

# *Любовная лирика С.А. Есенина*



*Но вы мне по-прежнему  
милы, Как родина и как  
весна.*

*С.А.Есенин*



**Цель :**

**ЗНАКОМСТВО С ЛЮБОВНОЙ  
ЛИРИКОЙ С.ЕСЕНИНА, ЕЁ  
КРАСОТОЙ И ИСКРЕННОСТЬЮ  
ЧУВСТВ**



# Лирический герой

- Образ того героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого отражены в нем.
- Страдает, находит очищение в исповеди.
- Исповедь – откровение, которое может избавить человека от всех грехов.

# Адресаты любовной лирики

Шаганэ Нерсесовна Тертерян

Цикл «Персидские мотивы»

Отличительные черты:

- высокий эмоциональный накал;
- поэтизация чувства любви;
- безоглядная удаль;
- задушевность, мелодичность, простота;
- тема любви сближается с темой Родины





# Ш.Н.Тертерян

## Шаганэ Нерсесовна Тертеряни (Тальян)

«Сергей Александрович познакомился в Батуми с молодой армянкой по имени Шаганэ. Это была на редкость интересная, культурная учительница местной армянской школы, прекрасно владевшая русским языком... Внешнее сходство с любимой девушкой и её певучее имя вызвали у Есенина большое чувство нежности к Шаганэ. Свидетельство этому — стихи, посвященные ей в цикле «Персидские мотивы» (из воспоминаний Л. И. Повицкого).

### Задание:

сообщение о Ш.Тертерян

# « Шаганэ ты моя, Шаганэ! »

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне.  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли  
Что луна там огромней в сто раз.  
Как бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий.  
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь, на палец вяжи –  
Я нисколько не чувствую боли.  
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне  
По кудрям ты моим догадайся.  
Дорогая, шути, улыбайся,  
Не буди только память во мне  
Про волнистую рожь при луне.





## Г.А.Бениславская

«...Галя, как звали её мы, была молодая, с густыми длинными чёрными косами и чёрными сросшимися бровями над большими зеленовато-серыми глазами» ( из воспоминаний А.А.Есениной – младшей сестры поэта ).

### Задание:

сообщение о Г.Бениславской

# Галина Артуровна Бениславская (1897 – 1926)



Я помню, любимая , помню  
Сиянье твоих волос.  
Не радостно и не легко мне  
Покинуть тебя привелось.

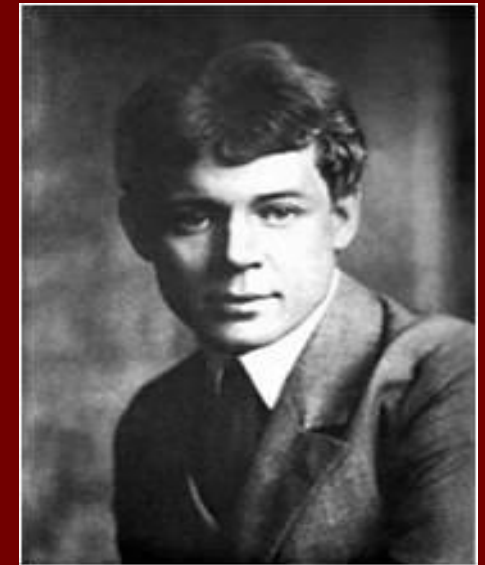
Я помню осенние ночи,  
Березовый шорох теней,  
Пусть дни тогда были короче,  
Луна нам светила длинней



# «Я помню, любимая, помню...»

## Отличительные черты:

- углубление психологического анализа чувства;
- звучание мотива разлуки и потери;
- постижение жизни



С.А.Есенин

(1895-1925)

А.Л.Миклашевская



«В кафе вошёл Сергей. Увидел нас, сразу вышел. А через несколько минут сразу вошёл, подошёл к нам и положил передо мной огромный букет цветов. Молча положил. И удалился. Букет на коленях моих лежал...»

**Задание:**

сообщение о А.Миклашевской

Августа Леонидовна Миклашевская  
актриса Камерного театра

Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали.  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь – как запущенный сад,  
Был на женщин и хзелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,  
Видеть глаз злато-карий омут,  
И чтоб, прошлое не любя,  
Ты уйти не смогла к другому

# «Бессмертие Есенин подарил»

«Есенин дорог мне душой своей щедрой.  
Щедрый на дары был. Мне вот  
бессмертие он подарил... Самое лучшее  
качество Есенина – искренность. У него  
в стихах душа живая бьётся, плачет,  
радуется, смеётся, озорничает... Как в  
жизни, так и в стихи выплеснулось...»

