

ПЕСНИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ



**ЦЕЛЬ: Воспитание патриотизма,
гражданственности,
приобщение к культурному и
историческому наследию
нашей Родины**





«Кто сказал, что надо
бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!»

(А. Твардовский.
Поэма «Василий Теркин»)

Все песни, что были написаны до войны, и те, что родились в дни Великой Отечественной войны, были адресованы сердцу человека, отстаивавшего или отстаивающего честь и независимость своей Родины с оружием в руках. Как создавались эти песни? Каждая по-своему.

Вспомним некоторые песни, созданные в 1941-1945 годах, известные во время войны всем и каждому и продолжающие свою жизнь по сей день. Слова этих песен, конечно же, всецело порождены войной, но на первом плане в них не война, а тот мир, который они призваны с



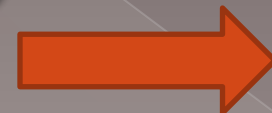
	А	Б	В	Г
1	5	15	10	20
2	10	10	5	10
3	5	20	15	5

Откуда эти строки?

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти – четыре шага.

«В землянке»

Сл. А. Суркова, муз. К. Листова



Откуда эти строки?

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
про того, чьи письма берегла...

«Катюша»

сл. М. Исаковский, муз. М.Блантера



Откуда эти строки?

...Там врагу заслон поставлен
прочный,
Там стоит отважен и силен
У границ земли
дальневосточной
Броневой ударный батальон...

«Три танкиста»

Сл. Б. Ласкин, муз. Б.Покрасс



Откуда эти строки?

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука...

«Случайный вальс»
Сл. Е. Долматовского, муз. М.Фрадкина



О какой песне идет речь?

Песня на стихи поэта К. Ваншенкина и музыку композитора Э. Колмановского, посвящённая памятнику советскому солдату в болгарском городе Пловдив, как символу памяти всем советским солдатам, погибшим при освобождении Болгарии от немецко-фашистской оккупации во Второй мировой войне

«Журавли»

«Заветный камень»

«Алеша»



О какой песне идет речь?

Песня была частью сюиты, написанной композитором А. Новиковым и поэтом Я. Шведовым. В ней воспевалась девушка-партизанка времён гражданской войны. Но была воспринята, как песня о тех, кто героически боролся за освобождение многострадальной молдавской земли в Великую отечественную войну

«Катюша»

«Смуглянка»

«Женька»



О какой песне идет речь?

“Стихи написаны на Каме, – вспоминал о рождении этой песни Михаил Исаковский, – когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи композитору Матвею Блантеру...”

«Прощайте,
скалистые горы»

«Соловьи»

В лесу
прифронтовом»

О какой песне идет речь?

«... .. – это песня-воин, песня-полководец». Ее слова были опубликованы в газете “Известия” через два дня после начала войны – 24 июня 1941 года. А 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны.

«Песня о Москве»

«Священная война»

«Катюша»

О какой песне идет речь?

Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь в суровых снегах Подмосковья родилась знаменитая песня композитора К.Листова на слова поэта А. Суркова...

«Темная ночь»

«В землянке»

«Синий платочек»



О какой песне идет речь?

«Тогда казалось, что все, что можно написать о войне, уже написано,— вспоминает о времени создания песни Л. Ошанин,— И мы с Новиковым, в частности, написали немало военных песен.

Увлекла нас тема, которая была сформулирована скупой: «Под стук колес», а в скобках стояло — «Солдаты едут на фронт».

