

Любовная лирика С.А. Есенина



*Но вы мне по-прежнему
милы, Как родина и как
весна.*

С.А.Есенин



Цель :

ЗНАКОМСТВО С ЛЮБОВНОЙ
ЛИРИКОЙ С.ЕСЕНИНА, ЕЁ
КРАСОТОЙ И ИСКРЕННОСТЬЮ
ЧУВСТВ



Лирический герой

- Образ того героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого отражены в нем.
- Страдает, находит очищение в исповеди.
- Исповедь – откровение, которое может избавить человека от всех грехов.

Адресаты любовной лирики

Шаганэ Нерсесовна Тертерян

Цикл «Персидские мотивы»

Отличительные черты:

- высокий эмоциональный накал;
- поэтизация чувства любви;
- безоглядная удаль;
- задушевность, мелодичность, простота;
- тема любви сближается с темой Родины





Ш.Н.Тертерян

Шаганэ Нерсесовна Тертерян (Тальян)

«Сергей Александрович познакомился в Батуми с молодой армянкой по имени Шаганэ. Это была на редкость интересная, культурная учительница местной армянской школы, прекрасно владевшая русским языком... Внешнее сходство с любимой девушкой и её певучее имя вызвали у Есенина большое чувство нежности к Шаганэ. Свидетельство этому — стихи, посвященные ей в цикле «Персидские мотивы» (из воспоминаний Л. И. Повицкого).

Задание:

сообщение о Ш.Тертерян

« Шаганэ ты моя, Шаганэ! »

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли
Что луна там огромней в сто раз.
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи –
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.





Г.А.Бениславская

«...Галя, как звали её мы, была молодая, с густыми длинными чёрными косами и чёрными сросшимися бровями над большими зеленовато-серыми глазами» (из воспоминаний А.А.Есениной – младшей сестры поэта).

Задание:

сообщение о Г.Бениславской

Галина Артуровна Бениславская (1897 – 1926)



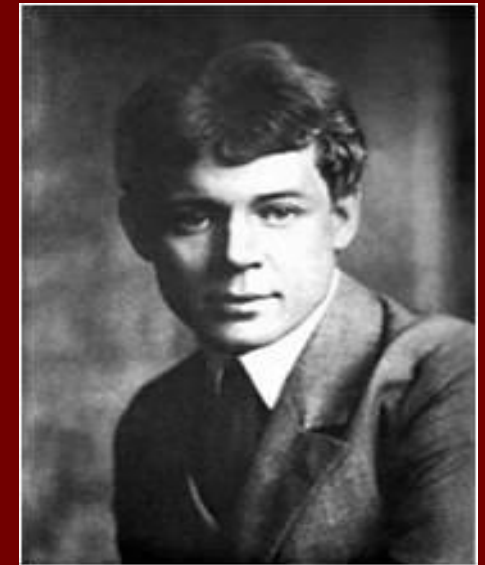
Я помню, любимая , помню
Сиянье твоих волос.
Не радостно и не легко мне
Покинуть тебя привелось.

Я помню осенние ночи,
Березовый шорох теней,
Пусть дни тогда были короче,
Луна нам светила длинней

«Я помню, любимая, помню...»

Отличительные черты:

- углубление психологического анализа чувства;
- звучание мотива разлуки и потери;
- постижение жизни



С.А.Есенин

(1895-1925)

А.Л.Миклашевская



«В кафе вошёл Сергей. Увидел нас, сразу вышел. А через несколько минут сразу вошёл, подошёл к нам и положил передо мной огромный букет цветов. Молча положил. И удалился. Букет на коленях моих лежал...»

Задание:

сообщение о А.Миклашевской

Августа Леонидовна Миклашевская
актриса Камерного театра

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь – как запущенный сад,
Был на женщин и хзелие падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому

«Бессмертие Есенин подарил»

«Есенин дорог мне душой своей щедрой.
Щедрый на дары был. Мне вот
бессмертие он подарил... Самое лучшее
качество Есенина – искренность. У него
в стихах душа живая бьётся, плачет,
радуется, смеётся, озорничает... Как в
жизни, так и в стихи выплеснулось...»

