

Художественная резьба по дереву

Выполнил:

учитель технологии МОУ СОШ №1
г. Алексеевки Белгородской области
Харченко Александр Анатольевич

Художественная обработка изделий из древесины



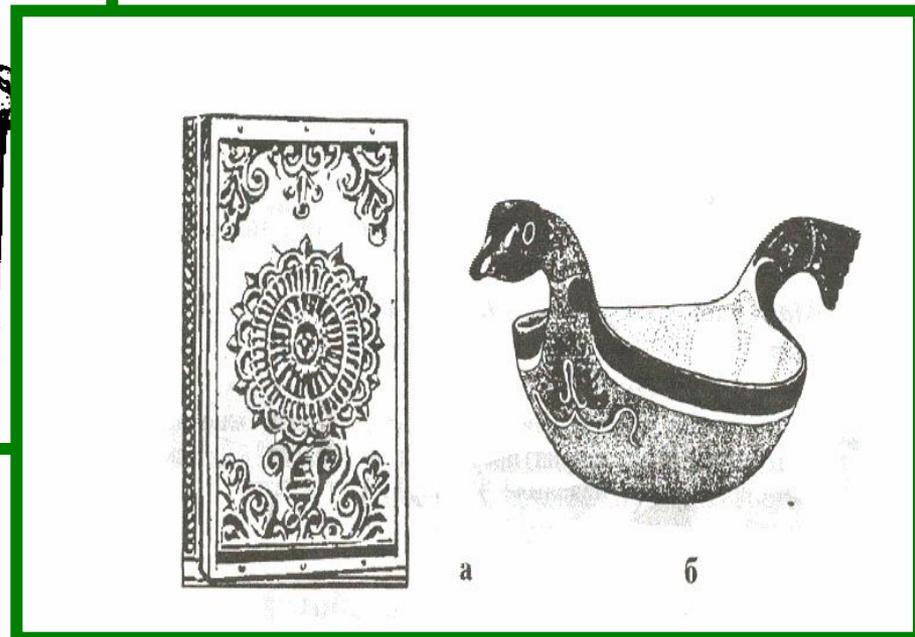
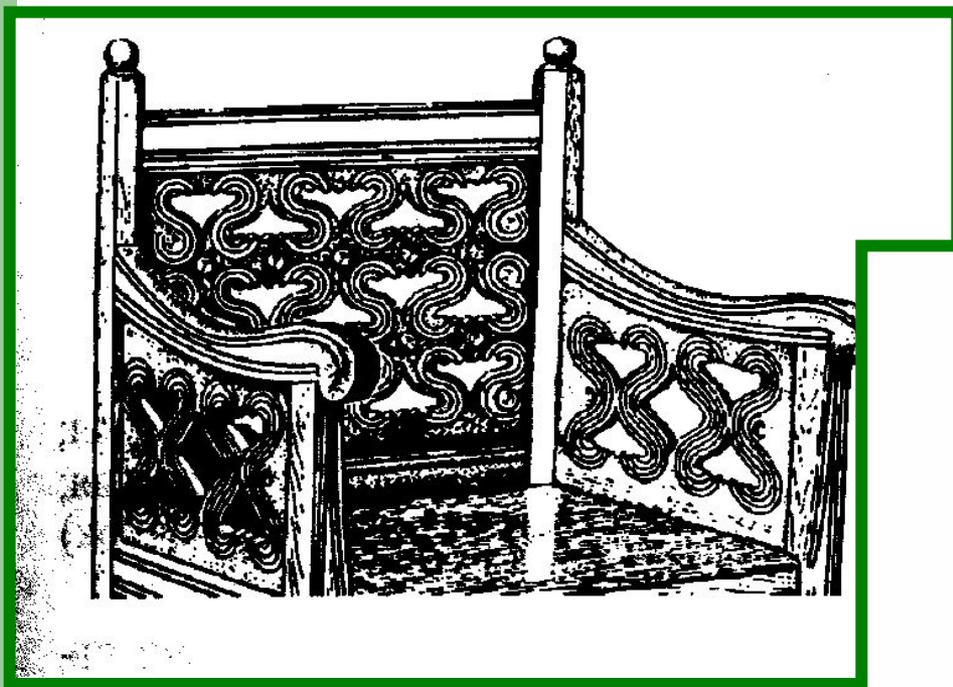
Художественная обработка изделий из древесины



