

# Творчество и судьба

А.Н.Твардовским

# А. Твардовский



# Эпиграф

А.Т.Твардовский – художник с мудрым  
сердцем и чистой совестью, до последнего  
дыхания преданный поэзии, человек  
большого гражданского мужества и  
честности...

К.Куликов

# Русский поэт А.Т. Твардовский

родился в 1910  
году в Смоленской  
губернии в  
деревне Загорье  
в семье  
деревенского  
кузнеца.



Мать - Мария Митрофановна родом из обедневшей дворянской семьи.

Отец - Трифон Гордеевич человек начитанный, по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Некрасова и др.

Первое стихотворение, написанное в детстве, было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнезд.

В 14 лет стал писать свои стихотворения.



# Юность

*Учился в Смоленском  
пединституте.*

*1939 г. – окончил  
Московский институт  
философии,  
литературы и  
истории.*



Возвратившись в родные места,

Возвратившись в родные места,

пишет о них проникнутые  
любовью, грустью  
стихотворения.

Трагически переживал  
многолетние муки  
раскаяния перед своим  
отцом, перенесшим  
разорение и сосланым на  
уральский лесоповал.



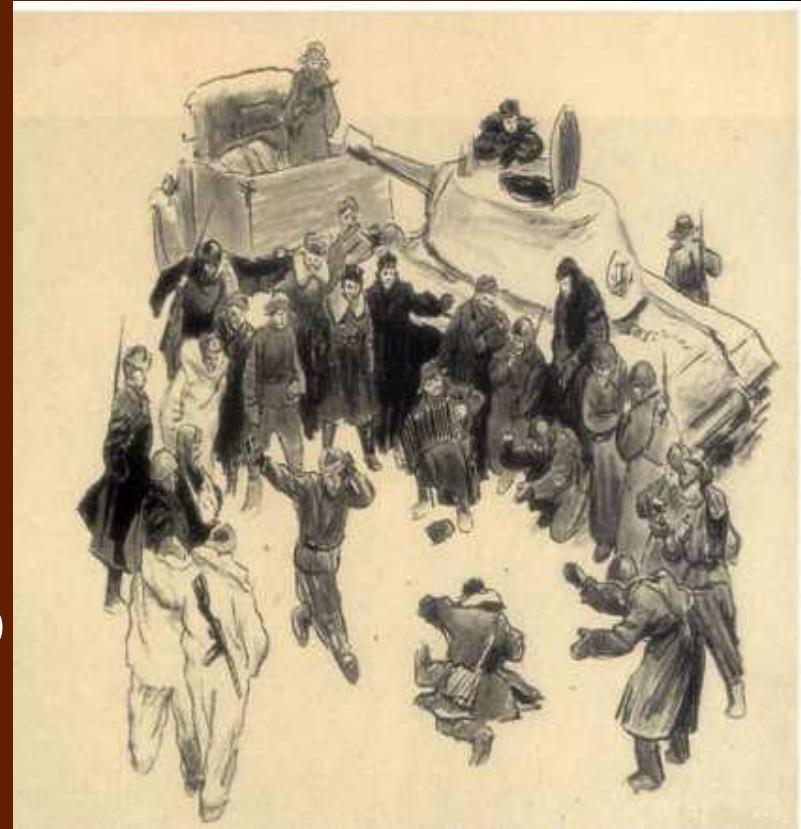
# Поэма «Страна Муравия»

1936г. – пишет поэму “Страна Муравия”, за которую наградили орденом Ленина.



# Финская война

1939г. – началась советско-финская война, в которой А. Т. Твардовский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками. Так родился литературный герой – боец Вася Теркин.



1941-1945гг. –  
поэма «Василий  
Теркин», «книга  
про бойца без  
начала и конца»  
- самое  
известное  
произведение  
Твардовского.



# Великая Отечественная война



1941-1942гг. –  
работал в  
Воронеже в  
редакции газеты  
«Красная Армия»  
1941,1946,1947-  
лауреат  
Сталинской  
премии.

# Послевоенные годы

*1946г. – поэма «Дом у дороги»*

*1950-1960гг. – поэма «За далью даль»*

*В данных поэмах А. Твардовский во многом по-новому, все глубже и разносторонне осмысливает исторические судьбы народа, «...мир большой и трудный...».*





Память войны прозвучала в целом ряде лирических стихотворений поэта:

**«Я убит подо Ржевом»,**  
**«В тот день, когда закончилась война...»,**  
**«Я знаю, никакой моей вины».**

Они продиктованы наполнявшим поэта чувством « на вечного обязательства живых перед павшими за общее дело, невозможностью забвения...»

# Стихотворение «Я убит подо Ржевом»

*написано*

*в 1945-46 гг.*

*Первоначально  
имело другое  
название -  
«Завещание  
воина».*



В основу этого стихотворения легли два запомнившихся ему эпизода: о поездке под Ржев, где шли тяжелые бои, осенью 1942 г.; и о встрече с офицером-фронтовиком, приехавшим на сутки в Москву, чтобы похоронить жену, после чего вернуться на фронт.

1961 г. – лауреат Ленинской премии



# Позднее творчество

Философское осмысление жизни, восприятие природы как единого и вечного мира, частица которого человек, обращение к большим и малым событиям истории страны – таков диапазон поздних стихотворений Твардовского, собранных в книге «Из лирики этих лет»(1967)



# Поэма «По праву памяти»

**1966-1969гг. – работает над поэмой «По праву памяти», опубликованной в наши дни.**

**Поэма рассказывает о горьких, трагических уроках нашей истории, связанных с периодом культа личности Сталина, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».**



# Журнал «Новый мир»

1950-1954 и 1958-1970 гг. – главный редактор журнала «Новый мир».

Своей организационно-редакторской деятельностью, примером собственного творчества Твардовский достойно продолжал лучшие традиции русской советской литературы. Его помощь и поддержка ощутимо сказались в творчестве многих писателей.

1971 г. – лауреат Государственной премии.





<http://m-necropol.narod.ru>

В 1971 году поэт  
заболел и умер.  
Похоронен на  
Новодевичьем  
кладбище в  
Москве.  
  
В Воронеже и  
Москве его  
именем названы  
улицы.





Смоленск. Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину.  
© Оксана Морозова / Фотобанк Лори

# Современники о А.Т.Твардовском

- «Один из великих поэтов 20-века»,-так называл его Константин Симонов.
- «Поэт громадной мощи»,- считал Юрий Трифонов.
- «Собиратель литературы. Авторитетнейший судья. Властитель поколения»-это высказывание Федора Абрамова.



# Анализ стихотворения «Братья»

- Какие картины детства описаны в этом стихотворении?
- Что приносит повторение слов «свой»?
- С каким чувством вспоминает свое детство поэт?
- С какой целью используются диалектные слова: ухватка, обапол?
- Как вы объясните их значение?

# Лексическая работа

- Ухватка – прием, уловка, образ телодвижения, сноровка или привычка.  
(словарь В.И.Даля)
- Обапол – предлог и наречие –около, подле, возле, близко.  
(словарь В.И.Даля)
- Репрессия – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами.  
(словарь С.И.Ожегова)

- С какими страшными событиями репрессий связана концовка стихотворения?
- Какое они имеют значение для смысла стихотворения – главное или второстепенное?
- Сформулируйте кратко ваше впечатление от этого стихотворения.

# ВЫВОДЫ

- А.Т.Твардовский – один из поэтов XX века, показавший жизнь, боль и радость, горе и разлуку, проблемы народа и страны в различные исторические периоды.
- А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности.