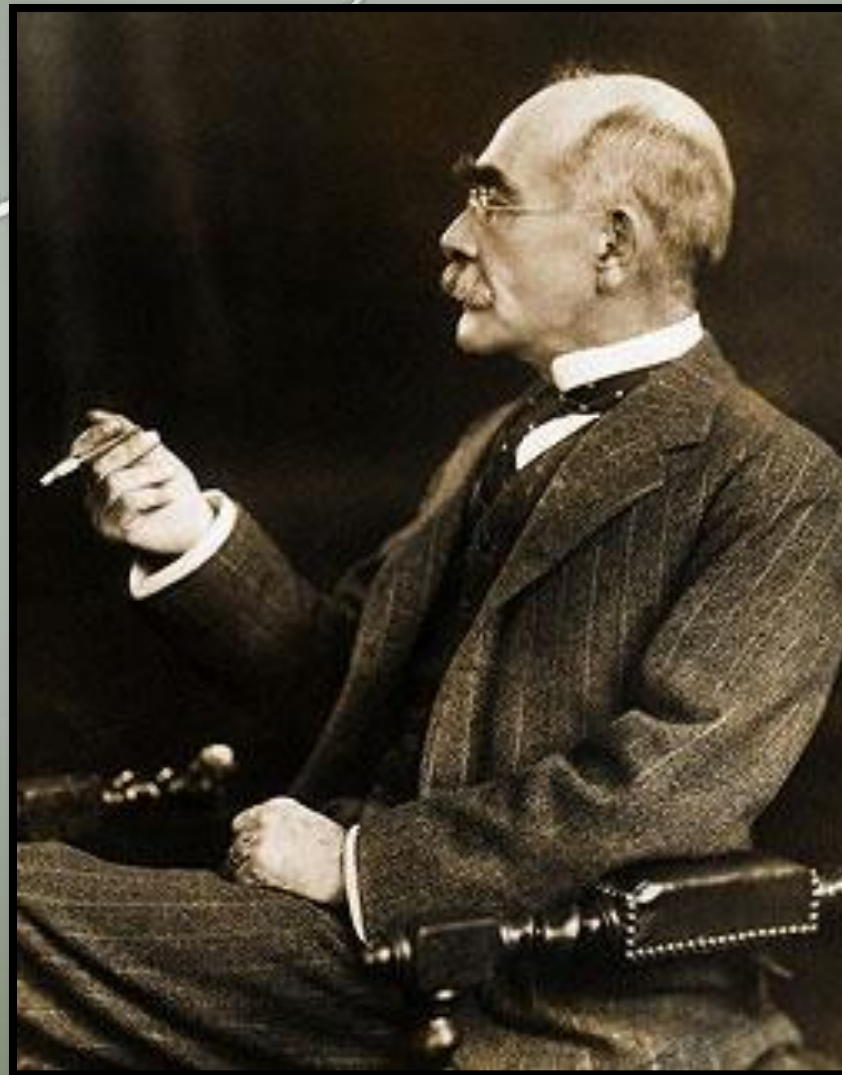


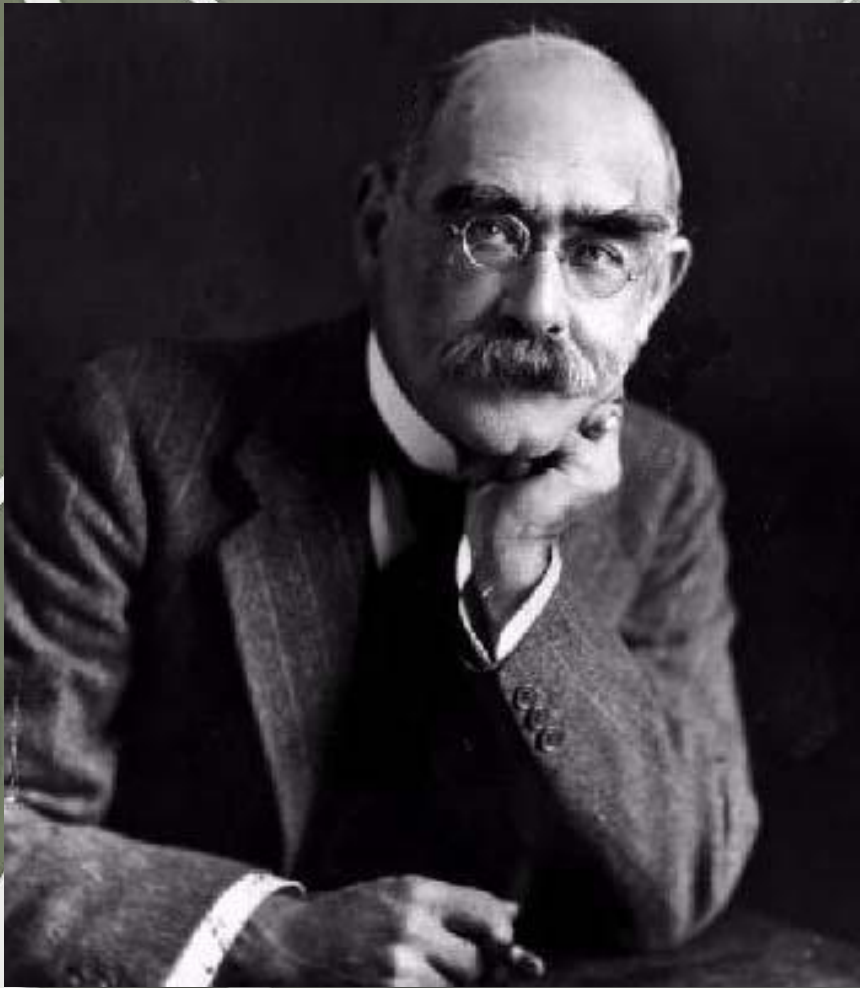
Джозеф Редьярд Киплинг

1865-1936гг.



Презентацию
подготовили:
Атаманова Е.
Попова Ю.
Романовская А.

Биография



Редьярд Киплинг
родился в Бомбее,
в семье
профессора
местной школы
искусств Джона
Локвуда Киплинга и
Алисы
(Макдональд)
Киплинг.

ДЕТСТВО



- ◆ Англия для Редьярда началась в марте 1868 года.