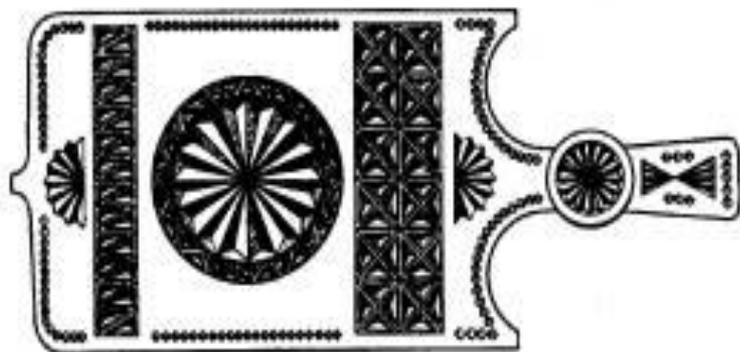
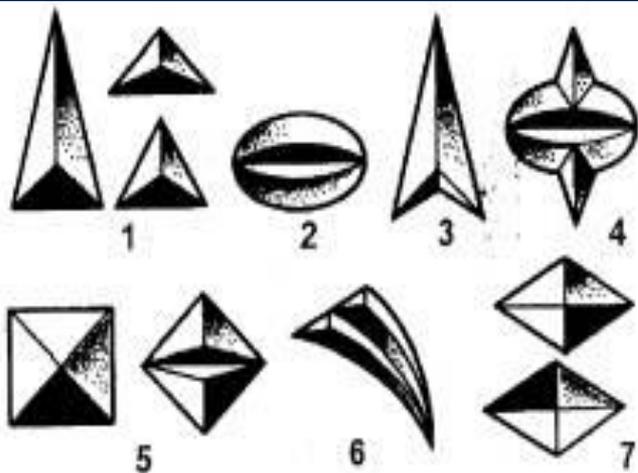
Художественная обработка изделий из древесины



