

# Художественная резьба по дереву

**Выполнил:**

учитель технологии МОУ СОШ №1  
г. Алексеевки Белгородской области  
Харченко Александр Анатольевич

# Художественная обработка изделий из древесины



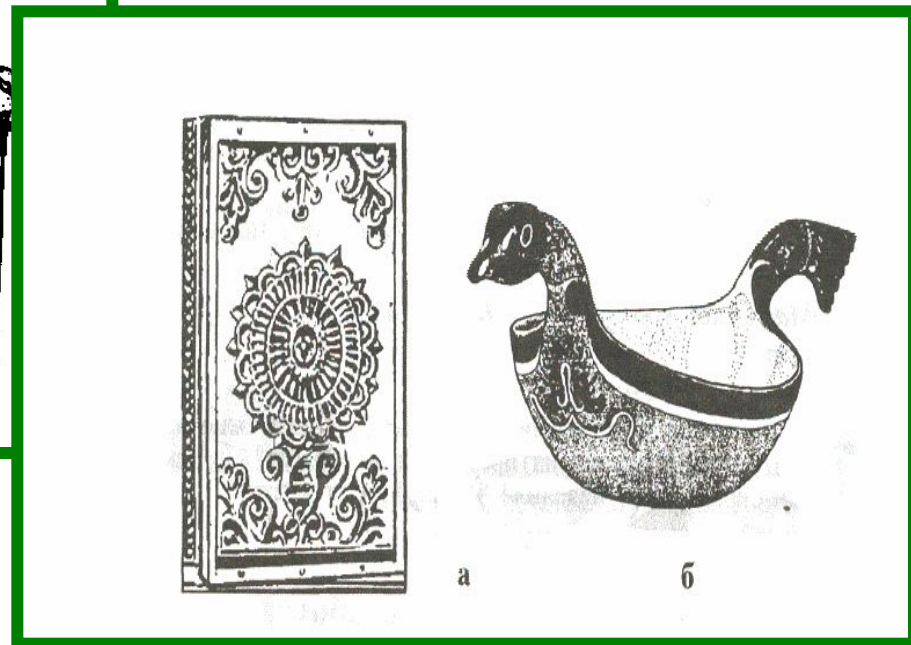
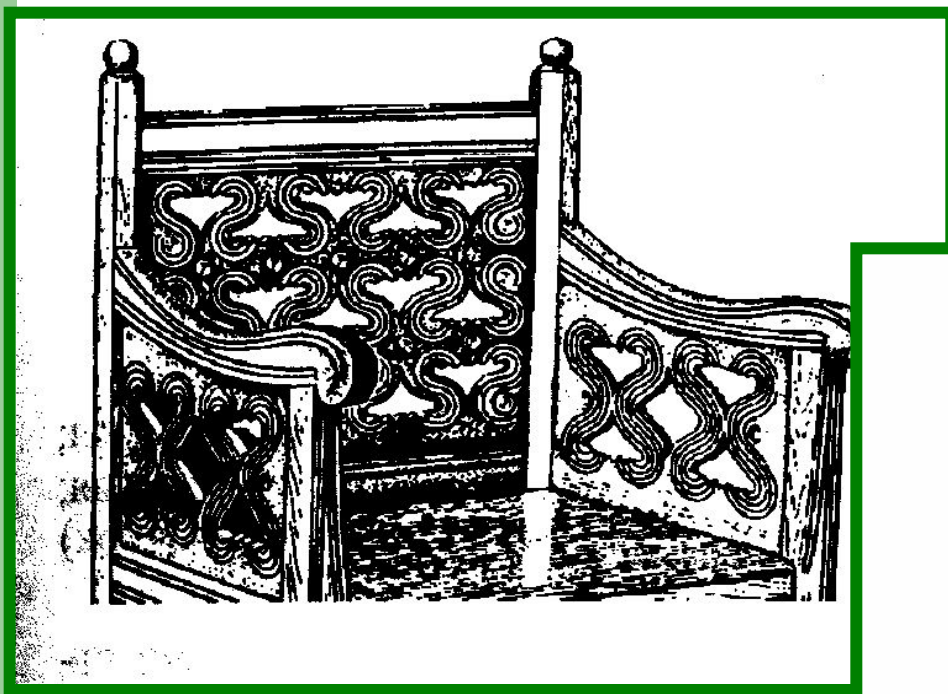
# Художественная обработка изделий из древесины