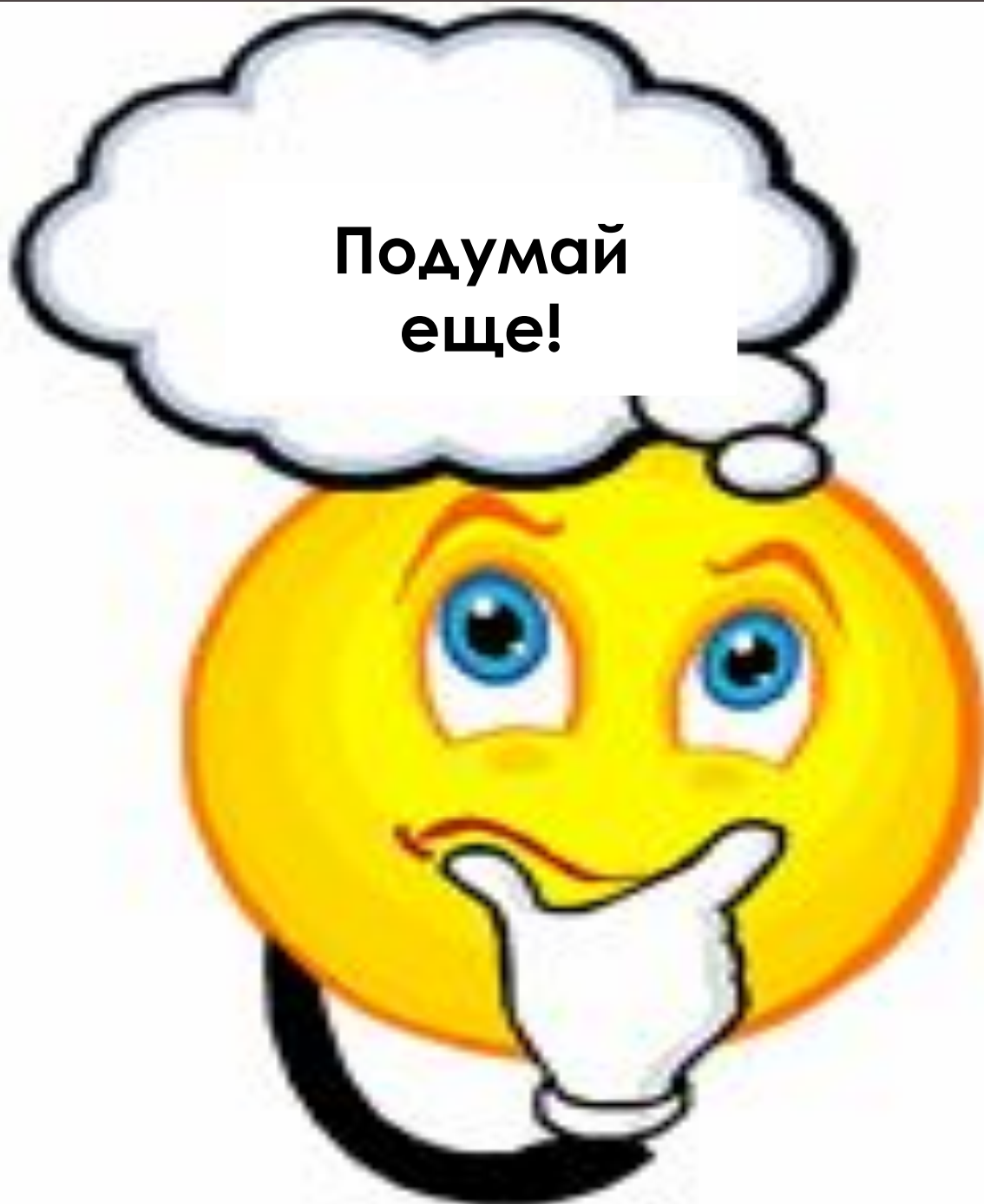
«Дороги»

«Баллада о солдате»

«Огонек»



Подумай
еще!



