

# Как я провела ЭТОТ ГОД

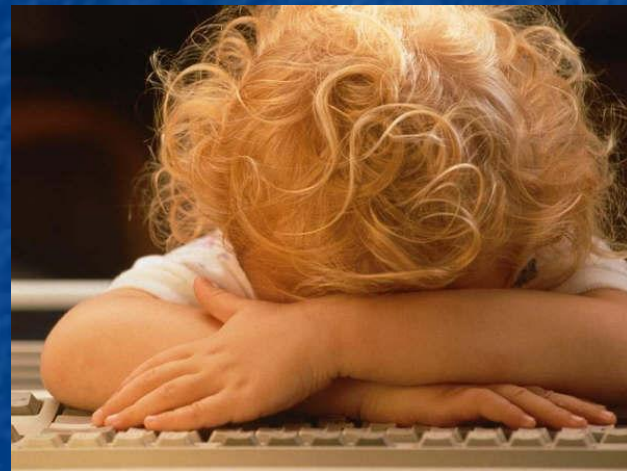
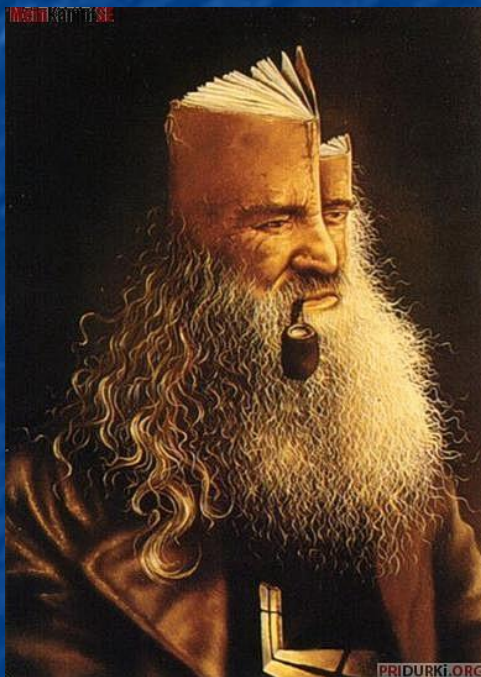
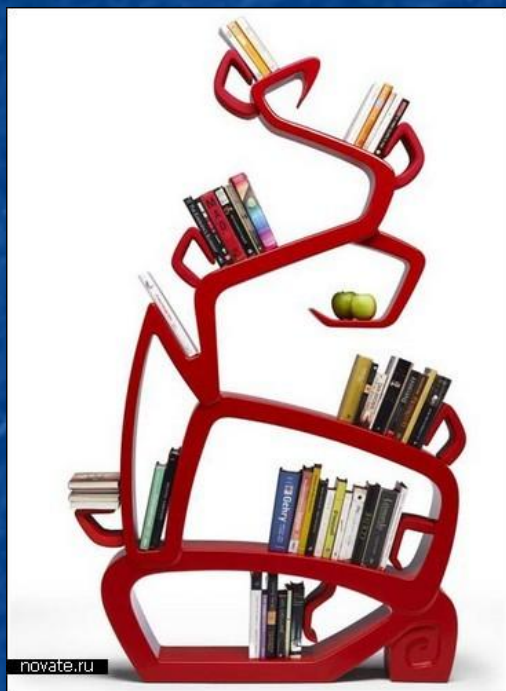
История с длинным хвостом

или

текст с открытыми границами

# ПРИТЧА

Все люди рождаются, мучаются и умирают



Это рассказ про один год мучений



# В течение года



- Строили дом
- Прораб: Оксана Силантьева

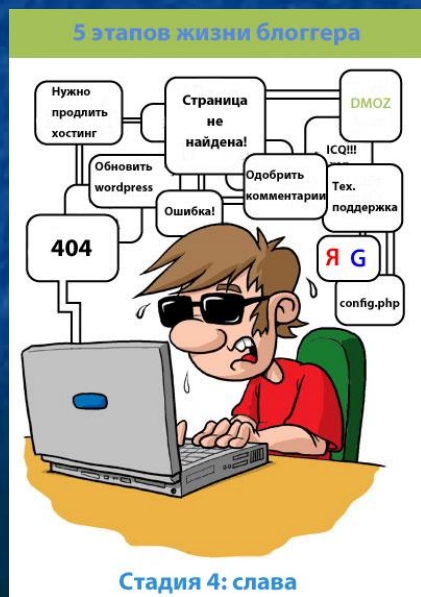


- Участвовали в заседании бюджетного комитета
- Председатель комитета: Владимир Клисторин