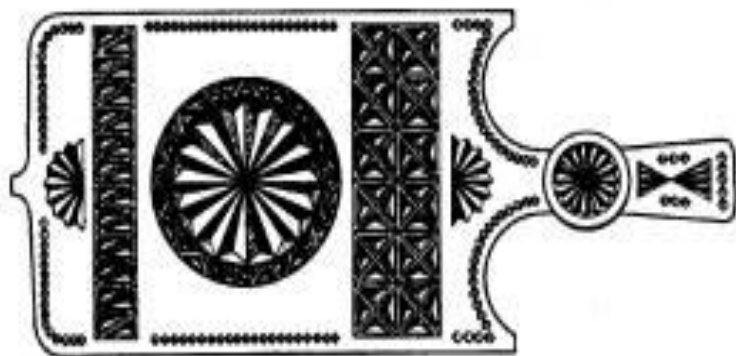
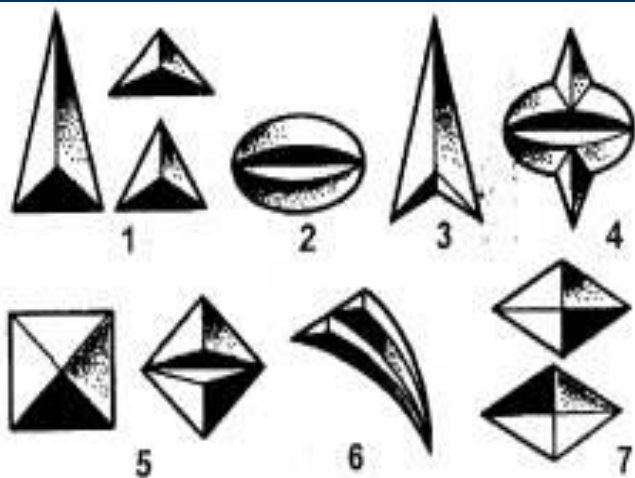
# Художественная обработка изделий из древесины



