

# «Имя существительное – хлеб языка» (Л.Успенский)

- Как вы понимаете данное  
высказывание?

Тема урока «Роль имени  
существительного в речи»

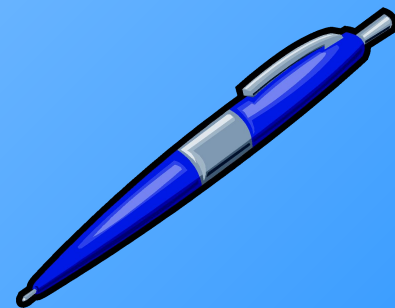
Цель урока – доказать справедливость  
утверждения Льва Васильевича  
Успенского



**К.Г.Паустовский утверждал:** «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия»

**Эти слова Паустовского** прежде всего относятся к именам существительным, так как в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имен существительных.  
**Недаром поэт говорит:** «Давно живу я в мире этом, даю названье всем предметам»

- Какие же названия предметам дает имя существительное?

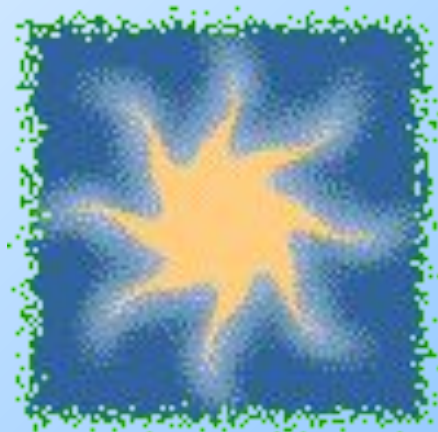


# Живые существа.....





# Явления природы:

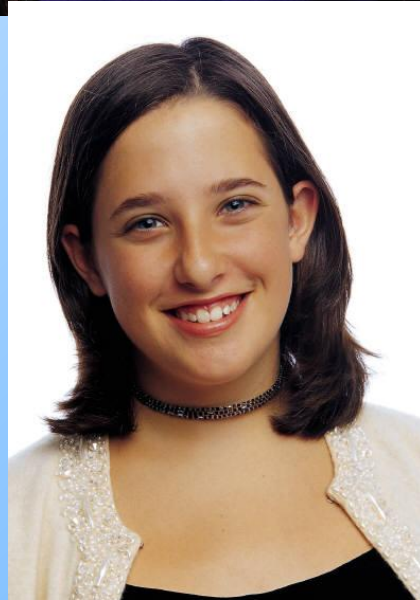
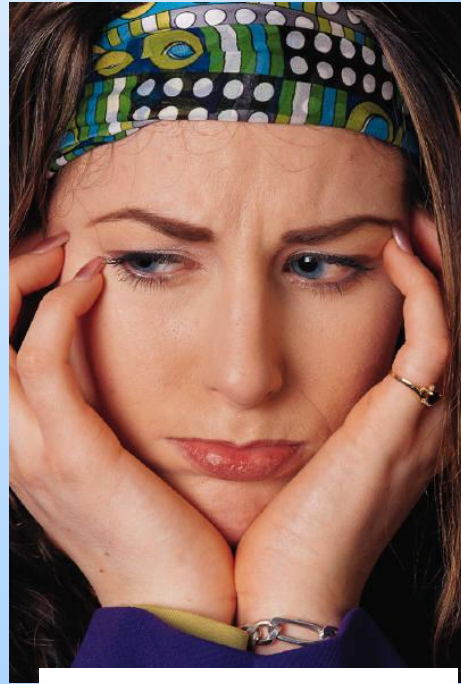


