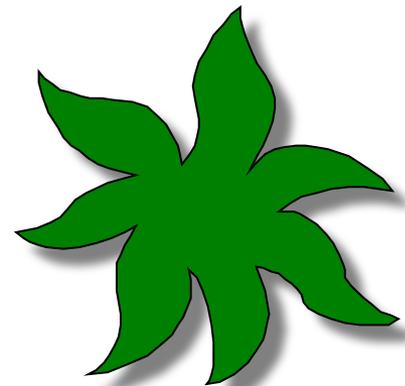
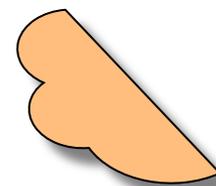
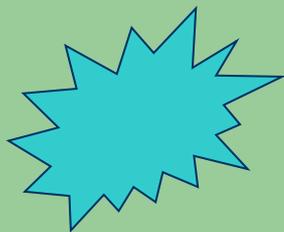


# БИЛЛИНИ



Епічний твір про  
богатирів та героїв,  
про їх надзвичайні  
подвиги.



# ГЕРОЇЧНІ ПІСНІ НАРОДІВ СВІТУ

- Без знання минулого неможливо творити майбутнє.
- Наш талановитий народ створив і вніс у скарбницю світової культури такі багатства, які викликають почуття національної гордості.
- Таким скарбом є билини.
- Героїчний епос – це розповіді про минуле, у яких оспівуються важливі події у житті народу, боротьба із загарбниками, подвиги героїв.
- Наприклад: старофранцузька “ Пісня про Роланда”, іспанська “ Пісня про мого Сіда”,
- карело – фінська “ Калевала”,
- німецька “ Пісня про Нібелунгів”,
- давньоруські билини.



# БИЛИНА

Билина – це російська епічна народна пісня про богатирів, розповідь про давні події.

Композиція билин:

1. Заспів. ( Може бути відсутній. Прямо не пов'язаний із змістом, але настраює на певний лад.)
2. Зачин. ( Початок розповіді.)
3. Основна частина. ( Розповіді про події і вчинки героїв.)
4. Кінцівка. ( Закінчення розповіді.)

Герої билин мають виняткові риси, не притаманні звичайній людині.

# ЦИКЛИ БИЛИН



- Билина виникла приблизно у 9 – 16 столітті.
- Билини поділяються на:  
НОВГОРОДСЬКИЙ цикл. Герої: Садко, Буслаєв, Микула Селянинович;
- КИЇВСЬКИЙ цикл. Герої: Добриня, Альоша Попович, Ілля Муромець;
- ЧЕРНІГІВСЬКИЙ цикл. Герої: Іван Гостиний син, боярин Ставр, Ілля Муромець.

# Особливий вид староруських народних епічних пісень історичного змісту



- Билини поділяються на: соціально – побутові та героїчні ( боротьба народу із загарбниками)
- РАННІ билини: 9 – 11 ст. Вовк, Святодар, Дунай.
- ПІЗНІ билини: 11 – 16 ст. Ілля Муромець, Добриня, Альоша Попович, Буслаєв.

# БИЛИННИЙ ЕПОС

- Боротьба за свободу, честь і незалежність посідала велике місце у житті народу.
- Люди створюють **билини** про патріотичні подвиги героїв національної боротьби.
- Такі билини називаються героїчними або богатирськими.
- Хвилювало людей і суспільне життя країни, сповнене різних подій.



