

ПЛАН

комплексного анализа стихотворения **А.С. Пушкина «ПРОРОК»**

1. Дата написания. Реально – биографический и фактический комментарий: «тайная аудитория» А.С.Пушкина и Николая 1, библейский сюжет о видении пророку Исае, внешние детали библейского повествования в стихотворении.
2. Этимология, значение слова «пророк».
3. Композиция стихотворения.
4. Анализ языковых средств с точки зрения их системно – языковой семантики (в разрезе частей поэтического текста).

5. Анализ значений языковых единиц в контексте стихотворения (в разрезе частей поэтического текста)

6. Выход в собственно литературоведческий анализ текста (в разрезе частей поэтического текста).

Анализ участия слова в создании образа и определении этого образа в образной системе в целом.

Комплексный анализ
поэтического текста:

стихотворение

А.А.Пушкина

«ПРОРОК»



А.С.Пушкин 1799 - 1837



Николай 1

Дата написания. Реально –
биографический и
фактический комментарий:

Датировка первой
окончательной редакции
**«Пророка» - 8 сентября
1826 года, день «тайной
аудиенции» А.С.Пушкина
с Николаем1.**

На предложение царя
стать единственным
цензором поэт ответил
«Пророком»



Сюжет «Пророка» навеян библейским повествованием о **видении пророку Исае**, но осмыслено оно поэтом не в религиозном плане (как в Библии), а в **поэтическом восприятии**

Пророк — это
избранник божий,
наделенный даром
мудрости, даром
предвидения.

У А.С.Пушкина
пророк-
олицетворение поэта



Этимология, значение слова «пророк»

Слово «пророк» - калька с греческого **prophetos**;

Корень этого слова **phetos** - означает «речь», **pro** - приставка, соответствующая русской приставке **про-**.

Пророк – мудрый, вещий человек, предвидящий будущее.

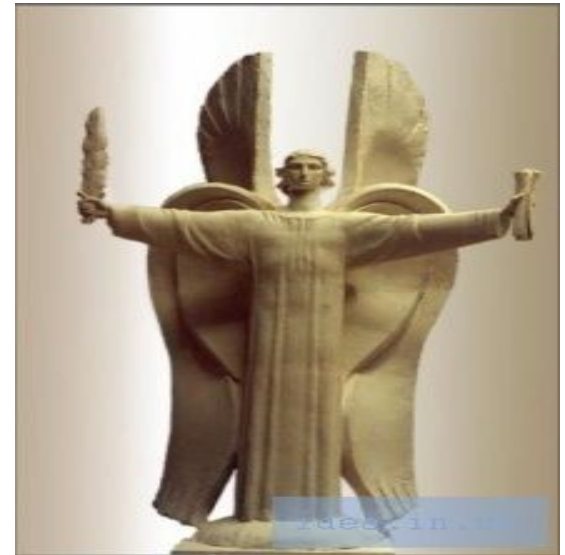
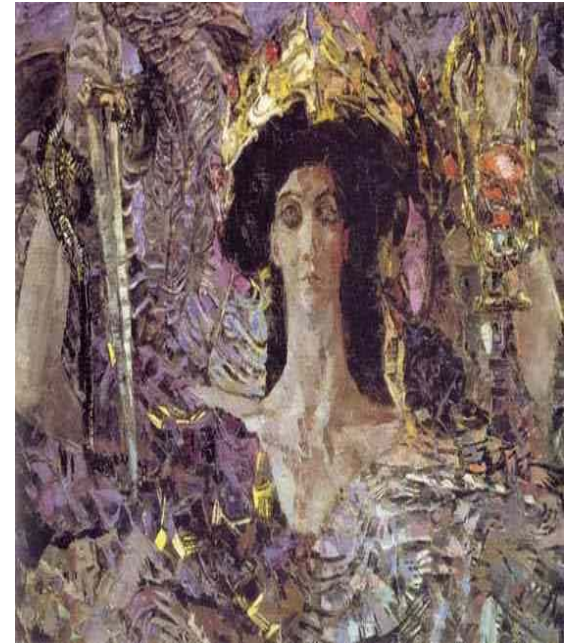
В книге пророка Исаяи сказано

«... видел я Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном, и края риз Его наполняли весь храм. Вокруг Него стояли Серафимы: у каждого их них по шести крыл: двумя закрывал каждый лицо свое, и двумя ноги свои, и двумя летал. И вzywали они друг ко другу и говорили: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его!.

И сказал я: горе мне! Погиб я! Ибо я человек с нечистыми устами...и глаза мои видели Царя, Господа Саваофа. Тогда прилетел ко мне один из Серафимов, и в руке у него горящий уголь, который он взял клещами с жертвенника, и коснулся уст моих и сказал: вот, это коснулось уст твоих, и беззаконие твое удалено от тебя, и грех твой очищен»

Внешние детали библейского повествования в стихотворении «Пророк»

- Шестикрылый серафим;
- Жертвенник;
- Прикосновение горящим углем к устам пророка и очищение их от греха и беззакония



Композиция стихотворения «Пророк»

1. О чем это стихотворение?
2. Сколько частей может быть выделено в каждой из частей стихотворения?

Стихотворение «Пророк» - рассказ путника о встрече его с ангелом.

В стихотворении могут быть выделены **шесть** частей:

первая – вступление к рассказу путника о встрече с серафимом на перепутье жизненных дорог;

вторая, третья, четвертая, пятая части повествуют о действиях серафима: прикосновения к очам, ушам, устам, груди пророка;

шестая часть – **глас Божий**, возвещающий повеление Господне пророку – поэту: «... обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей»

Первая часть

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я *влачился*, —
И шестикрылый *серафим*
На перепутье мне явился.

Вторая часть

Перстами легкими как сон
Моих *зениц* коснулся он.
Отверзлись вещи *зеницы*,
Как у испуганной *орлицы*.

Третья часть

Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И *внял* я неба содроганье,
И *горний* ангелов полет,
И *гад* морских подводный ход,
И *дольней лозы прозябанье*.

Четвертая часть

И он к *устам* моим *приник*,
И вырвал *грешный* мой язык,
И *празднословный* и *лукавый*,
И *жало* мудрыя змеи
В *уста замершие* мои
Вложил *десницею* кровавой.

Пятая часть

И он мне грудь рассек мечом,
И сердце *трепетное* вынул,
И *уголь*, пылающий огнем,
Во грудь *отверстую водвинул*.

Шестая часть

Как труп в пустыне я лежал,
И бога **глас** ко мне **воззвал**:
«**Восстань**, пророк, и **виждь**, и **внемли**,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».