конца трека</u>	<u>Импорт фоновой музыки</u>	<u>Микширование шаг 1</u>
<u>Микширование шаг 2</u>	<u>Плавное затухание (fade out)</u>	<u>Интерфейс программы (общие сведения)</u>	<u>Критерии оценки работы</u>