А.Л.Миклашевская



## Сергей Есенин и Айседора Дункан

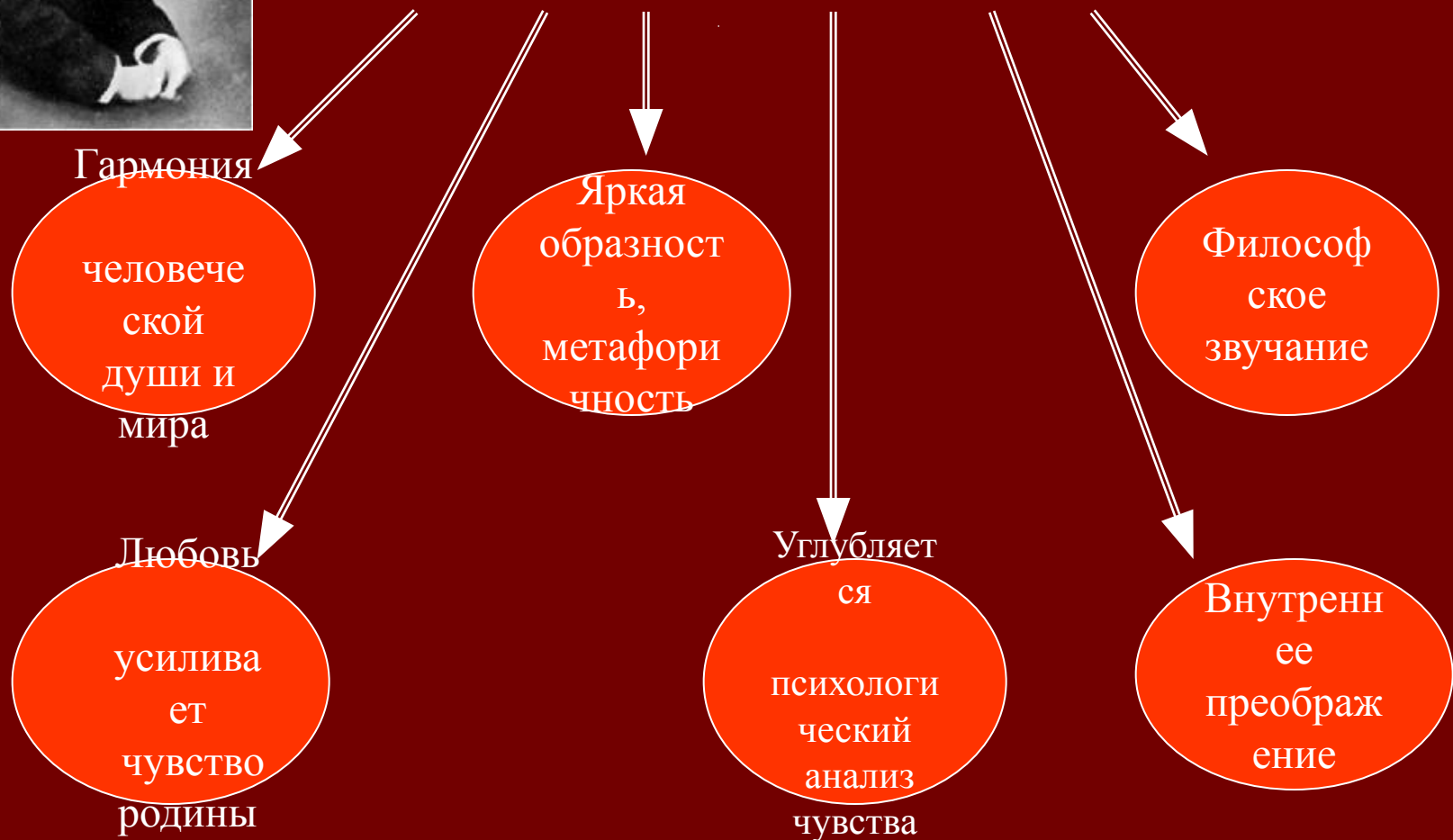
Не глядя на ее запястья  
И с плечей ее льющийся шелк.  
Я искал в этой женщине счастья,  
А нечаянно гибель нашел.

## Подумай и ответь:

- Какие лики любви открывает читателям поэт?
- Каков собирательный образ любимой женщины в творчестве С.Есенина?



# Стихотворения о любви





### **Задание:**

Выберите наиболее понравившееся стихотворение.  
Обоснуйте свой выбор.  
Подготовьте анализ стихотворения.



# Тест по лирике любви С.Есенина

1. Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»
  - а) мадригал
  - б) элегия
  - в) ода
  - г) послание
2. Кто является адресатом стихотворения «Я помню, любимая, помню...»?
  - а) Айседора Дункан
  - б) Шаганэ Нерсесовне Тальян
  - в) Галина Бениславская
  - г) Августа Миклашевская
3. Кому посвящён поэтический цикл «Любовь хулигана»?
  - а) Галине Бениславской
  - б) Августе Миклашевской
  - в) Зинаиде Райх
  - г) Айседоре Дункан
4. Сколько стихотворений о любви вошло в цикл «Персидские мотивы»?
  - а) 17
  - б) 15
  - в) 14
  - г) 16
5. Определите художественный приём в выделенной строке.

Ты такая ж простая, как все,  
**Как сто тысяч других в России.**  
Знаешь ты одинокий рассвет,,  
Знаешь холод осени синей

  - а) олицетворение
  - б) аллегория
  - в) гиперболы
  - г) эпитет



# Ответы

1. Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»

- а) мадригал      в) ода  
б) элегия      г) послание

2. Кто является адресатом стихотворения «Я помню, любимая, помню...»?

- а) Айседора Дункан      в) Галина Бениславская  
б) Шаганэ Нерсесовне Тальян      г) Августа Миклашевская

3. Кому посвящён поэтический цикл «Любовь хулигана»?

- а) Галине Бениславской      в) Зинаиде Райх  
б) Августе Миклашевской      г) Айседоре Дункан

4. Сколько стихотворений о любви вошло в цикл «Персидские мотивы»?

- а) 17      в) 14  
б) 15      г) 16

5. Определите художественный приём в выделенной строке.

Ты такая ж простая, как все,  
**Как сто тысяч других в России.**  
Знаешь ты одинокий рассвет,,  
Знаешь холод осени синей

- а) олицетворение  
б) аллегория  
в) гиперболо  
г) эпитет