

«Всю душу выплесну в слова...»

Размышления о жизни, любви,
природе, предназначении человека в
лирике С. Есенина.

Подготовила учитель
русского языка и лит-
ры ВIKANова ЛВ

Цели:

- познакомить учащихся с мотивами лирики С.А. Есенина;
- показать роль художественных деталей в поэтике Есенина;
- развивать умения и навыки анализа поэтического текста, используя литературоведческие термины;
- воспитывать эстетический вкус к поэзии, музыке.

С. Есенин и Ю. Гагарин.



**«Не жалею,
не зову,
не плачу...»
(1921 г.)**



**«Отговорила
рощца
золотая»**





*Отговорила роща
золотая
Березовым, веселым
языком,
И журавли, печально
пролетая,
Уж не жалеют больше
ни о ком.*



*Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в
даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не
жаль.*



**Не жаль мне лет,
растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую
цветь.**

**В саду горит костер рябины
красной,**

**Но никого не может он
согреть.**



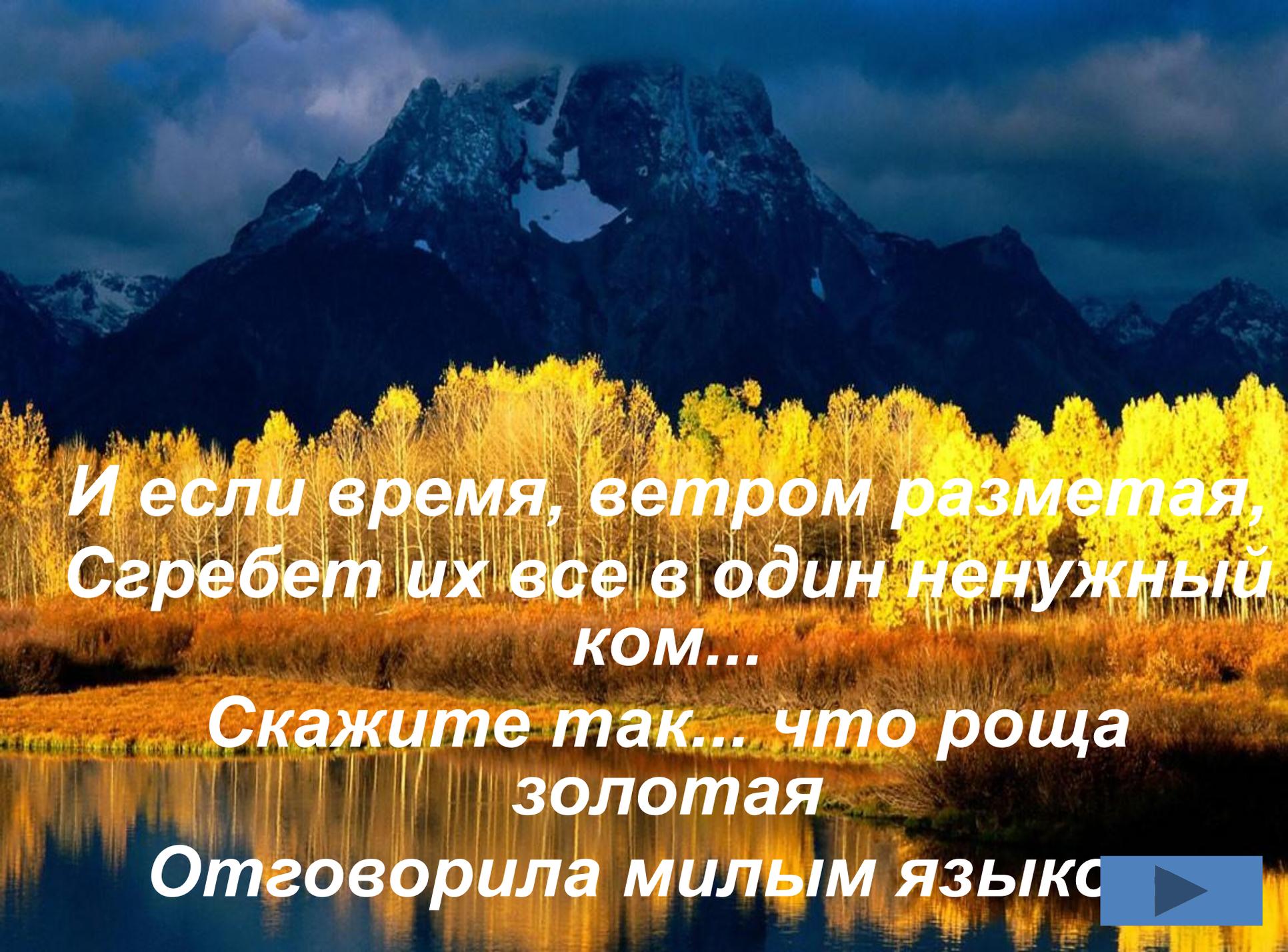
***Кого жалеть?
Ведь каждый в мире странник -
Пройдет, зайдет
и вновь покинет дом.
О всех ушедших
грезит конопляник
С широким месяцем
над голубым прудом.***





*Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет
трава,
Как дерево роняет тихо
листья,
Так я роняю грустные слова.*