Художественная обработка изделий из древесины

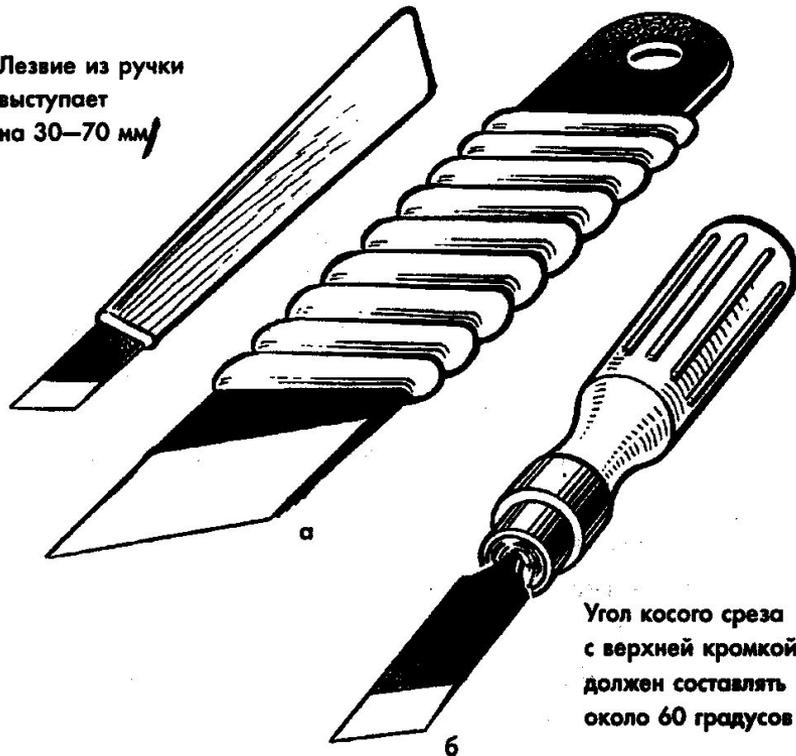


Художественная обработка изделий из древесины

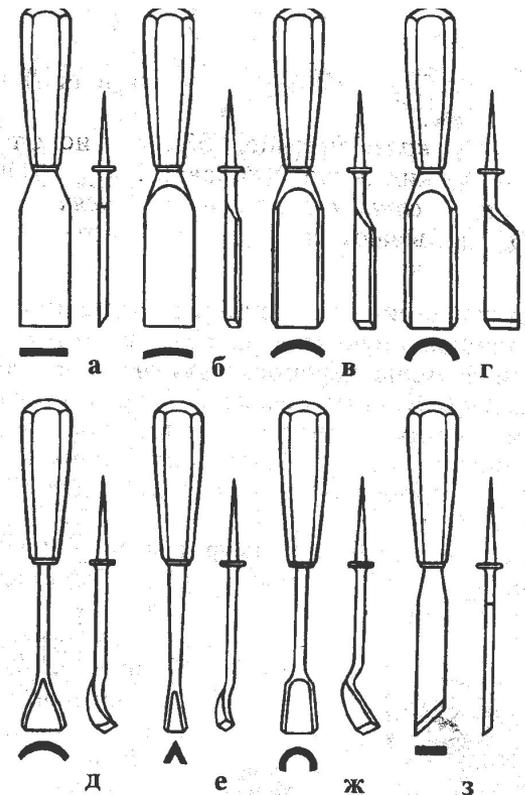


Инструменты для художественной обработки изделий

Лезвие из ручки
выступает
на 30–70 мм



Угол косого среза
с верхней кромкой
должен составлять
около 60 градусов



Нож-резак: а — из полостей ножовок по металлу (в виде

Оборудование рабочего места

- Рабочее место для обработки древесины оборудуется столярным верстаком, стулом, стеллажами, ящиками, полками и тумбочками для размещения и хранения инструментов, приспособлений и заготовок.
- Профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины, называется столяр.