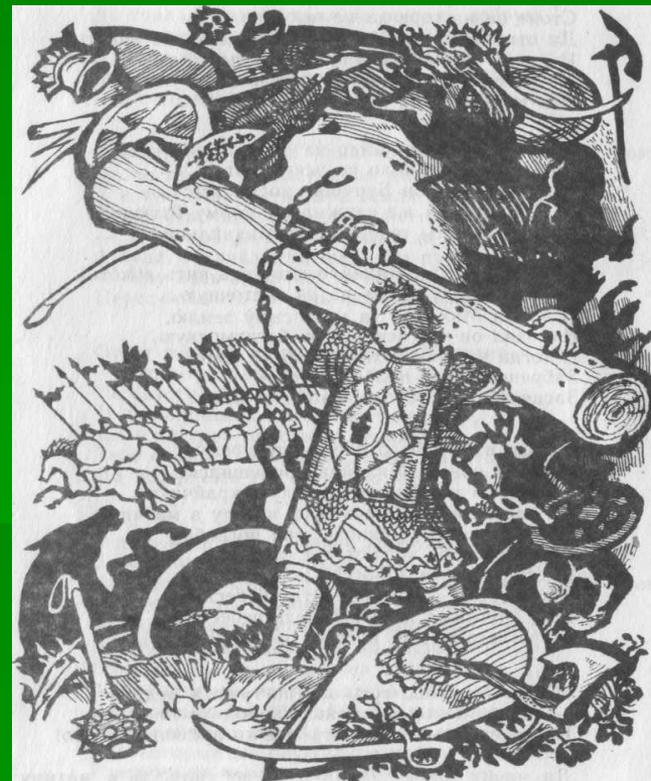
- Билини, присвячені відображенню життя країни та народу, називаються СОЦІАЛЬНО – ПОБУТОВИМИ.

# Васнецов. Богатири



# Михайло Данилович

- Только молится Михайло Спасу с Богородицей.
- А тогда ведь у Михайлы вдвое – втрое силы прибыло.
- Разорвал он петли – то шелковые,
- Да сломал железа он тяжелые,
- Ухватил он ведь ослиадь тележную
- Как вперед – то он махнет – так тут – то улица,
- А назад – то отмахнет – так переулочек...

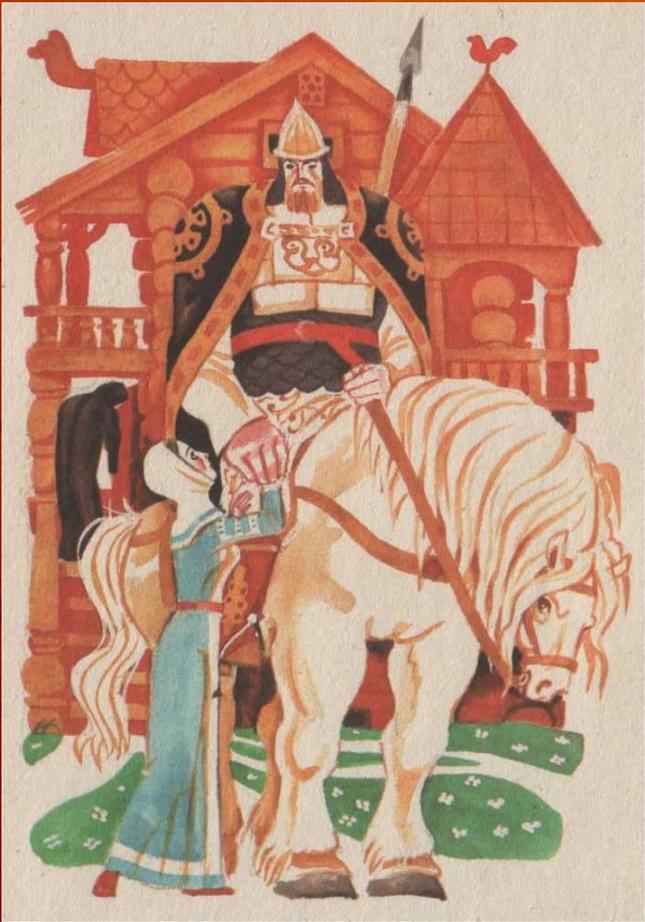


# Алеша Попович и Тугарин Змиевич



- Увидел Тугарин Змеевич Алешу Поповича,
- Заревел зычным голосом:
- - Гой, еси, Алеша Попович млад!
- Хошь ли, я тебя огнем спалю?
- Хошь ли, Алеша, конем стопчу?
- Али тебя, Алеша, копем заколю?..
- Оглянулся Тугарин назад себя.
- В те поры Алеша подскочил,  
Ему голову срубил...

# Добриня



- Он вставал по утрам ранешенько,
- Умывается да он белешенько,
- Снаряжается он хорошошенько.
- А берет он дедушкова да ведь добра коня.
- Он поил Бурка питьем медвяным,
- Он кормил пшеном да белояровым,
- Он седлал Бурка в седельшко черкасское.

