

Евгений Киоса



КАК СДЕЛАТЬ ХОРОШУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Советы для начинающих

Харьков - 2007

Чем проще и монотоннее будет фон слайда, тем лучше!

Цветной фон отвлекает внимание от текста

А если в аудитории будет светло,
то текст на цветном фоне будет попросту не виден !

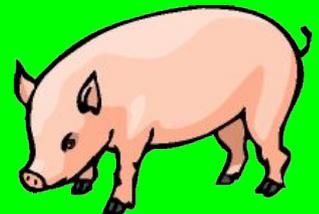
САМЫЙ лучший фон – белый,
можно со скромной рамочкой
или мелкими элементами оформления



Естественно, что **ВСЕ** слайды

должны быть оформлены в **одном** и том же **стиле**

иначе получится как-то...





ХАРЬКОВ
город миллионер,
первая столица Украины

ХАРЬКОВ

город миллионер,
первая столица Украины



Используйте шрифты, которые легко читаются:

- Tahoma
- Arial
- Franklin Gothic Medium
- Verdana

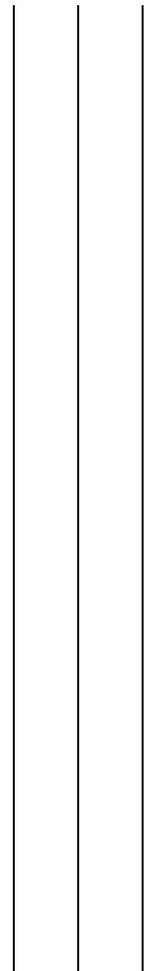


НЕ используйте:

Times New Roman

а также такой, такой

или вот такой



Шрифт должен быть достаточно крупным



На слайде может быть использовано не более 3 разных цветов шрифта!

один для обычного текста

и ещё два для заголовков, цифр
и выделения отдельных мыслей

Те же цвета должны быть и в оформлении слайда



НЕ используйте яркие и «ядовитые» цвета:

САЛАТНЫЙ,

ЖЁЛТЫЙ,

ФИОЛЕТОВЫЙ,

УЛЬТРАМАРИН

Но, вместе с тем,

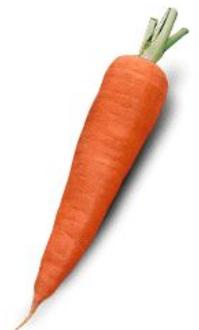
избегайте и блёклых серо-коричневых тонов



Старайтесь НЕ применять эффекты анимации !

Вы никого этим не удивите,

Зато можете вызвать раздражение



Но! Есть одно исключение из этого правила!

1. Если на слайде представлен список,
2. то его пункты лучше выводить на экран
3. не все вместе,
4. а по одному,
5. тогда каждый из них лучше запоминается

Главное - ограничьтесь самыми простыми эффектами



Не надо много текста – его никто не будет читать!

Стремясь избежать парадигмальных крайностей субстанциальности онтологизма и внесубстанциальности аналитической философии, А. строит "трансцендентально-герменевтическую" концепцию языка, основывая ее, с одной стороны, на признании того, что "язык является трансцендентальной величиной", а с другой — фиксируя своего рода виртуальность его статуса как "условия возможности диалогического взаимопонимания и понимания самого себя". В свете этой установки А. анализирует роль языка не только в герменевтических процедурах "понятийного мышления, предметного познания и осмысленного действия", протекающих в рамках субъект-объектного отношения, но — в первую очередь — в контексте субъект-субъектных отношений. Эти отношения трактуются А. как интерсубъективная коммуникация, которая, в принципе, "не может быть сведена к языковой передаче информации", но "является одновременно процессом достижения согласия". Язык выступает в этом контексте не только механизмом объективации информации и экспрессивным средством, но и медиатором понимания.

и вообще, пишите попроще!



Предложения должны быть простыми,

а абзацы – короткими

Такой вот минимализм...



НЕ вставляйте в презентацию «абы чего» !