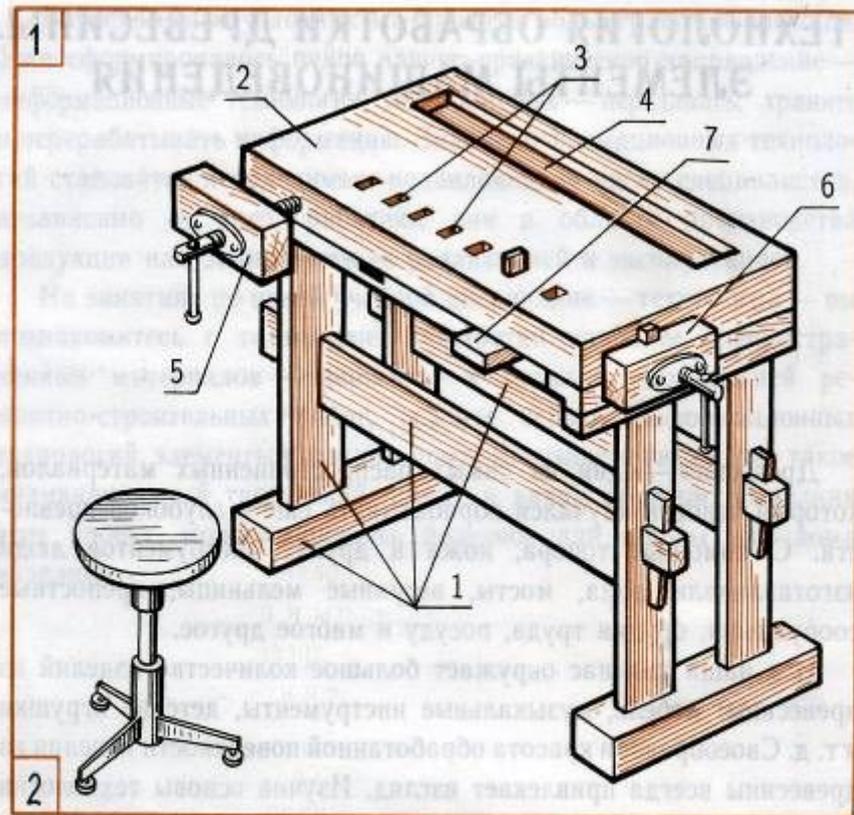


Рис. 1. Столярный верстак:

1 — подверстачье; 2 — крышка; 3 — отверстия под клинья; 4 — лоток; 5 — передний зажим; 6 — задний зажим; 7 — выдвижные или поворотные пальцы

