

# Обучение одаренных детей

С.А.Розенблюм,  
по материалам открытой лекции  
В.С. Юркевич

# Терминология

- Способный – тот, у кого сложились хорошие способности умственной деятельности  
(роль знаний здесь небольшая)
- Одаренный – высокий уровень способностей
- Задатки – природные предпосылки, от которых зависят способности

- По рождению особо одаренных – страны равны
- От страны зависит, как будут развивать

Любые задатки можно не развить

- Достижения и способности очень сложно связаны
- Достижения – это результат

Учителя часто способности путают с натасканностью

- Одаренные – это дети с уже развитыми способностями
- Особо одаренные – дети с проблемами в общении, странные, их дразнят, с ними много проблем.

Они несчастны, если им не удастся реализоваться

# Виды способностей (одаренности)

- Интеллектуальные (умение логически мыслить, анализировать, добывать информацию) – Эйнштейн (дислексия, медлительность, не давались языки)
- Академические (способность усваивать, схватывать, способность не к мышлению, а к обучению) – чаще у женщин

- Социальные – они создают общество, государство, управляют, могут вести за собой, организовывать. У нас долгое время шел отрицательный отбор, назначались удобные люди. Лидеры не выявлялись, считались хулиганами. Выращивать лидеров – серьезная проблема
- Художественные – способность к деятельности образного типа: театр, балет, архитектура, литература. Может быть не очень умный, интуитивный.

- Практические - умение работать с предметом: инженер, изобретатель, дизайнер. «Золотые руки» - не моторика, а тот отдел мозга, который за это отвечает. Они не любят теорию.
- Спортивные (психомоторные) – ранний благоприятный период, главное – не образ, а движение, координация.
- Коммерческие (бизнес) – не изучались, социальная + практическая + творческая + интеллект

# Школа

- Самая востребованная способность – академическая
- Иногда нужна способность делать выводы, анализировать
- Мало волнует социальная одаренность



# Общество

Любой тип одаренности

Творческий вид  
(очень редко)

Высокое творчество  
Переворачивают мир  
(Лютер –  
протестантская этика,  
конвейер)

Усваиваемый

Занимаются разработкой  
чужих идей, хорошие  
эксперты,  
профессионалы.  
Реализуют себя в умении  
пользоваться образцами.  
Создают культуру.

# Основные законы развития одаренности

Любого здорового ребенка, если 3  
закона действуют, можно развить

## Закон 1

Необходимость биохимической  
корреляции (выраженных  
положительных эмоций) для  
развития любых способностей

Та деятельность, которая неприятна, не развивает способности.

Если это любит, там его способности, развивать то, где испытывает удовольствие, остальное на уровне санитарной нормы.

Это условие необходимое, но не достаточное

## Закон 2

# Необходимость повышения уровня оптимальной сложности деятельности

Легкая деятельность не развивает. Нужна интуиция педагогов, совместная со взрослым работа в зоне ближайшего развития (китайская стена)

Закон 3  
высокая ценность той  
деятельности, которую он  
выполняет

Маслоу: потребность в самоактуализации.

Осознание ценности для своего будущего.

Учится преодолевать, если знает, как для жизни это важно.

# Роль потребностей в развитии способностей (любого ребенка)

- Потребности – мотор развития способностей. Сформировать у ребенка ничего нельзя, если не соответствует потребности. Можно развивать то, что он хочет сам. Сделать так, чтобы захотел.
- Всем дается потребность реализоваться, познавательная потребность.

# Образование ребенка – создание условий, специальной развивающей среды,

в которых у ребенка появляется потребность в движении именно в том направлении, которое эта среда задает.  
Ребенок – не объект, а субъект

# Система основных потребностей одаренных детей и подростков

- Познавательная потребность
- Потребность в интеллектуальной сложности (в повышенной умственной деятельности)
- Потребность в креативности (творческой деятельности)
- Потребность в самовозрастании (самореализации)



- Умственная отсталость – если нет познавательной потребности
- Предпосылки этих потребностей есть у всех, вопрос – как развивать
- Большинство родителей уничтожают познавательную потребность – это удобно
- Самая важная потребность – в самореализации. Ругают, что тугодум – уничтожают потребность.
- Малая часть одаренных имеют творческую потребность: любит придумывать или делать по образцу

# Трудности реализации

Особо одаренные – плохо общаются, плохо самоорганизуются, проблемы с выбором профессии.

Трудно себя реализовать – 2-5% реализуются

Как создать такую стратегию, чтобы могли реализоваться?