# Художественная обработка изделий из древесины

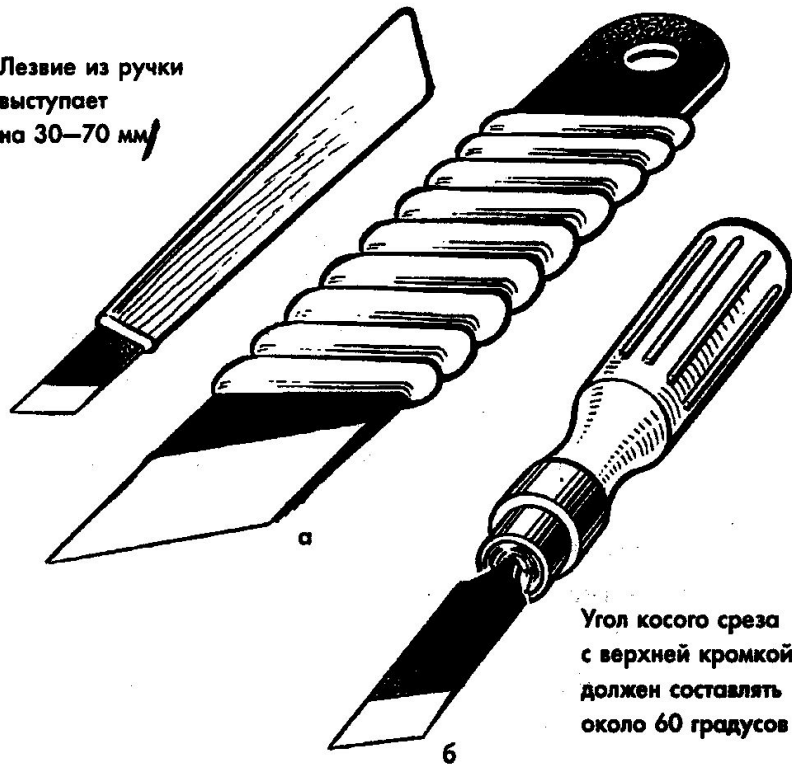


# Художественная обработка изделий из древесины

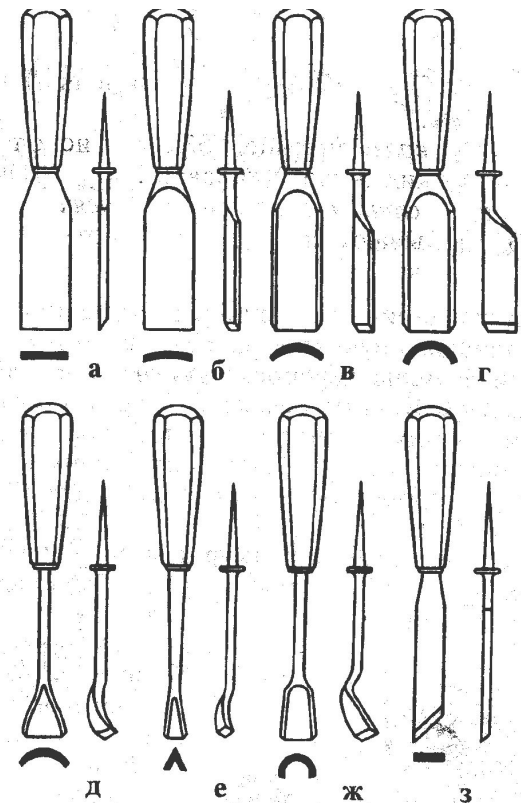


# Инструменты для художественной обработки изделий

Лезвие из ручки  
выступает  
на 30–70 мм



Угол косого среза  
с верхней кромкой  
должен составлять  
около 60 градусов



Нож-резак: а — из полостей ножовок по металлу (в виде

# Оборудование рабочего места

- Рабочее место для обработки древесины оборудуется столярным верстаком, стулом, стеллажами, ящиками, полками и тумбочками для размещения и хранения инструментов, приспособлений и заготовок.
- Профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины, называется столяр.

