

Хохлома



Выполнила: Жевалкина Мария
Ученица 9 а класса

Что такое Хохлома?

Это старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Является одним из наиболее известных видов русской народной живописи. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную черным и красным (а также, изредка, зеленым) цветом по золотистому фону. Традиционными орнаментами Хохломы являются красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.

Версии происхождения названия Хохломы

Первоначально слово Хохлома обозначало название одной из торговых деревень, в которую мастера из окрестностей привозили свои изделия. Про Хохломскую роспись знают все. А вот время и место ее возникновения не известно никому. На данный момент существует три версии происхождения названия Хохломы.

1 версия

2 версия

3 версия



Как создаются изделия с хохломской росписью?

Сначала бьют баклуши, т.е. делают грубые бруски-заготовки из дерева. Затем мастер встает за токарный станок, снимает резцом излишек древесины и постепенно придает предмету нужную форму. Так получается «белье» - неокрашенные изделия- резные ковши и ложки, поставцы и чашки. Потом происходит лужение и художественная роспись. Расписанные изделия 4-5 раз покрывают специальным лаком и закаливают в печи до образования масляно-лаковой пленки золотистого цвета. Так получается знаменитая «хохломская роспись».



Alpina Dora 2009
Instituto de Arte e Arquitetura



1 версия

Предполагают, что произошло это в 17 веке, на левом берегу Волги в деревнях Большие и Малые Безлели, Мокушино, Шабаши, Глибино, Хрящи. Крестьяне вытачивали, расписывали деревянную посуду и везли ее для продажи в село Хохлома, где был торг. Отсюда и пошло название «хохломская роспись», или просто «хохлома».

2 версия

Существует также и легендарное появления хохломской росписи. Был знаменитый иконописец Андрей Лоскут. Бежал он из столицы, недовольный церковными нововведениями патриарха Никона, и стал в глуши приволжских лесов расписывать деревянные изделия, да писать иконы по старому образцу. Прознал про это патриарх Никон и отправил за непокорным иконописцем солдат. Отказался подчиняться Андрей, сжег себя в избе, а перед смертью завещал людям сохранить его мастерство. Искрами изошел, рассыпался Андрей. С той поры и горят алым пламенем, искрятся золотыми самородками яркие краски хохломы.

3 версия

Жил когда-то в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома, а сам исчез...

Виды художественной росписи

Выделяют роспись «верховую» (когда сначала закрашивают фон, а сверху остается серебряный рисунок) и «под фон» (сначала намечается контур орнамента, а потом заполняется черной краской фон). Кроме того существуют разнообразные виды орнаментов:

«пряник»- обычно внутри чашки или блюда геометрическая фигура- квадрат или ромб, украшенный травкой, ягодами, цветами;

«травка»- узор из крупных и мелких травинок;

«кудрин»- листья и цветы в виде завитков золотого цвета на красном или черном фоне.