# ДОБРЫНЯ И ЗМЕЙ

Как ухватит он колпак да  
земли греческой,  
Он да как шибнет во Змею,  
да во проклятую,-  
Он отшиб Змеи двенадцать  
всех хоботов.

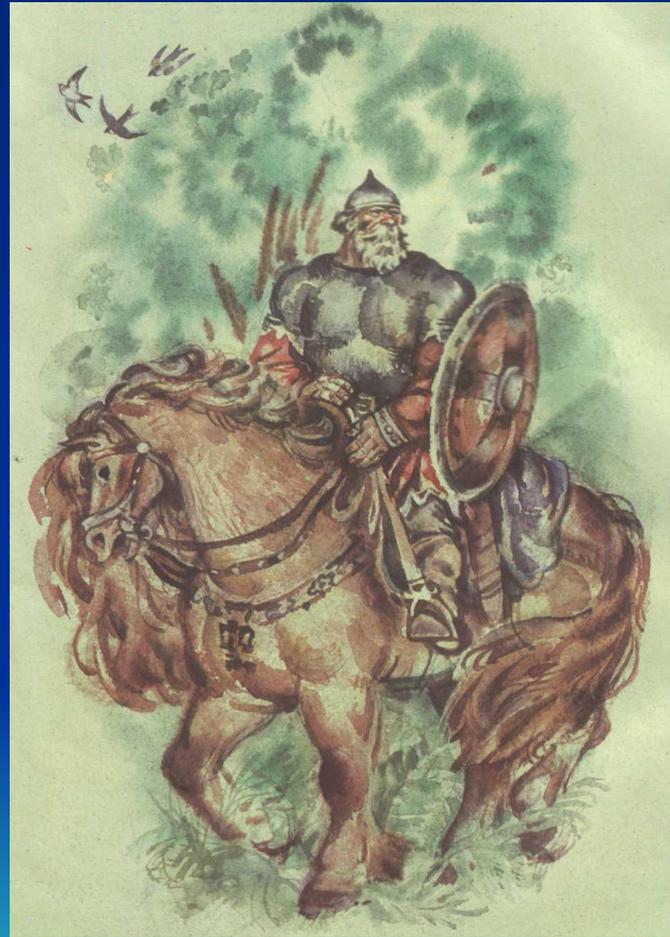
Тут упала - то Змея да на  
ковыль - траву...

Прообразом богатыря Добрыни  
многие ученые считают дядю  
великого киевского князя  
Владимира.



# ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

- Из того ли то из города из Мурома,
- Из того села да Карачарова
- Выезжал удаленький дородный добрый молодец.
- Он стоял заутреню во Муроме,
- А й к обеденке поспеть хотел он в стольный Киев — град.



# ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



- Да й подъехал он ко славному ко городу Чернигову.
- У того ли города Чернигова
- Нагнано – то силушки черным – черно...
- Он как стал – то эту силушку великую,
- Стал конем топтать да стал копьем колоть,
- А й побил он эту силу всю великую...

# СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК

- Как у той Грязи – то у Черной,
- Да у той то речки у Смородины
- Сидит Соловей Разбойник на сыром дубу.
- А то свищет Соловей да по – соловьеву,
- Он кричит, злодей – разбойник, по – звериному.