Рис. 2. Стул

Стеллаж и ящик для инструмента

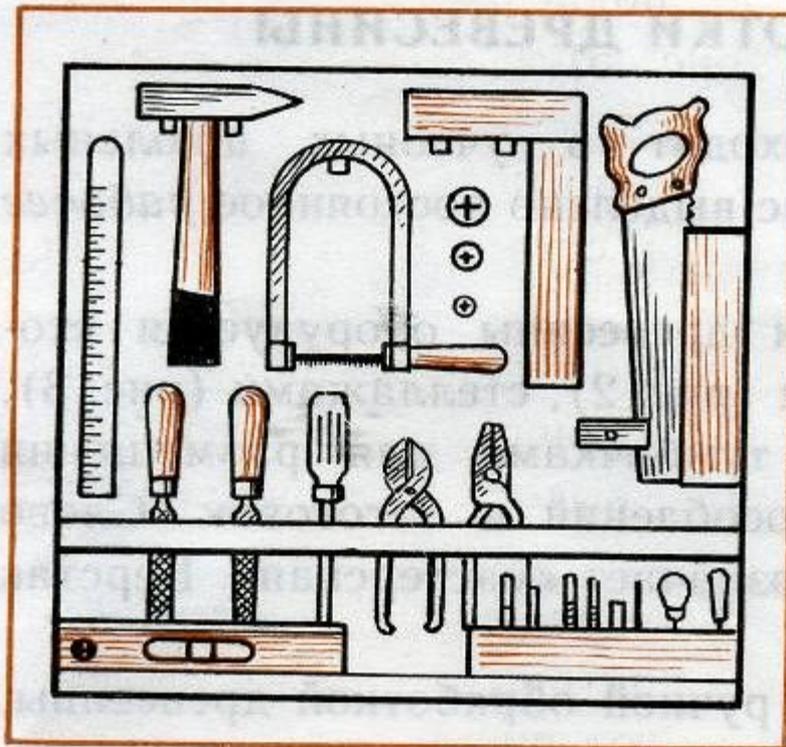


Рис. 3. Стеллаж для инструмента

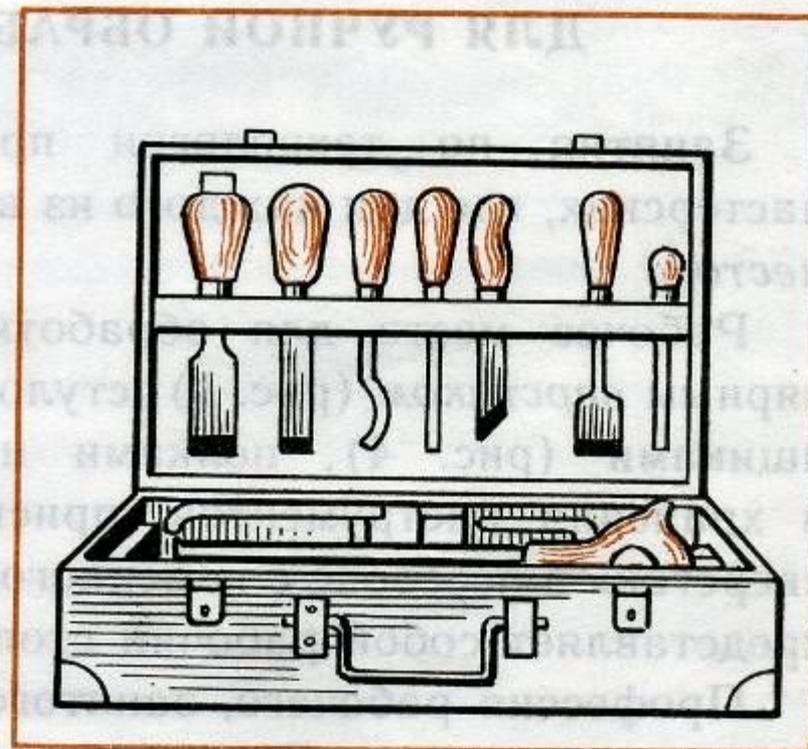


Рис. 4. Ящик для инструмента

Работа у верстака

- Работать у верстака следует стоя, и лишь некоторые виды работ можно выполнять сидя возле него на стуле. Высота верстака должна соответствовать росту ученика.
- Крепление обрабатываемых заготовок на верстаке должно быть надежным.



Рис. 5 Зоны досягаемости рук:
а — сидя; б — стоя, сбоку; в — стоя, спереди

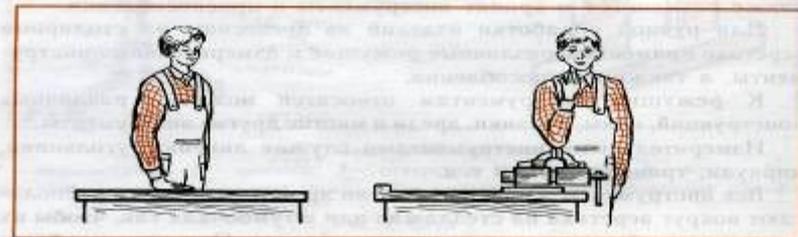


Рис. 6. Проверка соответствия верстака росту ученика.

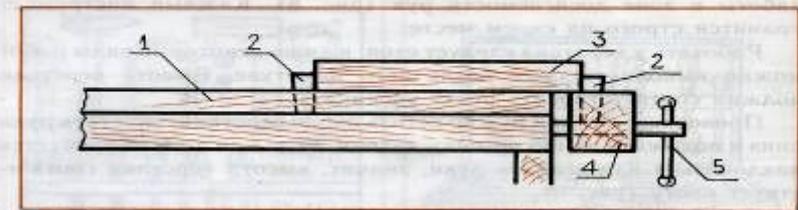


Рис. 7. Крепление заготовки на верстаке между клиньями с поджатием задним зажимом:
1 — крышка верстака; 2 — клин; 3 — заготовка; 4 — задний зажим; 5 — ручка зажима