*И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный
КОМ...*

*Скажите так... что роща
золотая*

Отговорила милым языком









«Письмо к женщине»



Райх

Зинаида



Шагандухт Тальян



- «Шаганэ ты моя,
Шаганэ!...»
- *Шаганэ ты моя, Шагганэ!*
- *Потому, что я с севера, что
ли,*
- *Я готов рассказать тебе
поле,*
- *Про волнистую рожь при
луне.*
- *Шаганэ ты моя, Шагганэ.*





- **Есенин часто изображает деревенские гулянья, праздники.**
 - **Опоэтизирован крестьянский труд.**
 - **Изображение нищих, калек, странников иногда вносит грустные ноты, не омрачающие общей картины.**
 - **В людях Есенина восхищают великодушие, удаль, благочестие**
- «Калики», «По дороге идут богомолки», «Я странник убогий»,
«Дед», «Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха», «Девичник»

*Заиграй, сыграй, тальяночка,
малиновы меха.*

*Выходи встречать к околице,
красотка, жениха.*

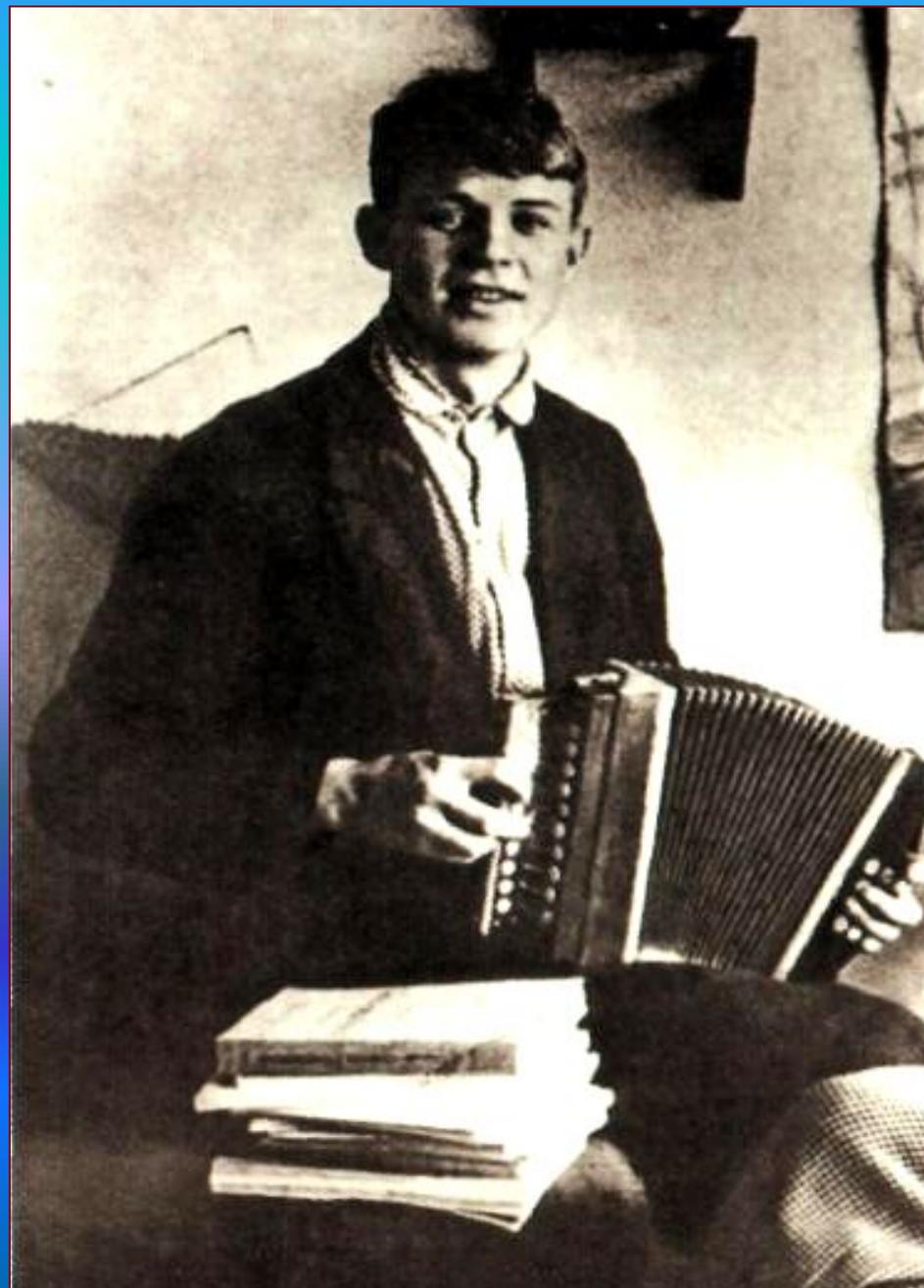
*Васильками сердце
светится, горит в нем
бирюза.*

*Я играю на тальяночке про
синие глаза.*

*То не зори в струнах озера
свой выткали узор,
Твой платок, шитьем
украшенный, мелькнул за
косогор.*

*Заиграй, сыграй, тальяночка,
малиновы меха.*

*Пусть послушает красавица
прибаски жениха*



Д/З Выучить стихотворение
наизусть и сделать
письменный анализ