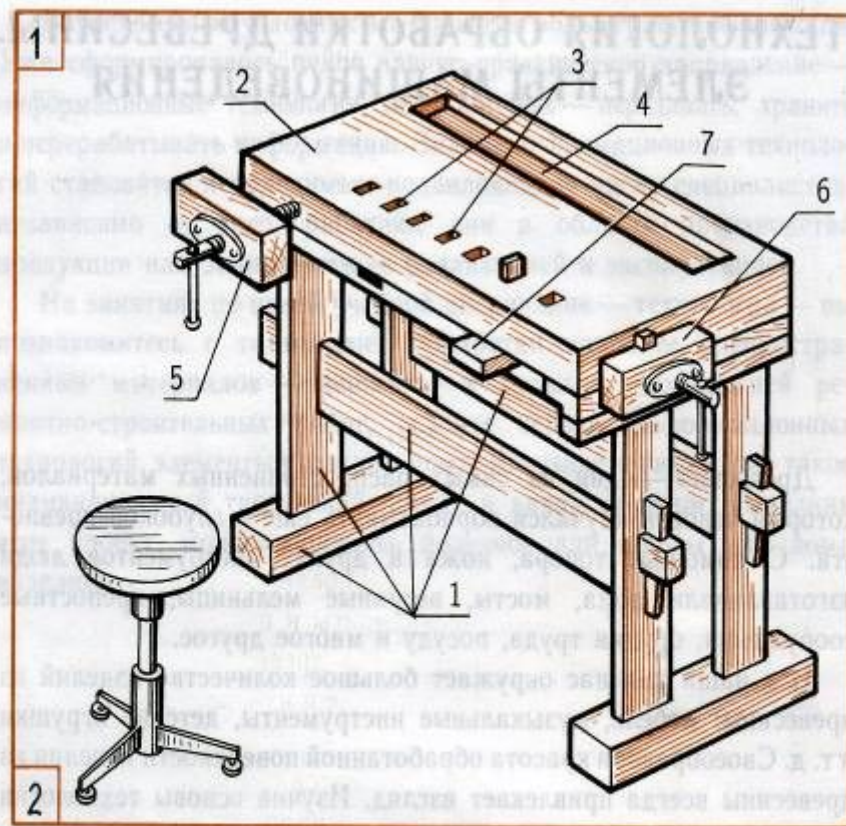


Рис. 1. Столярный верстак:

1 — подверстачье; 2 — крышка; 3 — отверстия под клинья; 4 — лоток; 5 — передний зажим; 6 — задний зажим; 7 — выдвижные или поворотные пальцы