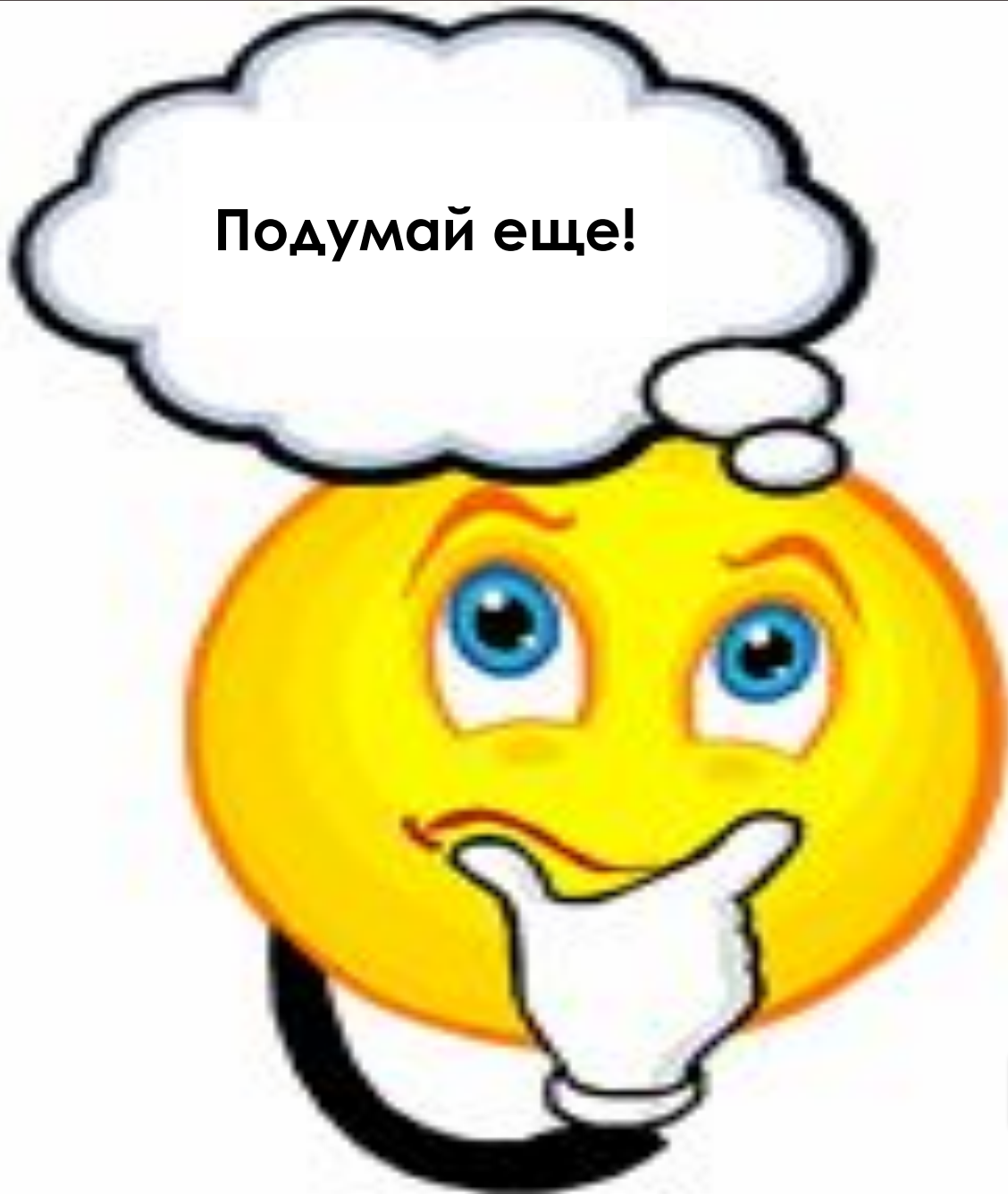
Подумай еще!