- ◆ В Англии родители оставили детей на попечение чужих, найденных по объявлению в газете людей,. Редьярд прожил с чужими людьми пять лет.
- ◆ В марте 1877 г. приехала его мать и в жизни ее сына все изменилось. Она забрала детей и перевезла их на ферму к родственникам.

Детство



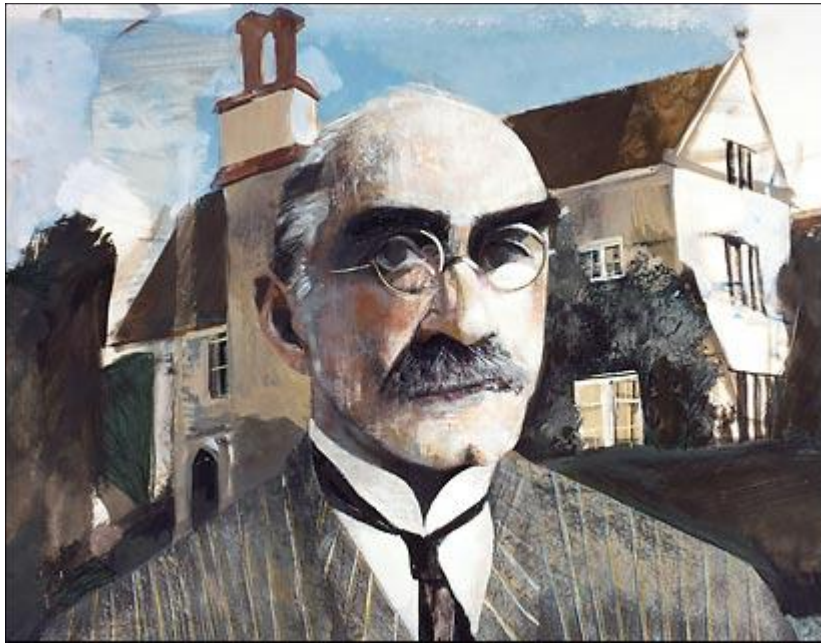
- ◆ В одиннадцать лет – довольно поздно по английским меркам – Редьярда отдали в школу

