

Освоение инновационных методик в области учебного проектирования



«Мы живем в мире, в котором
изоляция уже невозможна. Мы живем во
время беспрецедентной мобильности
людей и переплетения культур.

Мы все взаимозависимы и разделяем
неизбежную ответственность за
благополучие всего мира»

«Декларация о роли религии в содействии
культуре мира», принятая в Барселоне 18
декабря 1994 года, стр.1

Федерико Майор,
генеральный директор

ЮНЕСКО



Директор одной американской школы вручал специальную памятку каждому учителю, который начинал работать в его школе.

"Уважаемый учитель! Я один из немногих, кто уцелел, пройдя концентрационный лагерь. Мои глаза видели вещи, которые никто не должен видеть:

- газовые камеры, построенные учеными инженерами;
- людей, отравленных высокообразованными врачами;
- грудных детей, убитых высококвалифицированными медсестрами;
- женщин, сожженных выпускниками средних школ и университетов.

Моя просьба: помогите ученикам стать более человечными.

Результатом ваших усилий не могут быть ученые подонки, высококвалифицированные психопаты, образованные Эйхманы.

Методическое пособие

- Раскрывает "модульный принцип" построения программ образования для тренеров
- Предлагает основные подходы к организации работы участников образовательного процесса с различными источниками информации
- Рассматривает основные цели и формы групповой работы
- Дает стратегии преподавания в системе повышения квалификации на основе модульной программы
- Раскрывает методики работы с иллюстративным материалом
- Рассматривает проблемы применения метода анализа конкретных ситуаций и проектного метода

Методическое пособие

Адресовано тренерам и при построении образовательного процесса ориентировано на базовые принципы компетентностного подхода "Образование через деятельность":

- Образование через созидательную деятельность
 - Равноценность различных источников информации, включая опыт самих обучающихся
 - Самостоятельность, поисковая активность, применение методов развития критического конструктивизма при решении проблем
 - Ориентация на самооценку и самоорганизацию обучающихся
 - Развитие проективной культуры
 - Сочетание различных форм продуктивного диалога
-

Образовательная программа

- 50% - прикладная составляющая
 - 25% - теоретическая составляющая
 - 10% - ориентационная составляющая
 - 15% - информационная составляющая
-

Образовательная программа (структура)

- "Проектирование от ученика"
 - Модульный принцип построения программ
 - 1. Название программы
 - 2. Адресная (целевая) группа
 - 3. Условия освоения программы
 - 4. Краткая аннотация к программе
 - 5. Целевое назначение программы
 - 6. Ведущие идеи и ключевые понятия программы
 - 7. Проблемные вопросы теоретического характера
-

-
- 8. Содержательная характеристика программы (тематический план)
 - 9. Типовые задачи и задания, которые будет выполнять обучающийся
 - 10. Творческие задания
 - 11. Ресурсное обеспечение программы
 - 12. Перечень основных источников, которые будут освоены обучающимися
 - 13. Формы итогового контроля
-

Курс позволит

- слушателям, успешно освоившим курс :
 - формулировать и анализировать проблемы;
 - выбирать оптимальные способы их решения;
 - ориентироваться в различных подходах к планированию и управлению проектами;
 - составлять планы, графики работ по проекту, распределять ответственность;
 - правильно организовывать и контролировать процесс реализации проекта;
 - прогнозировать последствия проектной деятельности;
 - соотносить результаты с поставленными целями;
 - намечать перспективы дальнейшего развития проекта.
-