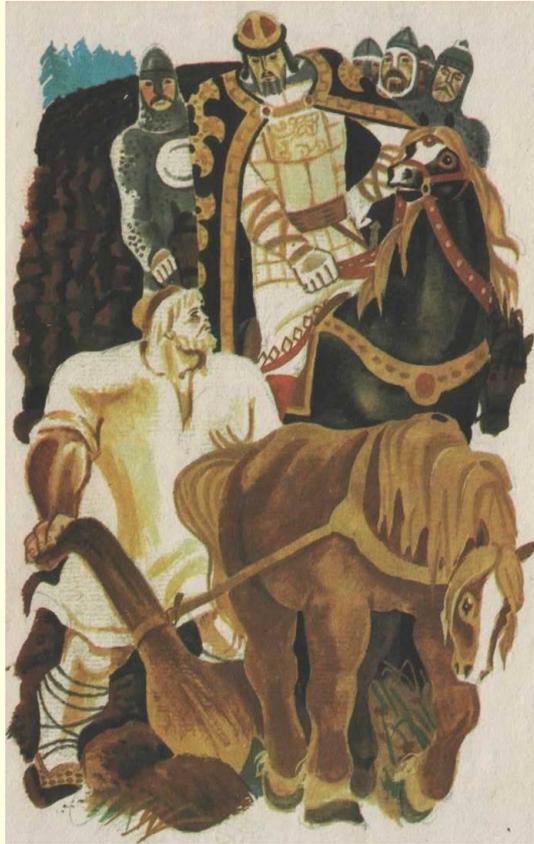


# Илья Муромец и Соловей Разбойник



- А й тут старья казак да Илья Муромец
- Да берет – то он свой тугой лук разрывчатый,
- Во свои берет во белы он во ручушки,
- Он тетивочку шелковеньку натягивал,
- А он стрелочку каленую накладывал,
- Он стрелил в того – то Соловья Разбойника,
- Ему выбил право око со косицею.

# Вольга и Микула Селянинович



- Говорит – то Вольга таковы слова:
- - Божья помочь тебе, оратай – оратаюшко!
- Говорит оратай таковы слова:
- - Поди – ка ты, Вольга Святославович!
- Мне – ка надобна божья помощь крестьянствовати.
- А куда ты, Вольга, едешь, куда путь держиш?



# САДКО

- В богатом Новгороде жил добрый молодец по имени Садко.
- Жил бобылем, с хлеба на квас перебивался – ни кола, ни двора.
- Только гусли звонкие, да талант гуслира – певца и достались ему в наследство от родителей.
- А слава о нем рекой катилась по всему Великому Новгороду.



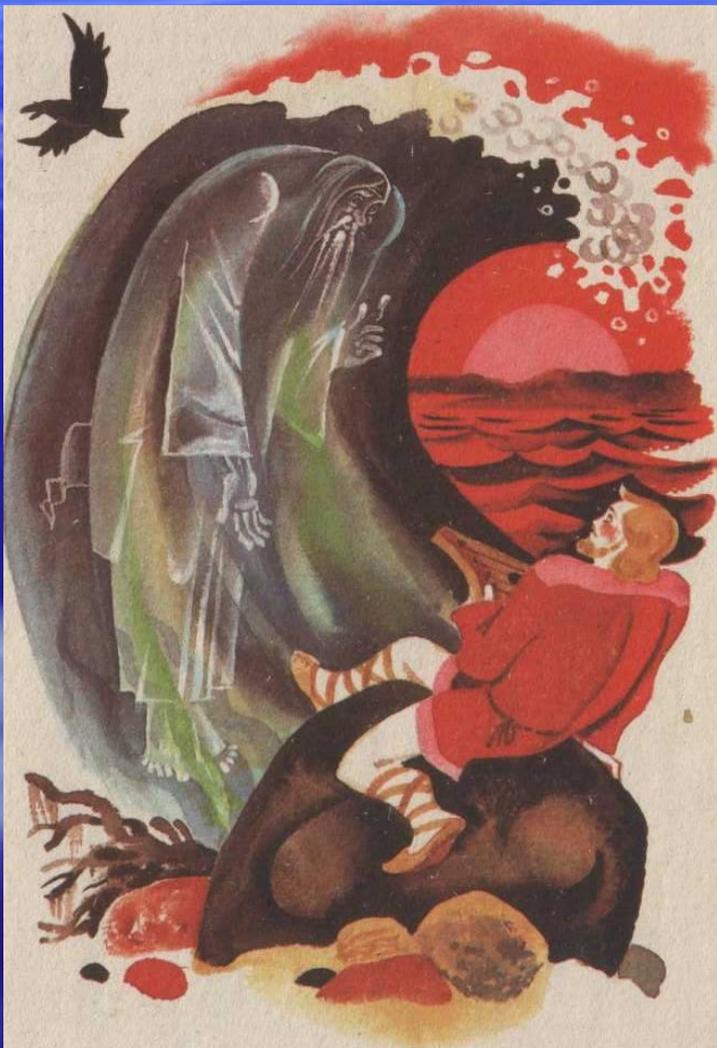
- **Гусли** – старинный музыкальный инструмент.
- Гусли **яровчатые** – сделанные из явора, белого клена, растущего на юге.