Детство

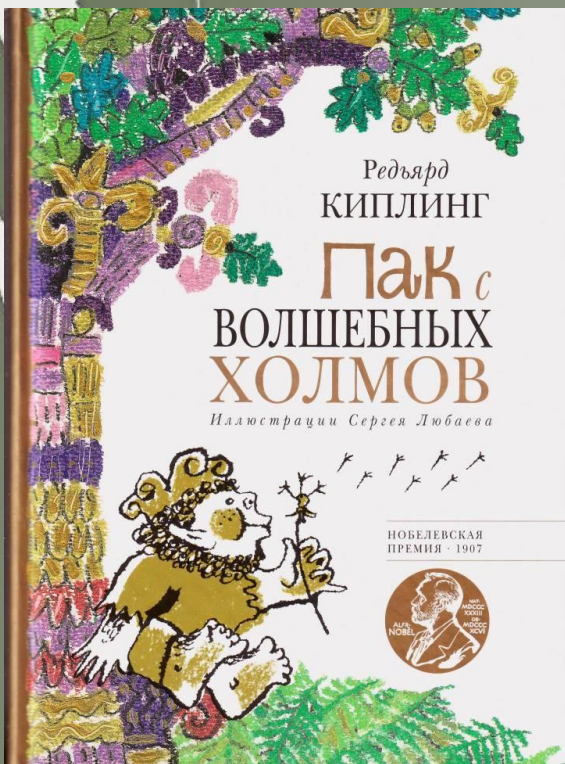


- ◆ В 12 лет родители устраивают его в частное Девонское училище.

Творчество



- В это время писатель вновь начинает писать для детей; выходят знаменитые «Книга джунглей» и «Вторая книга джунглей». Опубликовано также стихотворные сборники «Семь морей» и «Белые тезисы».



- В 1901 выходит роман «Ким», который считается одним из лучших романов писателя. В загородном доме, он пишет свои знаменитые книги «Пак с Холмов» и «Награды и феи».

Эпоха путешествий



- Популярность его произведений стремительно увеличивается, в 1888 и 1889 годах издаются 6 книг с его рассказами, которые принесли ему признание.

Время Первой мировой ВОЙНЫ

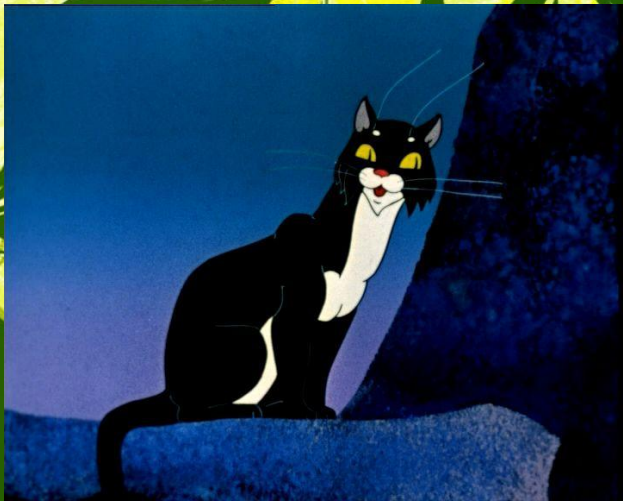
- ❖ Именно им была выбрана библейская фраза «Их имена будут жить вечно» на обелисках памяти.



Награды писателя



- ◆ -Нобелевская премия по литературе (1907)
- ◆ -Награды от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто (1907)
- ◆ -Почетные степени Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов (1907)

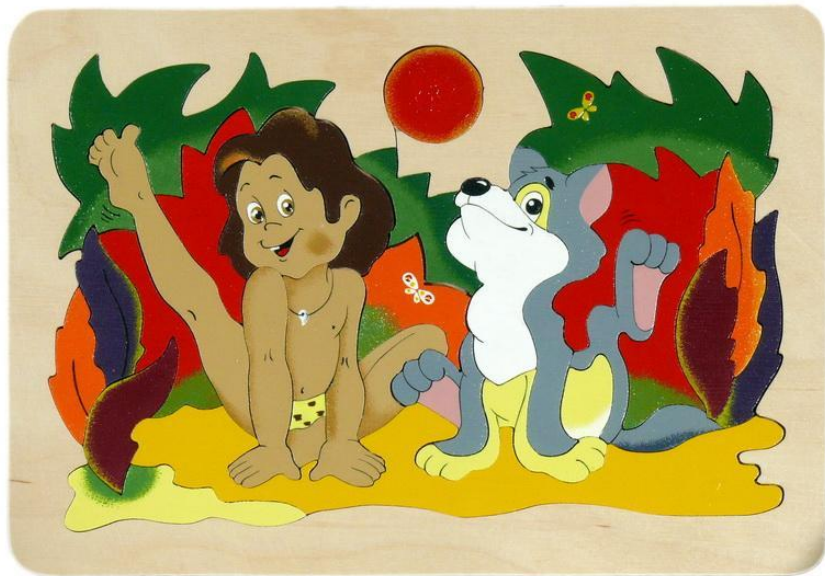


Еще не умея читать, ребята знают историю про Кошку, которая гуляет сама по себе, про чрезмерно любопытного Слоненка, про неустрашимого мангуста Рикки-Тикки-Тави.