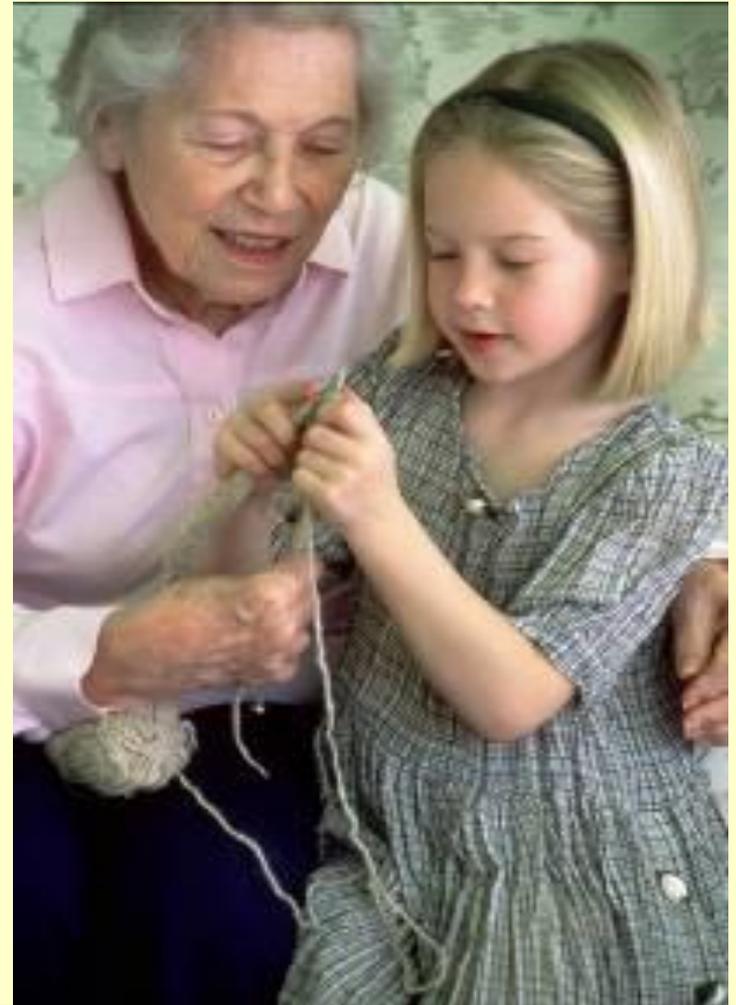
Метод проектов в дословном переводе - путь замысла или способ планирования.

- Прежде всего, метод **проекта** - это способ построения образовательного процесса, это описание взаимосогласованных действий педагога и ученика, при которых ученик получает те или иные знания и умения при разработке и реализации того или иного проекта
-

Тезаурус

Проектирование
(в широком смысле) – это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде.

Проектирование – это вид деятельности, дающий начало изменениям в искусственной среде (Дж. К. Джонс, 1976).



Проект – (от латинского),

Социальный проект

– это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения.

Ее реализация способствует улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме.



Социальный проект – это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем



Виды проектов (вариант классификации):

По основным сферам
деятельности,
в которых осуществляются
проекты:

- ✓ Технические
- ✓ Социальные
- ✓ Экономические
- ✓ Образовательные



Виды проектов (вариант классификации):

**По доминирующей в проекте
деятельности:**

- ✓ Исследовательские
- ✓ Творческие
- ✓ Ролевые, игровые
- ✓ Информационные
- ✓ Практико-ориентированные

Виды проектов (вариант классификации):

По характеру возникновения:

✓ Инициативные

✓ Заказные

Виды проектов (вариант классификации):

По размерам самого проекта,
количеству участников и влиянию на
окружающий мир:

- Международные,
- Межгосударственные,
- Национальные,
- Межрегиональные
- Региональные,
- Межотраслевые,
- Отраслевые,
- Корпоративные,
- Ведомственные,
- Индивидуальные.

Технологии работы по воспитанию толерантности через структурированное учебное противоречие

Диалог

Дискуссия

Критиче
ское
мышле
ние

Проектир
ование

Дебаты

Полилог

Игра

Тренинг

План работы над проектом

- 1. Подготовка к проекту
 - 2. Планирование
 - 3. Принятие решений
 - 4. Выполнение
 - 5. Оценка результатов
 - 6. Защита проекта
-

**Желаем
успехов !**

Новикова Татьяна Геннадьевна, зав.
кафедрой развития
образовательных систем АПК и ПРО

e-mail :tgnov@mail.ru,

Болотина Татьяна Владимировна
зав.кафедрой методики
преподавания истории, социальных
дисциплин и права

e-mail

:tatbolotina@yandex.ru