Рис. 2. Стул



## Стеллаж и ящик для инструмента

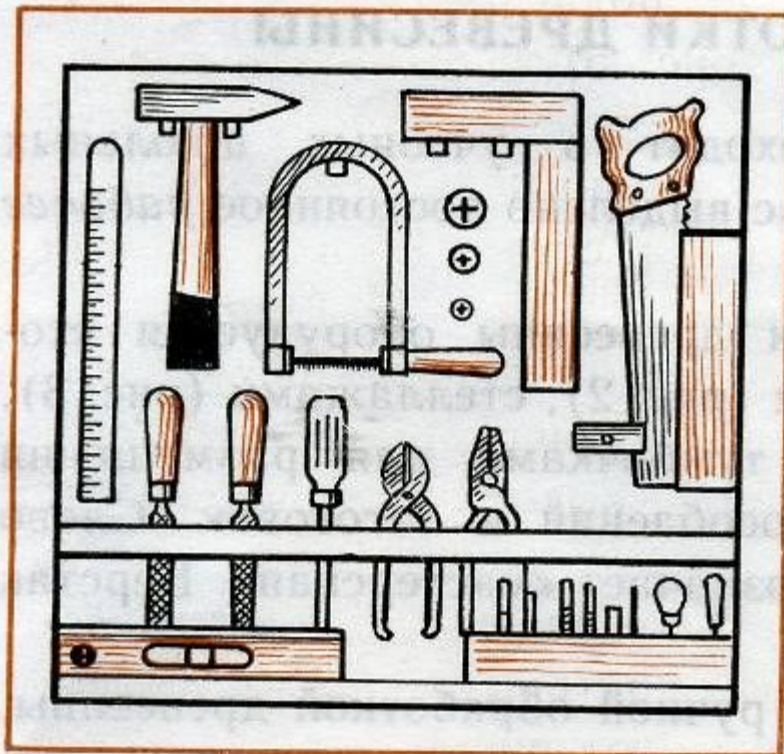


Рис. 3. Стеллаж для инструмента

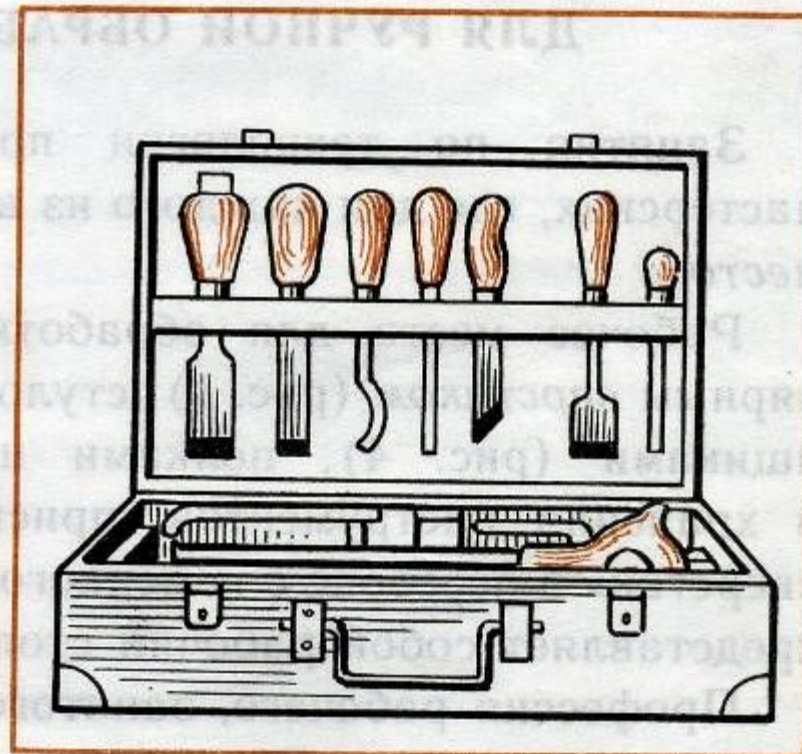


Рис. 4. Ящик для инструмента

# Работа у верстака

- Работать у верстака следует стоя, и лишь некоторые виды работ можно выполнять сидя возле него на стуле. Высота верстака должна соответствовать росту ученика.
- Крепление обрабатываемых заготовок на верстаке должно быть надежным.



Рис. 5 Зоны досягаемости рук:  
а — сидя; б — стоя, сбоку; в — стоя, спереди



Рис. 6. Проверка соответствия верстака росту ученика.