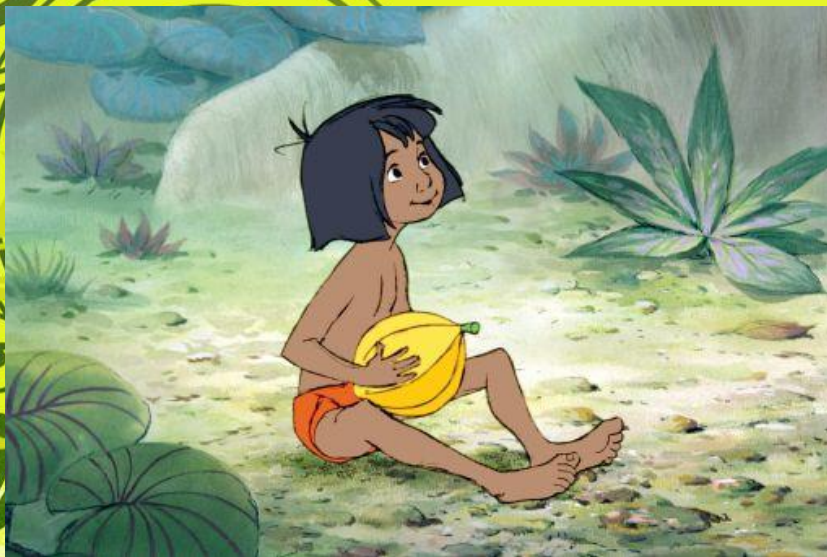
Маугли

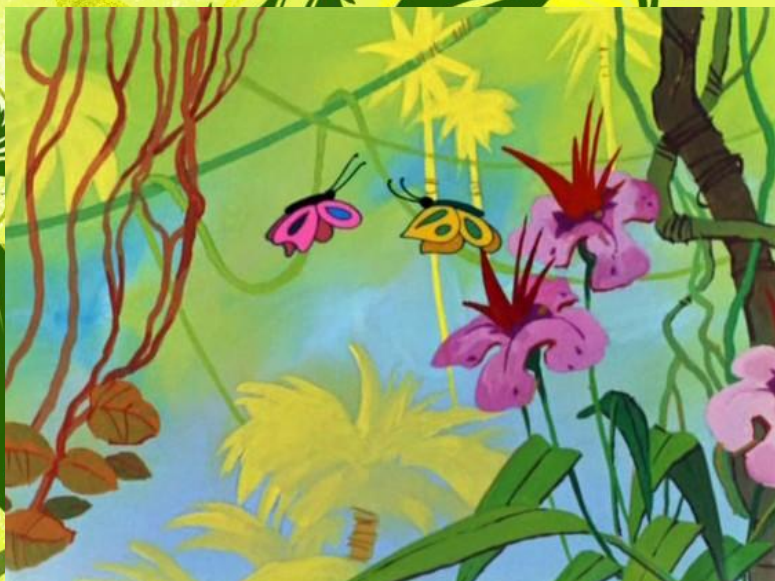


Померкла слава поэта и романиста Киплинга, но не слава автора двух "Книг джунглей", в которые входят рассказы о Маугли. Рассказы эти не только стали во многих отношениях настоящим открытием для европейской литературы, но и обрели в наши дни особую остроту звучания. Киплинг досконально, с научной точностью изучил характеры, нравы, повадки птиц, зверей и пресмыкающихся.



Читая "Маугли", мы вдыхаем пряный, обжигающий воздух подлинных джунглей, углубляемся в непроходимые заросли, запутываемся в лианах, пугаемся и замираем от восхищения... Мы околдованы...





В "Маугли" Киплинг как бы заново открыл и, главное, воплотил причастность человека к природе, точнее, его сопричастность ко всему живому.



Смерть



- 18 января 1936 г.
Редьярд Киплинг
скончался