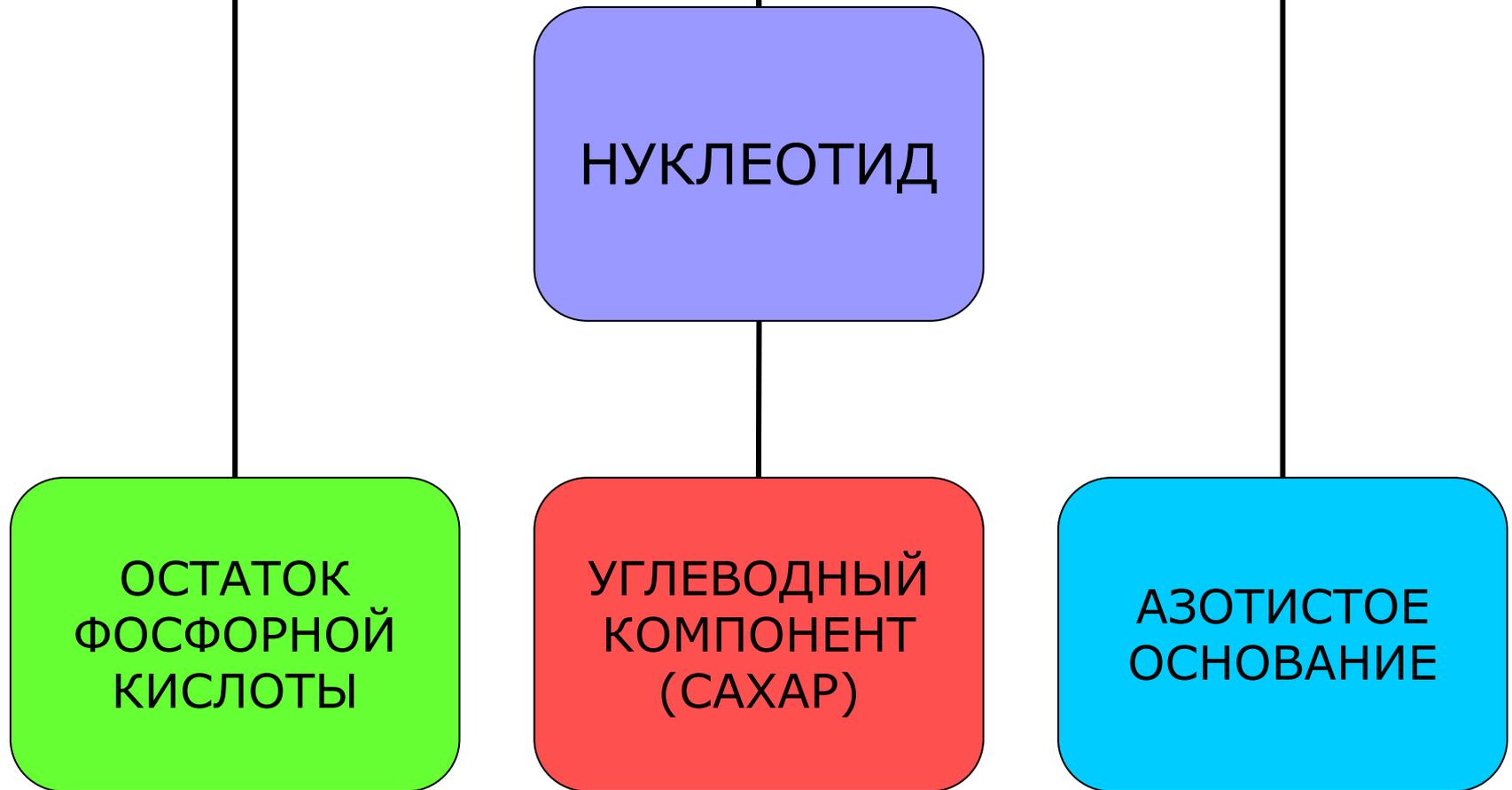


Избегайте малопонятных графиков и таблиц !



Source: FX Trek Intellicharts

Используйте простые схемы !



Следите за выравниванием текста !

ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТАПТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТТЕКСТ П, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕ КСТ ТЕКСТТЕКСТ ТЕКСТТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТУХОУХОТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ Т

ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕК ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ ЕКСТ

ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ Е

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ, ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ



Грамотно разбивайте текст на строки!

В ...ом районе нами было обнаружено 230 видов жесткокрылых (*Coleoptera*), относящихся к 62 родам и 13 семействам. Наиболее массово встречались *Coccinella septempunctata* (*Coccinellidae*) и *Cantharis fusca* (*Cantharidae*). Анализ видового состава показал, что...

В ...ом районе нами было обнаружено **230** видов жесткокрылых (*Coleoptera*), относящихся к **62** родам и **13** семействам. Наиболее массово встречались *Coccinella septempunctata* (*Coccinellidae*) и *Cantharis fusca* (*Cantharidae*). Анализ видового состава показал, что...



Распределите содержимое слайда равномерно !

Не скучивайте весь текст в одном углу,
оставляя пустое место в другом



Тщательно подбирайте иллюстрации !



№1



№2

Для презентации годится не всякий рисунок!

Не забудьте про указку!



Показывать рукой
или обгрызанной авторучкой
неудобно
и неэстетично

Не забывайте, что презентация – это часть доклада !

Она должна иллюстрировать, то что Вы говорите,
а не существовать сама по себе

Поэтому слайды презентации
должны соответствовать пунктам доклада



Лучше всего сохранять презентацию
в формате **.ppt**
(совместимом с MS Office 2003)

Презентацию, которую надо показывать
на чужом компьютере,
НЕ следует сохранять

в формате **.pptx (MS Office 2007)**

а также в экзотических форматах, предлагаемых
OpenOffice Impress

Может не прочитаться!
ЧЕСТНО!





И последнее...

Не поленитесь
выверить презентацию
по времени !!!



ВЫВОДЫ:

Какой же должна быть **хорошая** презентация?

1. интересной
2. аккуратной
3. стильной
4. предельно ясной
5. без излишеств



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**