Недаром звали Садка и в боярские терема  
златоверхие, и в купеческие хоромы  
белокаменные на пирах играть.



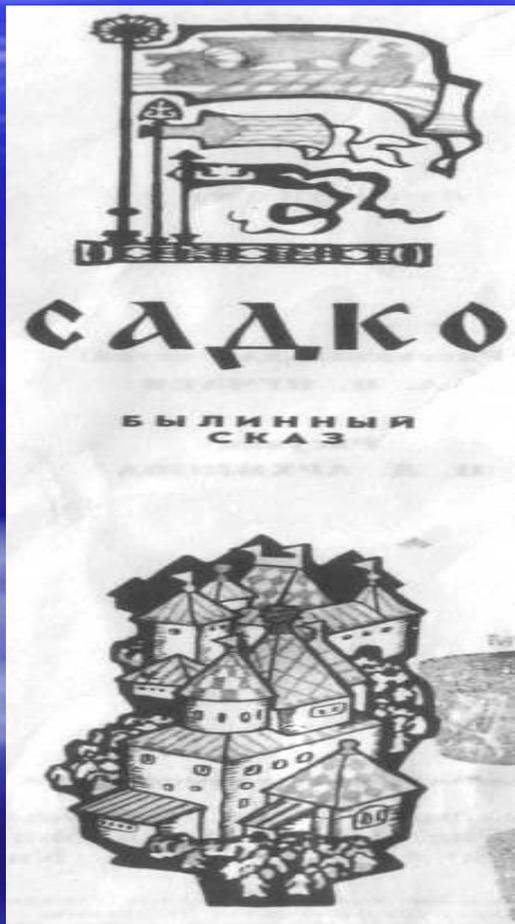
- Заиграет он, заведет напев – все бояре знатные, все купцы слушают гуслияра, не наслушаются.
- Тем молодец и жил, что по пирам ходил.
- Но вот вышло так: день и два Садка на пир не зовут, не кличут.
- Горько и обидно ему показалось.
- Взял Садко свои гусли яровчатые, пошел к Ильмень – озеру.
- Сел на берегу на камень и ударил в струны звонкие, завел напев переливчатый.
- Играл на берегу с утра до вечера.

# Садко



- А на закате красного солнышка взволновалось Ильмень – озеро.
- Поднялась волна, как высокая гора, вода с песком смешалась.
- Вышел на берег сам Водяной – хозяин Ильмень – озера.
- - Спасибо тебе, Садко, гузляр новгородский!
- Был у меня почестен пир.
- Веселил ты, потешал моих гостей.
- Хочу я тебя за то пожаловать.
- И поведал Водяной – хозяин Ильмень – озера гузляру, как богатым стать.

На другой день позвали Садка в  
белокаменные палаты именитого  
купца гостей потешать.



- Столы от напитков да от кушаний ломаются.
- Стали купцы друг перед другом хвастаться:
- Кто золотой казной – богатством,
- Кто дорогими товарами,
- Кто добрым конем,
- Кто молодой женой.

# Принялись потом у Садка спрашивать. - А ты, молодой гуслияр, чем похвалишься?

- Садко и отвечает.
- - Сами знаете: нет у меня ни серебра, ни золота.
- Нет в гостинном ряду лавок с дорогими товарами.
- Один только я знаю, что есть в Ильмень – озере чудо – рыба, золотое перо.
- Кто ту рыбу выловит да ухи похлебает, тот из старого молодым станет.
- Только тем и могу похвастаться.



