

# Мелодия

**Пестрый лист. Красный шиповник. Искры обклеванной калины в серых кустах. Желтая хвойная опадь с лиственниц. Черная обнаженная в полях земля под горою. Зачем так скоро?**

*В.П.Астафьев*

# Цели урока:

- узнать, что такое эссе;
- определить черты данного жанра;
- выяснить, для чего создаются эссе;
- развить навыки устной и письменной связной речи.

- **Объем - какой?**
- **Композиция – какая?**
- **Впечатления – какие?**

**Эссе** – прозаическое произведение небольшого объема, свободной композиции, представляющее впечатления и ассоциации, выражающее оригинальный взгляд на предмет.

О.Ванштейн. Для чего и для кого писать эссе.

Главное заставить читателя  
думать разбудить в нем  
удивление самостоятельную  
мысль и потребность в  
самовыражении.

- Письмо
- Баллада
- Басня
- Речь
- Очерк
- Реферат
- Роман
- Беседа
- Лекция

- Письмо
- Баллада
- Басня
- Речь
- Очерк
- Реферат
- Роман
- Беседа
- Лекция

- Письмо
- Речь
- Очерк
- Беседа
- Лекция

Сэй Сенагон

**Записки у изголовья.**



**То, что человек обычно не  
замечает**

**Дни зловещего предзнаменования.  
Как понемногу стареет мать.**

**То, что пролетает мимо**

**Корабль на всех парусах.**

**Годы человеческой жизни.**

**Весна, лето, зима.**

# **То, что нельзя сравнить**

**Лето и зима. Ночь и день. Ненастье и  
солнечная погода.**

**Старость и юность. Ночь и день.  
Ненастье и солнечная погода.**

**Старость и юность. Белое и черное.  
Любимый и ненавистный.**

**Огонь и вода. Толстый и тонкий.  
Женщины с длинными и короткими  
волосами.**

















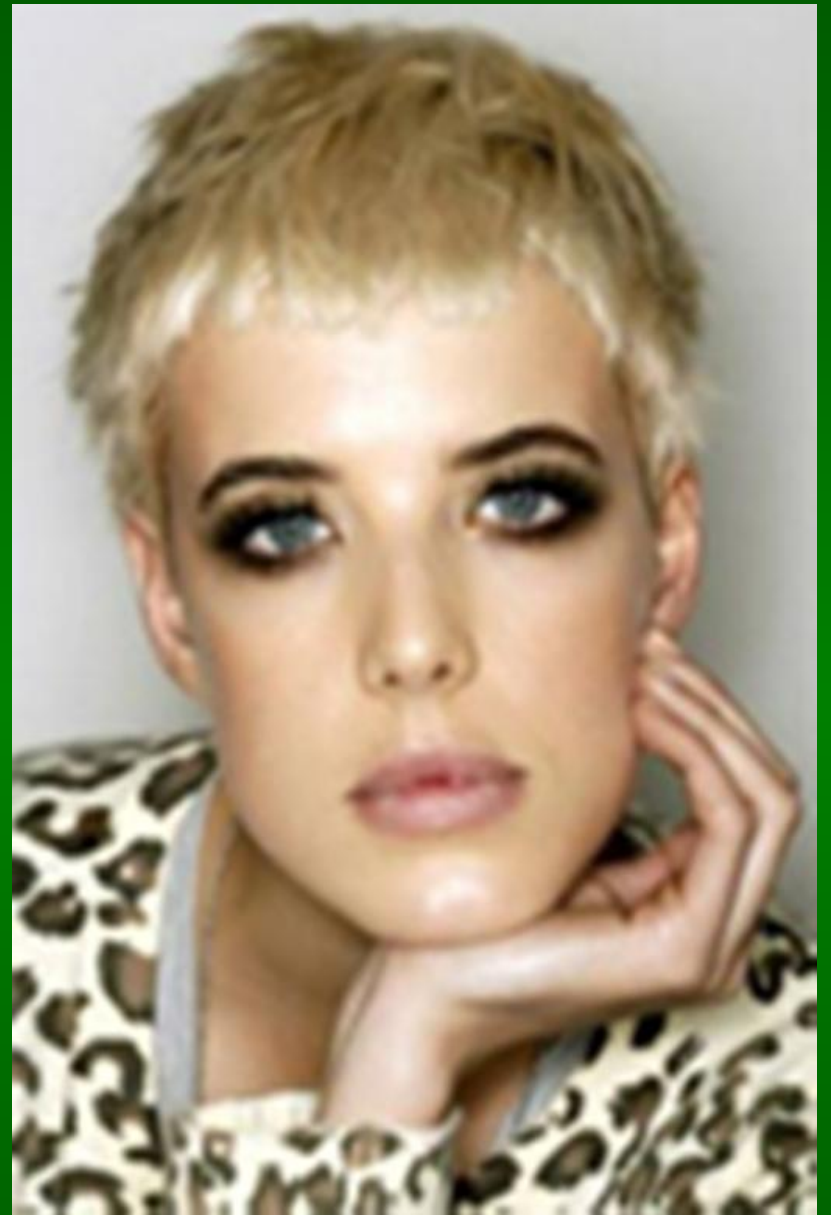












**То, что я узнал (-а) на уроке...**