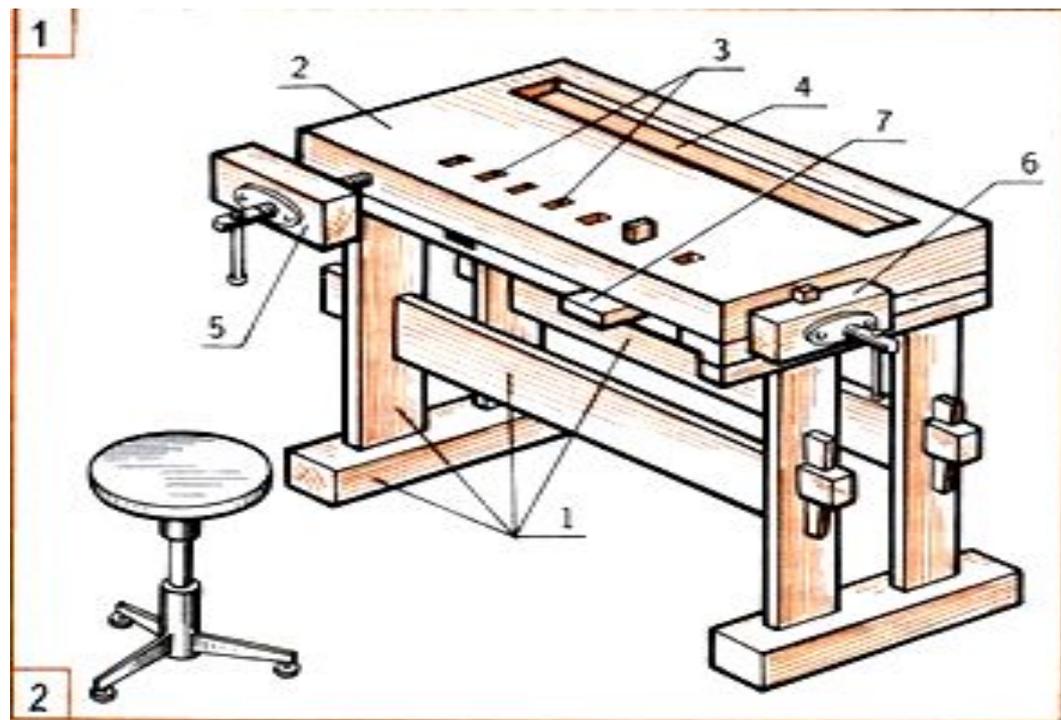
Самостоятельная работа по теме: «Художественная резьба по дереву»

1. Лезвия из ручки ножа для художественной обработки дерева выступают на:
А) 5-10 мм; Б) 15-25 мм; В) 30-70 мм.

2. Угол косого среза ножа – резака с верхней кромкой должен составлять следующее количество градусов:
А) 60; Б) 40; В) 20

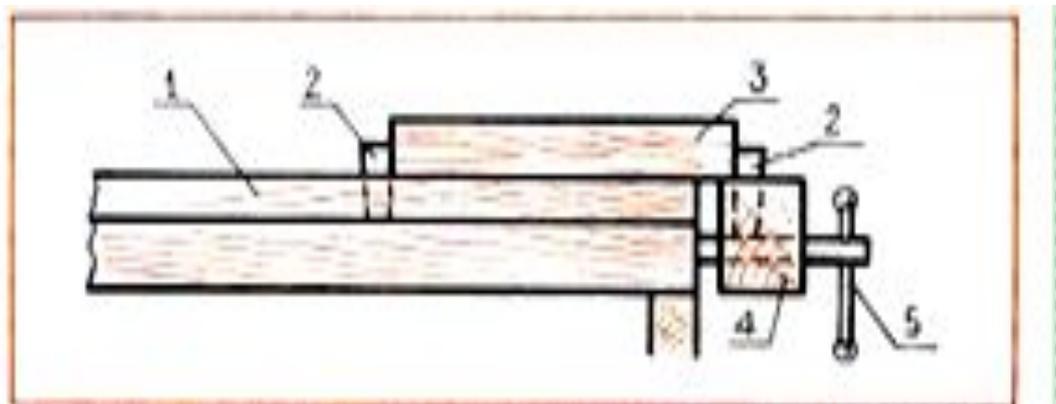
Самостоятельная работа по теме: «Художественная резьба по дереву»

3. Назовите составные части столярного верстака



Самостоятельная работа по теме: «Художественная резьба по дереву»

4. Назовите крепление обрабатываемых заготовок на верстаке



Ответы на задания самостоятельной работы по теме: «Художественная резьба по дереву»

1.В

2.А

3. 1- подверстачье; 2 – крышка;
3 – отверстия под клинья; 4 – лоток;
5 – передний зажим; 6 – задний зажим;
7 – выдвижные или поворотные пальцы.
4. 1 – крышка верстака; 2 – клин;
3 – задний зажим; 4 – ручка зажима.