# В течение года



- Работали следователями
- Начальник управления Юрий Тригубович



- Учились в школе блоггеров
- Директор школы Григорий Пасько



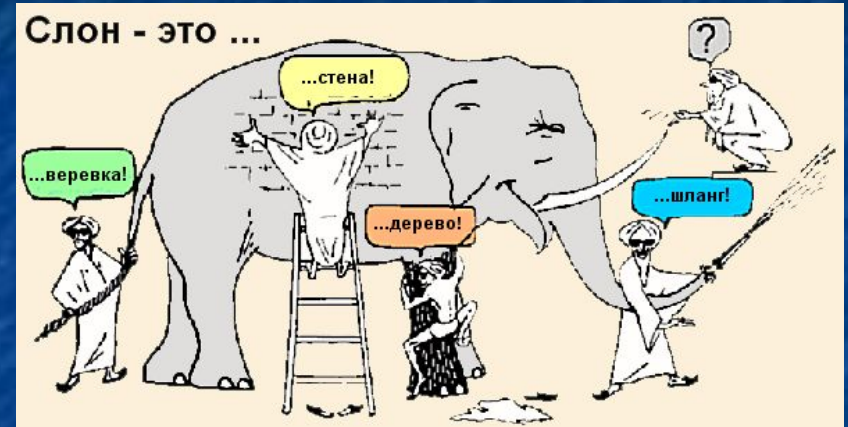
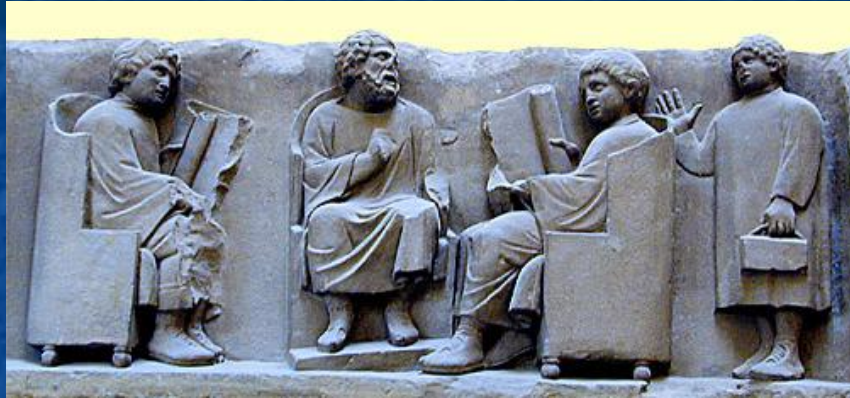
# В течение года



- Проводили статистический анализ с академиком Костей Коломейцем
- Присутствовали на заседании Пленума Верховного суда под председательством Виктора Монахова



# В течение года мы были Демиургами



И **складывали пазл**,  
главный архитектор-дизайнер  
Виктор Юкечев



# За год - 35 «новых» терминов и понятий

Конвергенция

RSS

Мультимедиа тексты

Накопленная аудитория

Гражданская журналистика

Participatory media

Trolling

Блогер

Журналистика Wiki

Модульность

Длинный хвост

Ядро аудитории

Кондратьевские циклы

# За год – 57 тем

- Исследование аудитории Интернета
- КПД объединенной редакции
- Мотивация работы журналистов в мультимедиа среде
- Появление читателей из нечитателей
- «Чистый Интернет»
- Угрозы гражданской журналистики
- Длинные истории в Интернете
- Эффекты влияния ГЖ
- Проблема анонимности на сайте
- СМИ – уходящая натура





# За год – 70 фраз, которые могут изменить жизнь

«Я не знаю» - очень отважное заявление

Прийти, узнать, увидеть и победить!!!

Зависеть от читателя, страшнее чем от государства???

ИЕЖУПО

Творческий процесс в журналистике – очень деликатная вещь

Гражданская журналистика –  
это не средство, а способ мышления

Кто отстанет – тот умрет

Если не справляешься с каким-то движением, надо его возглавить

Статистика позволяет избавляться от иллюзий и стереотипов

Как люди будут этим пользоваться?

Влезть в их шкуру!