# Явления общественной жизни.....

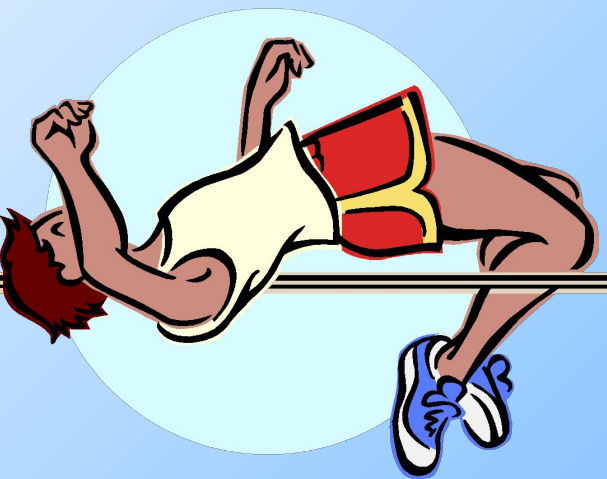




# Признак как предмет.....



# Действие как предмет....







# Прочитаем стихотворение Р.Фархади «Земные слова»

На всех языках  
есть такие слова:  
Мать. Родина. Счастье.  
Река. Синева.  
Кто б ни был,  
Любому понятны они.  
Слова –  
путеводные наши огни.  
Живые. Земные..  
И суть их проста:  
Хлеб. Утро. Работа.  
Мечта. Красота.

Но есть и такие слова  
в словарях,  
Они вызывают тревогу и страх.  
Слова, что исчезнуть должны навсегда  
Война. Разоренье.  
Жестокость. Вражда.  
Останутся с нами другие слова:  
В них гордая сила  
Людского родства:  
Мир. Дружба. И Радость  
Высокой волной -  
Мы люди.  
Мы – дети планеты одной.





# Давайте проанализируем стихотворение А. Фета

Шепот, робкое дыханье,  
Трепи соловья.  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной. Ночные тени,  
Тени без конца.  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.

- Сколько существительных? А  
прилагательных?



# Очень часто существительные несут в себе и эмоциональную окраску

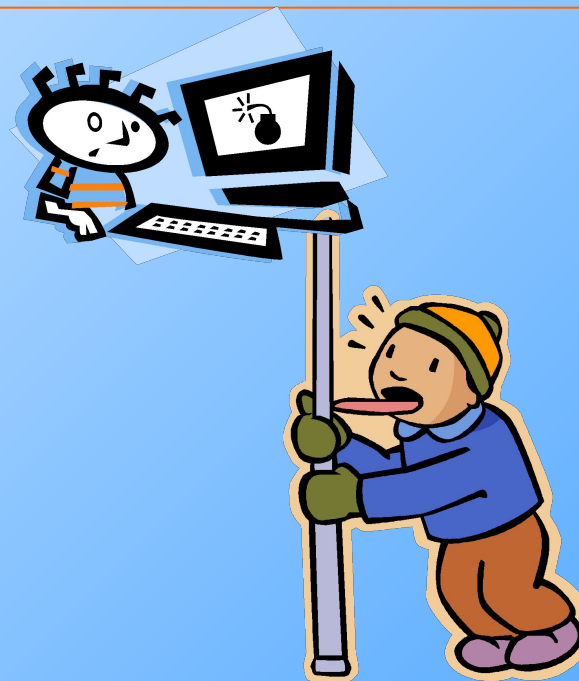
Бездельник

Труженик

Лодырь

Лентяй

Прогульщик





Что кроме самого значения слова, может придавать  
существительному эмоциональную окраску?  
Какую эмоциональную окраску придают суффиксы  
выделенных существительных?

1) *Снег, снежатина, снежище* – белое чудо  
России.



2) И стоят себе липы, *липушки*.

3) Молодой *поэтик* написал про *цветик*,  
написал про цветик сто один  
*куплетик*



# Итак, что обозначают имена существительные?

- Какую смысловую роль они выполняют?
- Какую окраску могут иметь имена существительные?
- **Домашнее задание:**
  - 1) Написать сочинение на тему «Имя существительное – хлеб языка»
  - 2) Упражнение №192