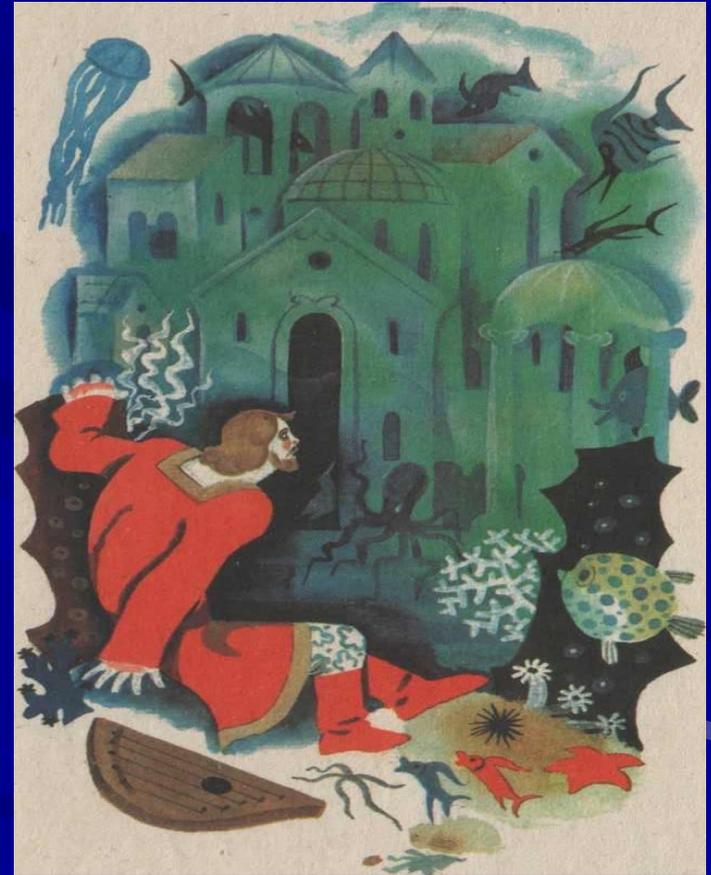
# Зашумели купцы новгородские, заспорили.



- - Рыбу золотое перо я берусь выловить !
- А против вашего заклада великого ставлю свою буйну голову, - сказал Садко.
- На том спор и поладили.
- В скором времени связали невод шелковый.
- Забросили тот невод в Ильмень – озеро первый раз – и вытащили рыбу – золотое перо.
- Выиграл сирота – гусяр великий заклад, получил богатство и стал именитым купцом новгородским.

# Множится богатство Садка не по дням, а по часам.

- Выстроил он палаты белокаменные, женился.
- Собирал на пир Садко бояр родовитых, всех купцов именитых.
- Все беседы громкие ведут да похваляются.
- - Богатству моему и счета нет.
- И не станет товаров таких в Великом Новгороде, чтобы я купить не смог, - похваляется Садко.



Та заносчивая речь, хвастливая, показалась  
обидной всем: и купцам, и боярам



- - Век того не бывало, чтобы один человек мог купить все товары новгородские.
- Мы бьемся с тобой о велик заклад в сорок тысячей: не осилить тебе, Садко, Господина Великого Новгорода!

А Садко на своем стоит, не унимается и бьется о великий заклад, выставляет сорок тысячей...

- А на другой день вставал Садко рано – ранешенько, шел по торговым рядам и скупал все товары новгородские.
- Не осталось товаров во всем Новгороде.



- На другой день снова от товаров лавки ломаются.
- Снова Садко ходит по товарным лавкам и все скупает.
- Когда на третий день лавки снова от товаров стали полными, призадумался Садко, пригорюнился:
  - - Не осилить мне Господина Великого Новгорода!
  - Не скупить всех товаров заморских!

# Отдал Садко великий заклад. Построил сорок кораблей .



- Погрузил он на них все товары, в Великом Новгороде купленные.
- И поплыл на кораблях в страны заморские торговать ими.

- Продал он товары с большим барышом (прибыль).
- А на обратном пути приключилась невзгода великая.

# Все сорок кораблей будто к месту приросли, с места не сдвинутся.

- И сказал Садко:
- Видно, требует царь морской с нас выкуп.
- Берите, ребята, бочку золота да мечите деньги в сине море.
- А корабли по –  
прежнему с места не двигаются.
- - Видно, требует царь морской с нас живую душу.



Взял он бумагу да и стал отпись делать.  
Всех наградил, всем деньги отписал.

- Спустили широкую доску на море.
- С верными друзьями простился Садко, прихватил свои гусли звонкие.



