

# «Всю душу выплесну в слова...»

Размышления о жизни, любви,  
природе, предназначении человека в  
лирике С. Есенина.

Подготовила учитель  
русского языка и лит-  
ры ВIKANова ЛВ

# Цели:

- познакомить учащихся с мотивами лирики С.А. Есенина;
- показать роль художественных деталей в поэтике Есенина;
- развивать умения и навыки анализа поэтического текста, используя литературоведческие термины;
- воспитывать эстетический вкус к поэзии, музыке.

# С. Есенин и Ю. Гагарин.

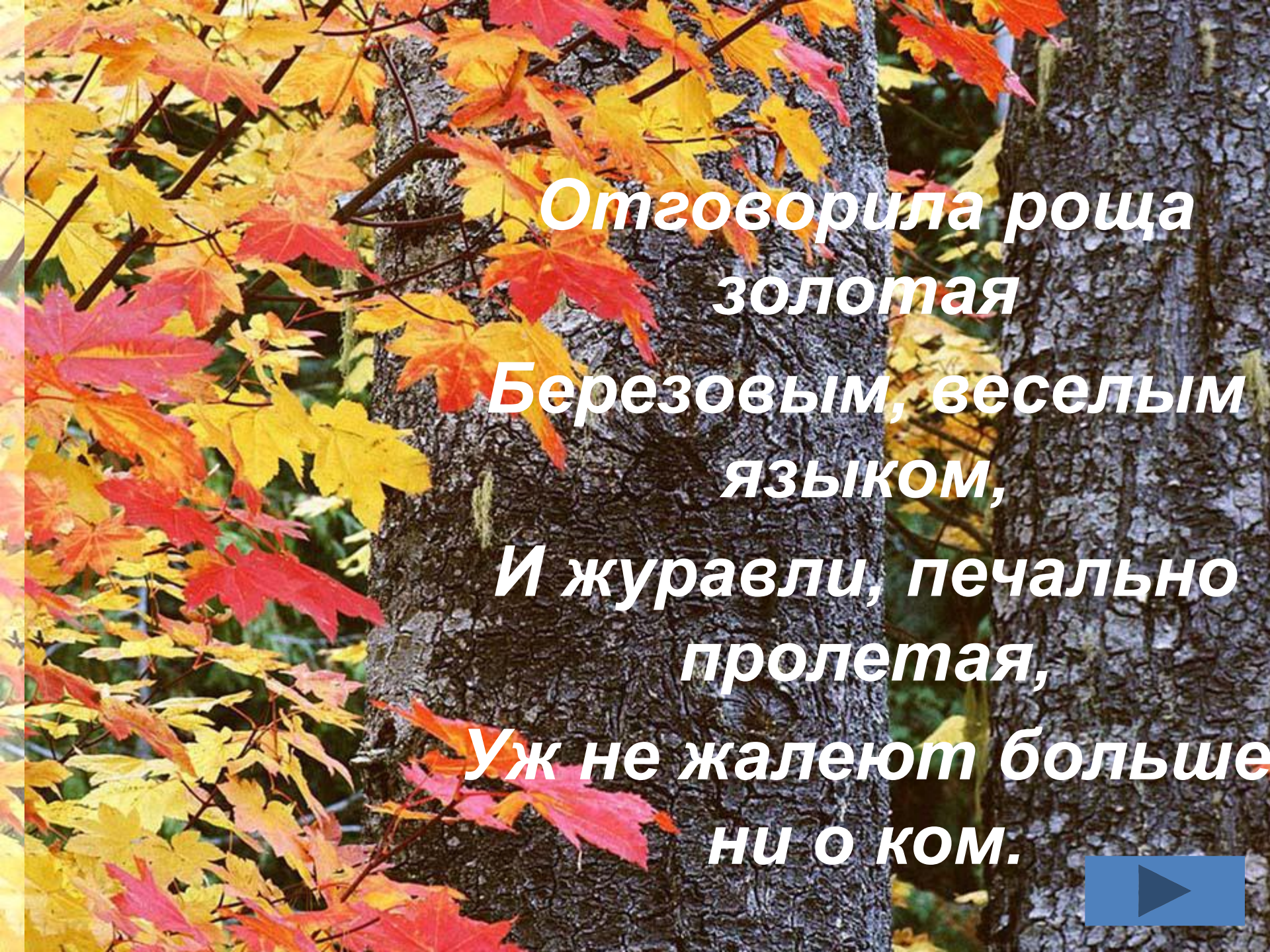


**«Не жалею,  
не зову,  
не плачу...»  
(1921 г.)**



**«Отговорила  
рощца  
золотая»**





**Отговорила роща  
золотая  
Березовым, веселым  
языком,  
И журавли, печально  
пролетая,  
Уж не жалеют больше  
ни о ком.**



*Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветром в  
даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не  
жаль.*