Сайты начинаются с людей, а не с текстов

# За год – 27 тьюторов, лекторов, тренеров, экспертов

Александр Ларьяновский

Илья Кирия

Стивен  
Баттри

Владимир  
Алферов

Оксана Силантьева

Александр  
Куприянов

Виктор Монахов

Юрий Пургин

Надежда Ажгихина

**Анна  
Ярославцева**

**Константин Коломеец**

Маргарита Юкечева

Кэки Урч

Татьяна Магера

**Елена  
Ларина**

**Юрий  
Тригубович**

Григорий Пасько

Эдвард Арноун

Виктор Юкечев

Юрий Тюрин

**Галина**

Владимир Клисторин

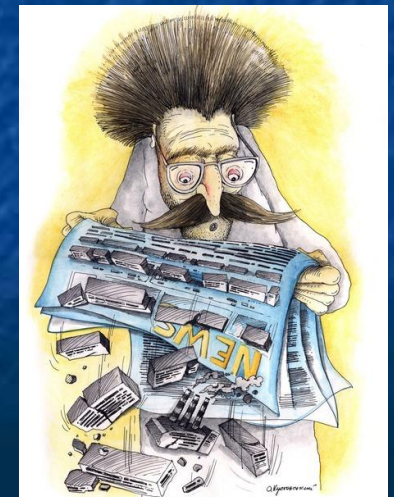
Иосиф Дзялошинский

**Саргасова**

Владимир Касютин

Леонид Шабад

**Ирина  
Муравьева**



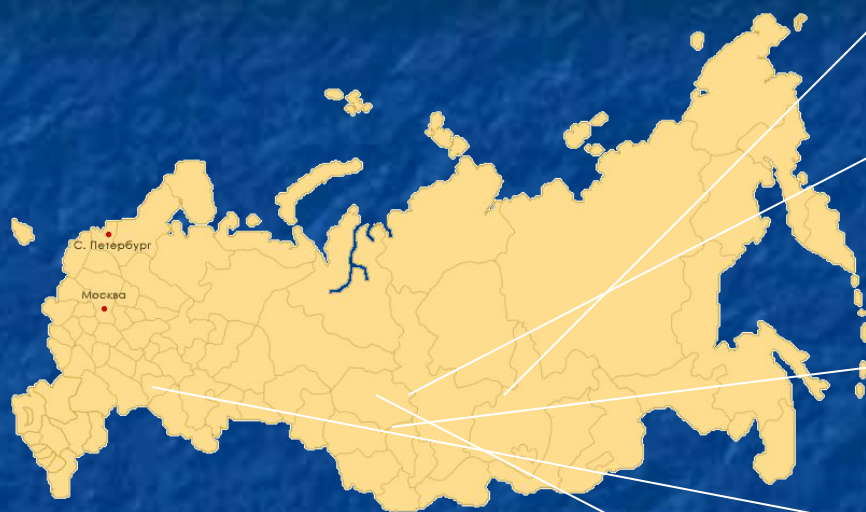


# За год – 11 инструментов, которые мы получили для работы

- Статистика
- RSS
- Базы данных
- Таблица «news, views, use»
- Чек-листы
- ЗС
- Твиттер
- Маэстро
- Календарь-планировщик
- Wordpress
- Модель бюджета газеты



# География нашего взгляда



Красноярск: виртуальный зоопарк

Новосибирск: Pressagenda.com

Екатеринбург: курс конвергентной журналистики

Барнаул-Алтапресс: объединенная редакция

Москва-РИА Новости: долгие истории

Бердск: сайт стал первичен

Пожар в Калифорнии: инфографика

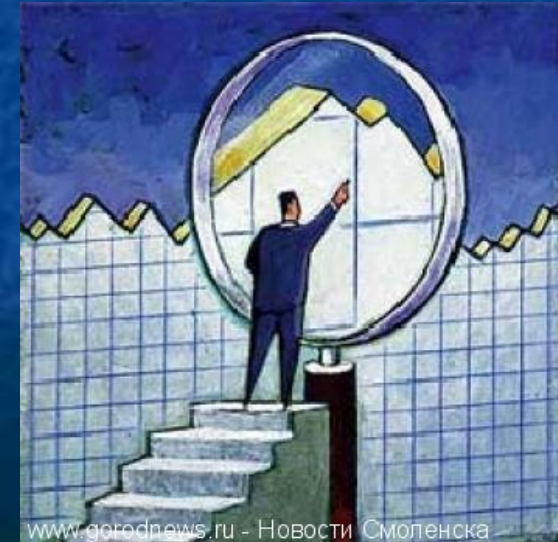
Интерактивная карта убийств в Лос-Анжелесе





# Выводы

- Начинать надо с малого
- Качественная журналистика: человек может найти на глобусе себя, причем без лупы
- Вопросы определяют действия
- Творческий процесс в журналистике – очень деликатная вещь
- Важна профессиональная среда
- Сайт позволяет актуализировать любую информацию



# Что дальше?

- Образовательный портал

- Дальнейшие исследования





# Дальнейшие исследования

- Как меняется поведение читателя/зрителя?
- Могут ли быть «хорошие» сенсации?
- Характеристики продукта «экранной культуры» (буква + образ)
- Понятия «полезного», «интересного», «нужного» для читателя – где точки пересечения?
- Сценарии развития интернет-СМИ (медиаматрицы)