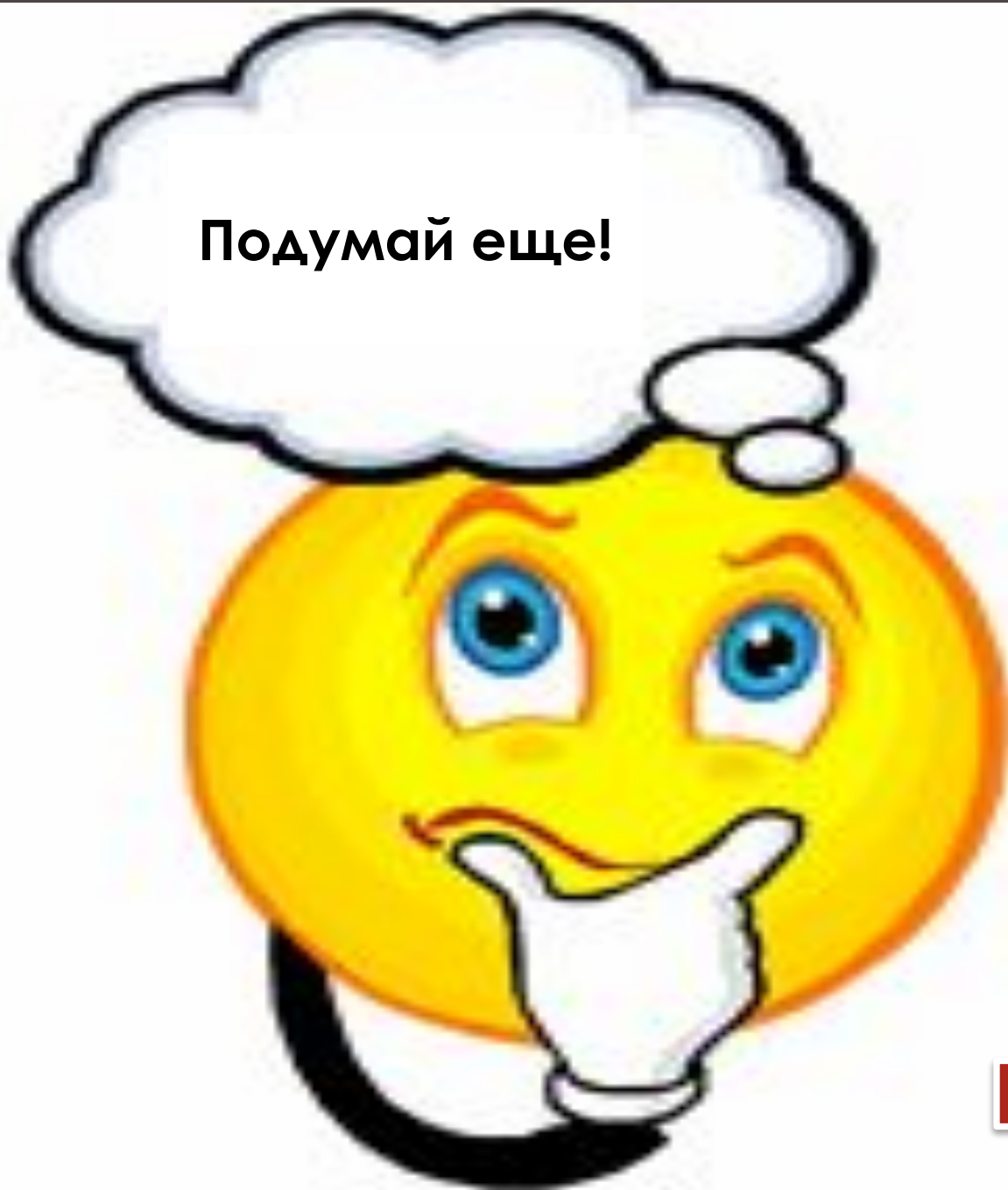
Подумай еще!



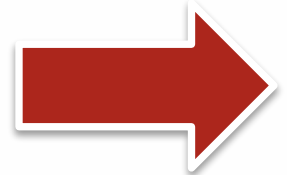
Подумай еще!



Подумай еще!



Подумай еще!



МОЛОДЦЫ!



+5



ИСТОЧНИКИ:

- http://www.9maya.ru/2008/05/10/istorii_s_ozdaniya_voennykh_pesen.html
- http://allday.ru/uploads/posts/2009-06/1245149111_plak83.jpg
- <http://download.loveradio.ru/pub/137970.jpg>
- <http://www.apbu.edu.ua/rus/sproject/songs/>
- <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15369/>