# Доминантный жизненный проект

- Иерархия целей
- Образ потребного будущего
- Доминанта – особое состояние, когда все стимулы работают на главное, все притягивается к одному
- Дневник – себя строил, анализировал, план создания себя
- Стремление к познанию себя с точки зрения высоких творческих достижений в будущем

# Основное препятствие - недостаток произвольности

- Невозможно только радостью, нужна сильная личность, только ради доминанты себя заставляешь
- Легко дается, не приходилось себя строить
- Нет толерантности к неудачам
- Величина усилий равна величине проекта
- Если в 15 лет не мечтает быть великим, не делает чего-то для этого, прогноз не очень благоприятный

- Задача – создать условия, когда проект возникает
- Проект все время меняется (Гоген)
- Ребенку надо указать на то, что его способности велики

# Благоприятный прогноз, если:

1. Осознание своих возможностей
2. Эмоциональная связь с одним из родителей, который возлагает надежды на ребенка. Ожидания родителей
3. Правильное ведение ребенка

# Источники построения ДЖП

- Культура в целом (Рыбаков)
- Книги (Каверин, Сэлинджер)
- Рефлексия (дневники)
- Общение со сверстниками (питательная среда)
- Дружба (Огарев, Герцен)
- Основной источник - семья

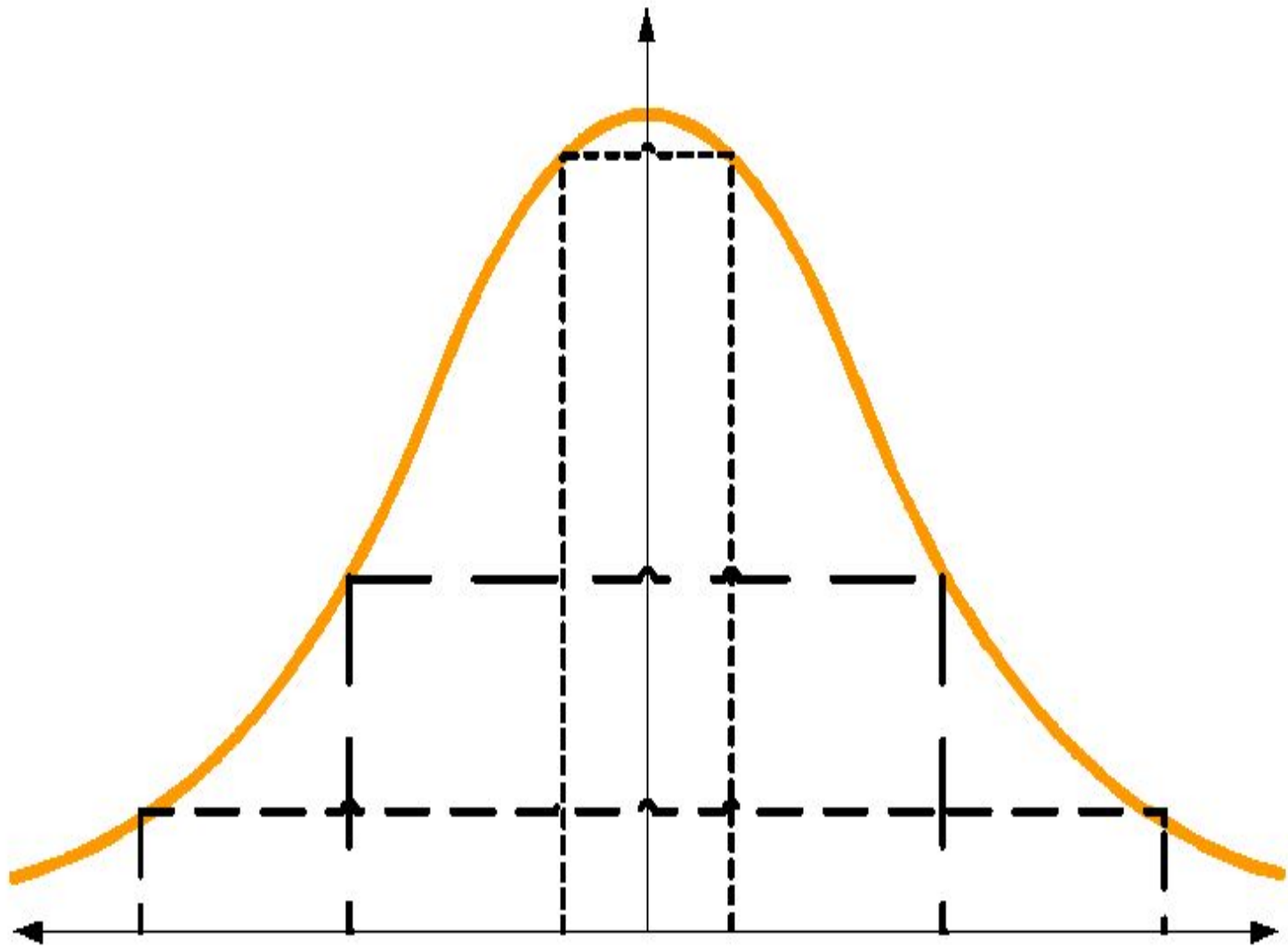
# ДЖП – это цель. Путей достижения стало меньше, но они остаются

- Сейчас культура очень размыта, выбирать из интернета – надо быть взрослым
- Интеллигентным детям стало сложнее
- Эмоциональные связи меньше
- Нельзя создать ДЖП насильственно



# Высокая норма и одаренные чем-то жертвуют обязательно

- Это люди, которым страшно прожить жизнь, ничего не оставив
- Наличие ДЖП не гарантирует достижения
- Суицид – когда исчезла цель
- У профессионала нет ДЖП, он хочет обычного человеческого счастья



Одаренность — не только  
дар, но и крест

Реализуется 2-5 %