**Не жаль мне лет,  
растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую  
цветь.**

**В саду горит костер рябины  
красной,**

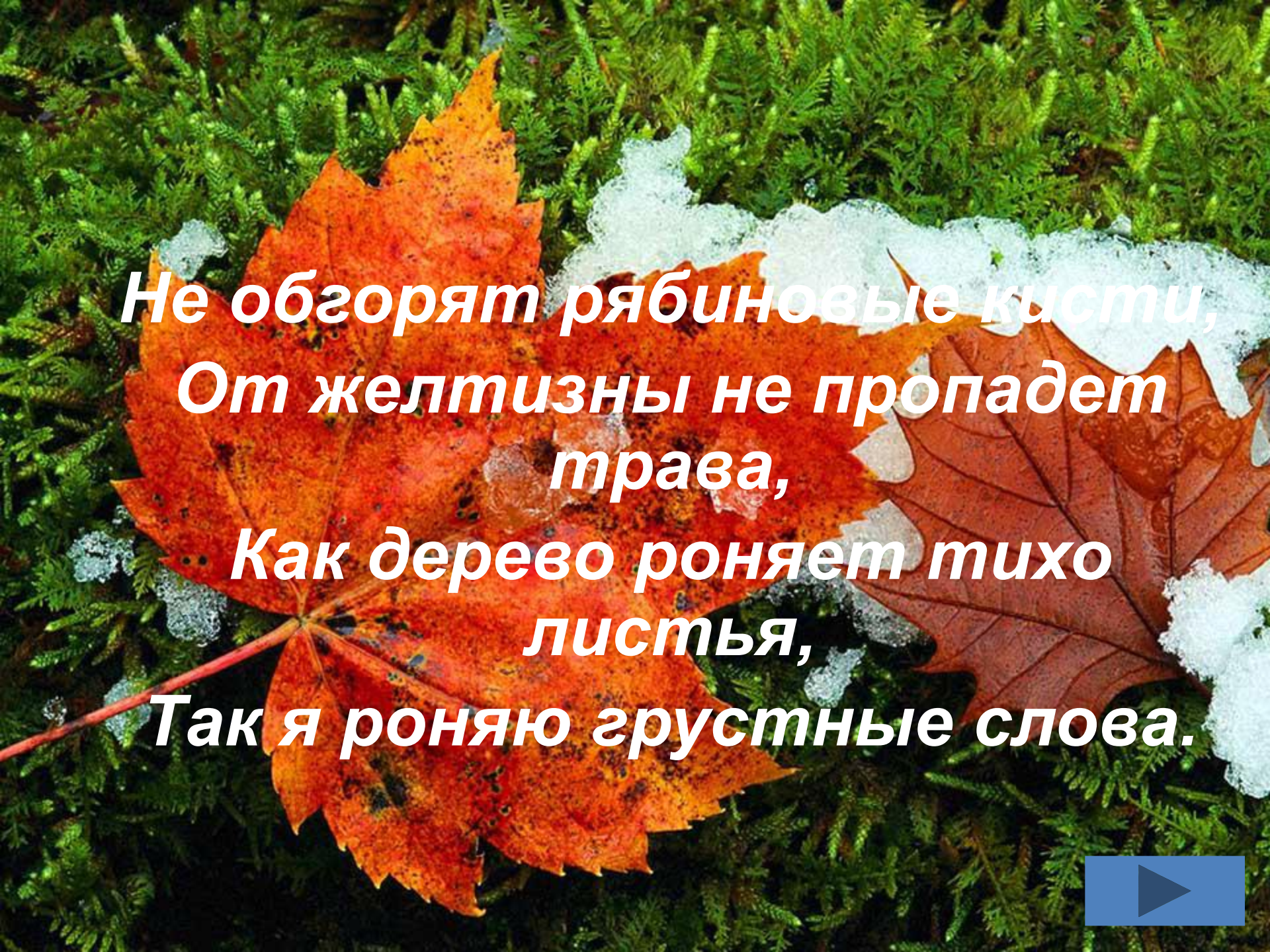
**Но никого не может он  
согреть.**





*Кого жалеть?  
Ведь каждый в мире странник -  
Пройдет, зайдет  
и вновь покинет дом.  
О всех ушедших  
грезит конопляник  
С широким месяцем  
над голубым прудом.*





*Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет  
трава,  
Как дерево роняет тихо  
листья,  
Так я роняю грустные слова.*





*И если время, ветром разметая,  
Сгребет их все в один ненужный  
КОМ...*

*Скажите так... что роща  
золотая*

*Отговорила милым языком*









# «Письмо к женщине»



**Райх**

**Зинаида**





# Шагандухт Тальян



- «Шаганэ ты моя,  
Шаганэ!...»
- *Шаганэ ты моя, Шагганэ!*
- *Потому, что я с севера, что  
ли,*
- *Я готов рассказать тебе  
поле,*
- *Про волнистую рожь при  
луне.*
- *Шаганэ ты моя, Шагганэ.*





- **Есенин часто изображает деревенские гулянья, праздники.**
  - **Опоэтизирован крестьянский труд.**
  - **Изображение нищих, калек, странников иногда вносит грустные ноты, не омрачающие общей картины.**
  - **В людях Есенина восхищают великодушие, удаль, благочестие**
- «Калики», «По дороге идут богомолки», «Я странник убогий», «Дед», «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха», «Девичник»

*Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха.*

*Выходи встречать к околице,  
красотка, жениха.*

*Васильками сердце  
светится, горит в нем  
бирюза.*

*Я играю на тальяночке про  
синие глаза.*

*То не зори в струнах озера  
свой выткали узор,  
Твой платок, шитьем  
украшенный, мелькнул за  
косогор.*

*Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха.*

*Пусть послушает красавица  
прибаски жениха*



Д/З Выучить стихотворение  
наизусть и сделать  
письменный анализ