А.Л.Миклашевская



Сергей Есенин и Айседора Дункан

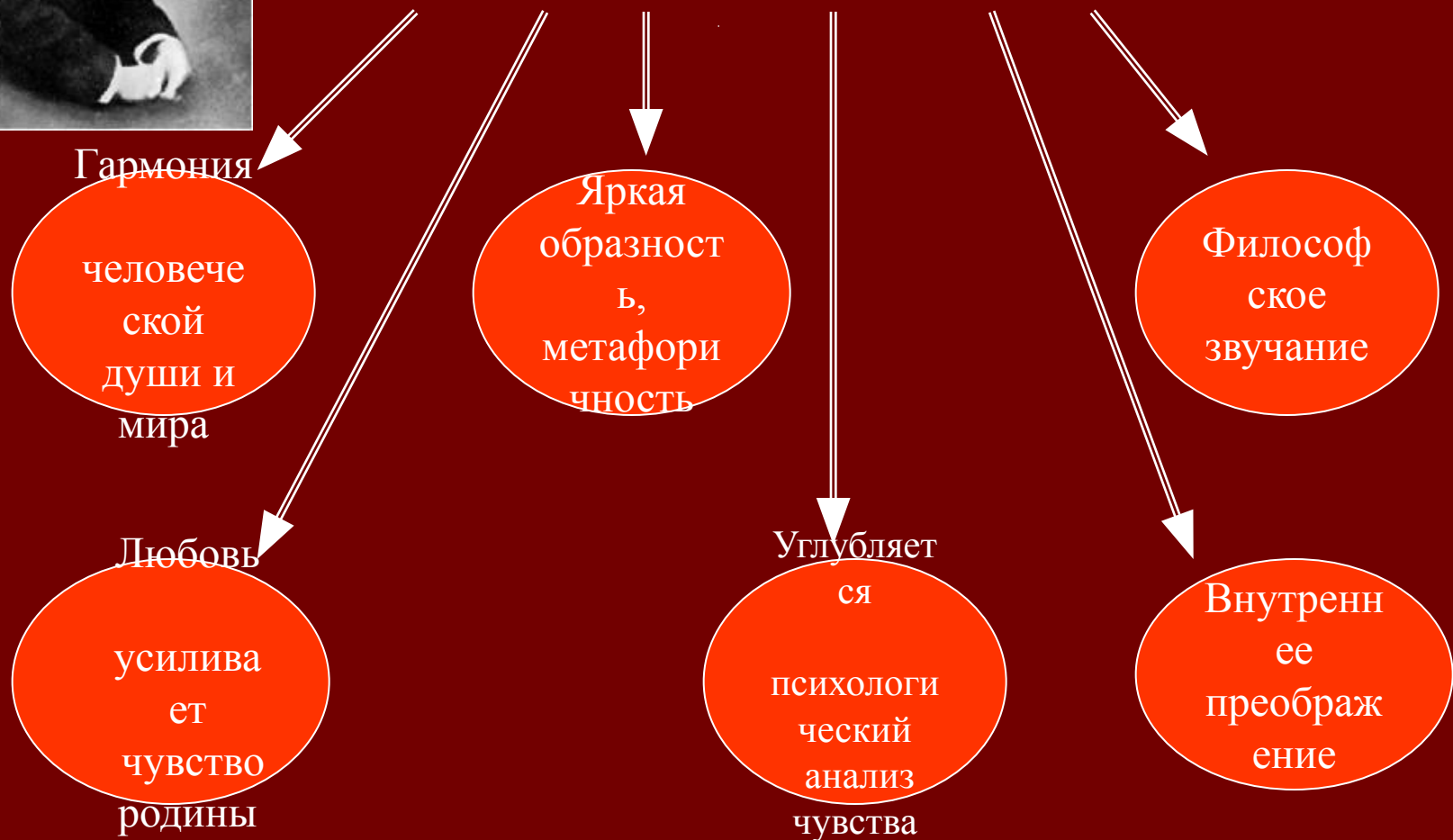
Не глядя на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.

Подумай и ответь:

- Какие лики любви открывает читателям поэт?
- Каков собирательный образ любимой женщины в творчестве С.Есенина?



Стихотворения о любви





Задание:

Выберите наиболее понравившееся стихотворение.
Обоснуйте свой выбор.
Подготовьте анализ стихотворения.

Тест по лирике любви С.Есенина

1. Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»
 - а) мадригал
 - б) элегия
 - в) ода
 - г) послание
2. Кто является адресатом стихотворения «Я помню, любимая, помню...»?
 - а) Айседора Дункан
 - б) Шаганэ Нерсесовне Тальян
 - в) Галина Бениславская
 - г) Августа Миклашевская
3. Кому посвящён поэтический цикл «Любовь хулигана»?
 - а) Галине Бениславской
 - б) Августе Миклашевской
 - в) Зинаиде Райх
 - г) Айседоре Дункан
4. Сколько стихотворений о любви вошло в цикл «Персидские мотивы»?
 - а) 17
 - б) 15
 - в) 14
 - г) 16
5. Определите художественный приём в выделенной строке.

Ты такая ж простая, как все,
Как сто тысяч других в России.
Знаешь ты одинокий рассвет,,
Знаешь холод осени синей

 - а) олицетворение
 - б) аллегория
 - в) гиперболы
 - г) эпитет



Ответы

1. Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»

- а) мадригал в) ода
б) элегия г) послание

2. Кто является адресатом стихотворения «Я помню, любимая, помню...»?

- а) Айседора Дункан в) Галина Бениславская
б) Шаганэ Нерсесовне Тальян г) Августа Миклашевская

3. Кому посвящён поэтический цикл «Любовь хулигана»?

- а) Галине Бениславской в) Зинаиде Райх
б) Августе Миклашевской г) Айседоре Дункан

4. Сколько стихотворений о любви вошло в цикл «Персидские мотивы»?

- а) 17 в) 14
б) 15 г) 16

5. Определите художественный приём в выделенной строке.

Ты такая ж простая, как все,
Как сто тысяч других в России.
Знаешь ты одинокий рассвет,,
Знаешь холод осени синей

- а) олицетворение
б) аллегория
в) гиперболо
г) эпитет