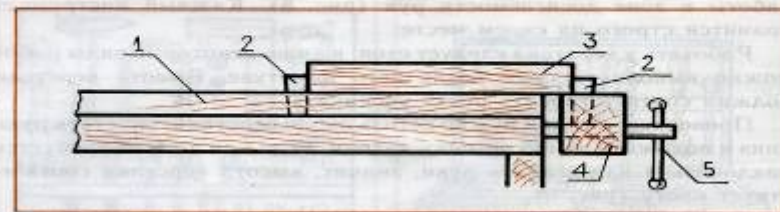


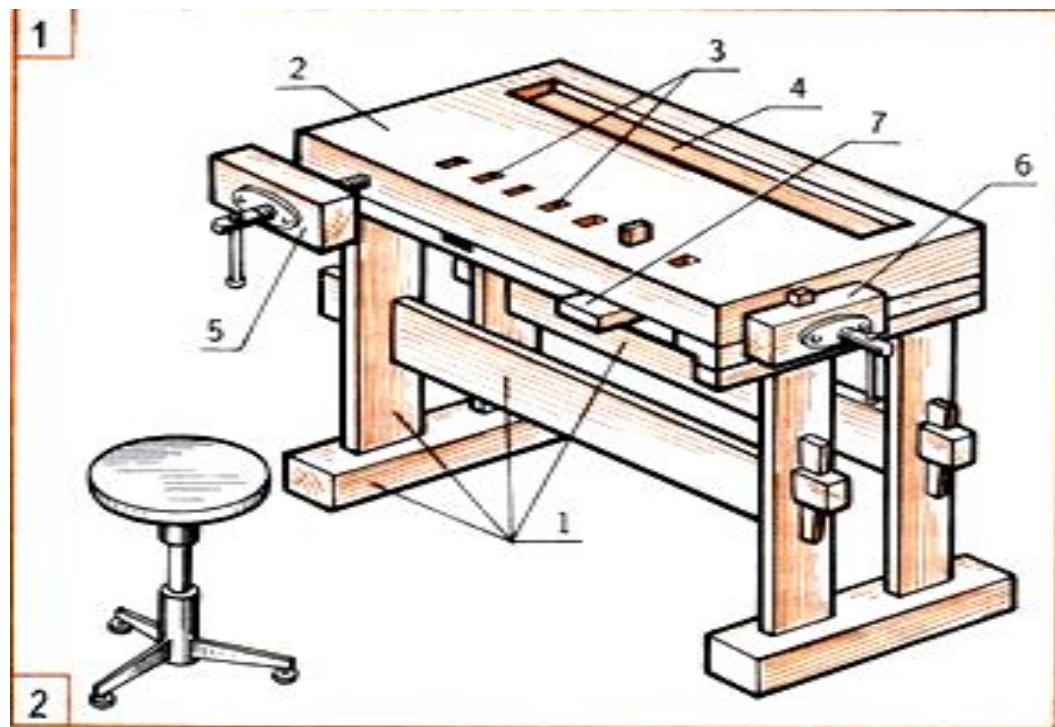
Рис. 7. Крепление заготовки на верстаке между клиньями с поджатием задним зажимом:  
1 — крышка верстака; 2 — клин; 3 — заготовка; 4 — задний зажим; 5 — ручка зажима

# Самостоятельная работа по теме: «Художественная резьба по дереву»

1. Лезвия из ручки ножа для художественной обработки дерева выступают на:  
А) 5-10 мм;    Б) 15-25 мм;    В) 30-70 мм.
  
2. Угол косого среза ножа – резака с верхней кромкой должен составлять следующее количество градусов:  
А) 60;            Б) 40;            В) 20

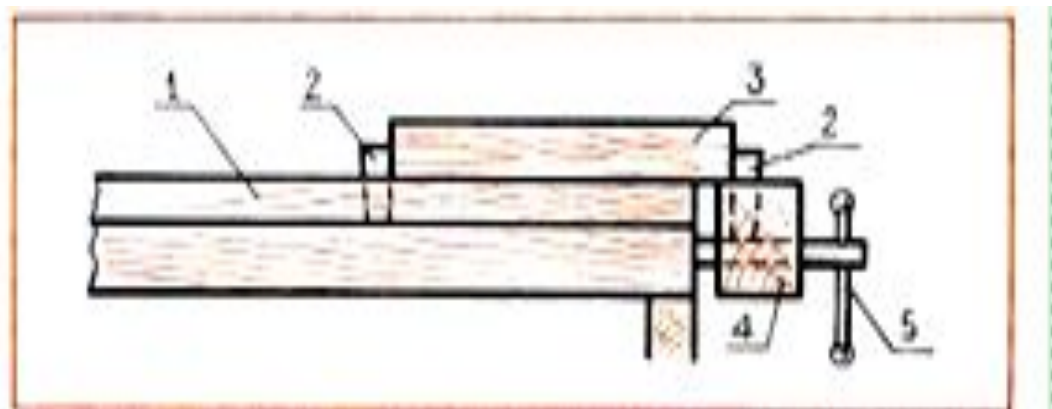
# Самостоятельная работа по теме: «Художественная резьба по дереву»

3. Назовите составные части столярного верстака



# Самостоятельная работа по теме: «Художественная резьба по дереву»

4. Назовите крепление обрабатываемых заготовок на верстаке



# Ответы на задания самостоятельной работы по теме: «Художественная резьба по дереву»

1.В

2.А

3. 1- подверстачье; 2 – крышка;  
3 – отверстия под клинья; 4 – лоток;  
5 – передний зажим; 6 – задний зажим;  
7 – выдвижные или поворотные пальцы.
4. 1 – крышка верстака; 2 – клин;  
3 – задний зажим; 4 – ручка зажима.