

# *Мода. Стиль.*

Социально-бытовая ориентировка  
7 класс



Учитель: Войцехович И.В.  
Валгаская школа-интернат

# Немного истории



Мода Древней Греции



Мода эпохи Крестовых походов



Военная мода 40-х



Женственность 50-х



Мода третьего тысячелетия

# Мода древней Греции



История греческого костюма началась с азиатской пестроты, чопорного великолепия и мелочной искусственности, а завершилась благородной простотой. Основным элементом древнейшей одежды греков является четырехугольный шерстяной плат, который принесло с собой пришедшее с севера племя дорийцев. Он был одинаковым как у мужчин, так и у женщин, но женский носил название «пеплос». Его оборачивали вокруг тела и прихватывали на плечах заколками. Это и была так называемая «дорийская одежда», созданная по совершенно оригинальному принципу – без кройки и шитья. Этот принцип стал открытием древнегреческой культуры.

# Мода эпохи Крестовых походов



На историю костюма XII – XIII вв. особый отпечаток наложили Германия и Франция с их рыцарством и куртуазной поэзией. Поэтически просветленный культ прекрасной дамы побуждал возвышенные чувства и стремление к нежности во всех сферах жизни, в том числе и в одежде. Но здесь на направления моды большее влияние оказывают мужчины, так как рыцарство – их стезя.

Религия, честь оружия и культ прекрасной дамы – три святыни, которым служил рыцарь.



# Военная мода 40-ых

Героиня 40-х - это строгая, но очень элегантная дама. Основу ее гардероба составляют форменные платья и костюмы. Самый распространенный женский костюм: жакет приталенный, с жесткими небольшими подплечниками, прямой юбкой до колена. Экономия и только экономия: укороченные юбки, противогазные сумки на длинном ремне, пробковые танкетки - что поделаешь, кожа и ткань нужны армии. Про украшения можно вообще забыть, вместо них на шею повязывали платки или шарфы, шляпки очень маленькие и скромные, иногда головы повязывали шарфом.



# Женственность 50-ых



Эту долгожданную женственность им подарил великий французский кутюрье Кристиан Диор. Он создал в 1947 году революционную по тем временам коллекцию, стиль которой был назван «new look» , ставший основным стилем на протяжении 50-х. К тому же доходы общества стали расти, появилась востребованность на одежду «от кутюр». И 50-е стали десятилетием рождения и расцвета многих Домов Высокой моды.

# Мода третьего тысячелетия

Итак, что же представляет из себя девушка третьего тысячелетия? Она должна быть высокой, у нее стройное гибкое тело, знаменитые 90-60-90 опять вернулись, конечно же, длинные ноги и загорелая гладкая кожа. Красотку надо достойно одеть, не натягивать же на нее грубые свитера и рваные джинсы, это осталось в девяностых, там лысые и тощие могли позволить себе такое, а тут надо что-нибудь поизящней. Блузка на нашей моднице женственная, часто полупрозрачная, облегающая далеко не скромные формы, а если наша героиня пойдет в ресторан или на свидание, то, скорее всего, она не постесняется продемонстрировать обнаженные плечи и спину.



# Стиль в моде



**Классический стиль** — мало кто ходит на работу «в чём Бог послал», так что рано или поздно всем приходится сталкиваться с пиджаками, жакетами и строгими платьями



**Романтический стиль** — романтический стиль в одежде — это необязательно платья в цветочек или блузки с воланами. Романтические женщины постоянно меняются.



**Клубный стиль** — использование пластика, винила и резины в одежде, обтягивающие костюмы и огромные платформы, всё это связано с увлечением космической тематикой.



**Спортивный стиль** — спортивный стиль считается самым древним. Он появился вместе с интересом человека к спорту



# Мужская мода



Куртка  
Футболка  
Галстук  
Свитер  
Рубашка  
Брюки

***Вот и всё-ё-ё...!!!***