- Как только Садко спустился на доску, снялись корабли и поплыли по морю.
- Сидит Садко на доске, поет о своей судьбе горькой.
- Убаюкала волна гуслеяра, и не заметил он, когда заснул.
- Пробудился Садко на дне моря.

# Здравствуй, гость дорогой, долгожданный!



- Много я о тебе слышал от моего племянника Водяного – хозяина Ильмень – озера.
- Захотелось мне самому тебя послушать.

- Вечером завел Морской царь пир на весь мир.
- Съехались цари да царевичи из разных морей.
- - Ну, Садко, потешь нас, поиграй! – говорит Морской царь.

# Заиграл Садко задорно, весело.

## Гости за столом усидеть не могли.

- Они так расплясались, что на море – океане великая буря началась.
- И много в ту ночь кораблей сгинуло.
- Тут возле Садка оказался Водяной – хозяин Ильмень – озера.
- - Нехорошее тут дело творится.
- На море людей погибла тьма – тьмущая.
- Перестань играть, и пляска кончится.



Ты струны порви, и скажи, что  
запасных у тебя нет.



- Чтобы удержать тебя, Морской царь станет принуждать тебя жениться.
- А ты не отказывайся.
- Ты всех пропусти, а на последнюю, Чернавушку, укажи.

# Порвал Садко струны.

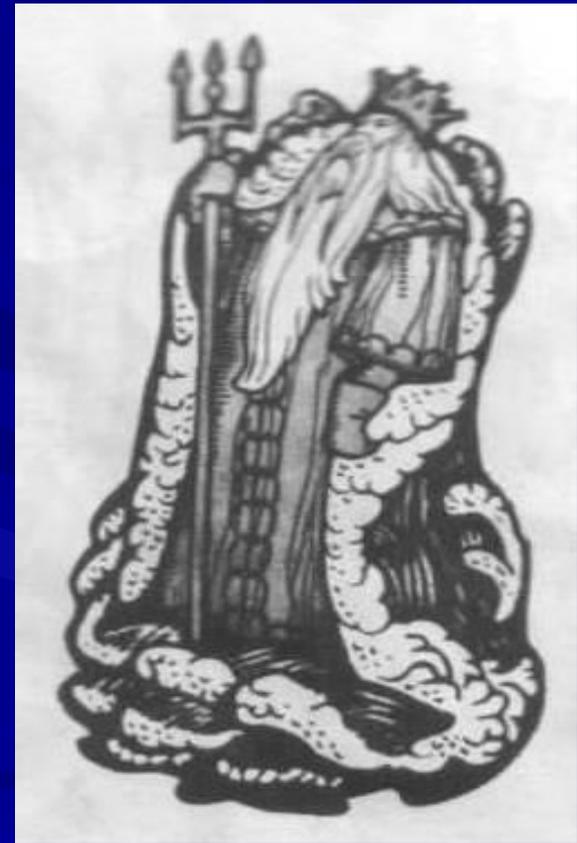


- **— Быть тебе моим верным гусяром.**
- **Выбирай себе невесту.**
- **Вспомнил Садко слова Водяного, и указал на последнюю из морских красавиц.**

# Заснул Садко крепким сном.

А как проснулся, увидел, что сидит он на морском берегу.

- А на море – океане бегут – спешат его сорок кораблей с верной дружиной.
- - То ли, братцы, не чудо – диво!?



# Перебрался Садко на свои корабли. А в скором времени они подошли к земле Новгородской.

- Позвал Садко – гусляр своих верных друзей в палаты белокаменные.
- Попили они, поели.
- **Стал Садко жить – поживать в Новгороде со своей молодой женой.**
- **А на том мой сказ о Садке и заканчивается.**



# Дайте відповіді на запитання.

- 1. Що таке героїчний епос?
- 2. Які види героїчних пісень ви знаєте?
- 3. Що таке билина?
- 4. Які цикли билин існують?
- 5. Які види билин ви знаєте?
- 6. Наведіть приклади ранніх та пізніх билин.
- 7. Хто такий Ілля Муромець?
- 8. Як Ілля Муромець переміг Солов'я Розбійника?
- 9. Як Садко розбагатів?
- 10. Чому Водяний допомагав гусяру?
- 11. Яка з билин вам більше сподобалася?