

Средство создания образа на  
примере стихотворения  
А.С.Пушкина «Я помню чудное  
мгновенье...»

Урок литературы в 9 классе

Учитель МОУ - СОШ № 16 Воловичева Н.П.

# Цель урока:

- С помощью каких средств создается женский образ в стихотворении А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»

# А.С.Пушкин «К...»

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти  
    безнадёжной,  
В тревогах шумной суеты  
Звучал мне долго голос  
    нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв  
    мятежный  
Развеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
В душе настало пробужденье  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

**1825 г.**

# Вопросы к тексту стихотворения

- Ваше первое впечатление от этого стихотворения.
- Какова тема стихотворения? Почему?
- Какую проблему поднимает автор?
- Что вы знаете о героине произведения?

# История создания стихотворения

- Стихотворение написано в 1825 году, посвящено Анне Петровне Керн



# А.С.Пушкин «К...»

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти  
    безнадёжной,  
В тревогах шумной суеты  
Звучал мне долго голос  
    нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв  
    мятежный  
Развеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
В душе настало пробужденье  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

**1825 г.**

# Вопросы для работы с текстом

- Какие выразительные средства присутствуют в этом стихотворении?
- Найдите их и выделите в тексте
- Какую цель преследует автор, используя эти средства?

# А.С.Пушкин «К...»

Я помню *чудное мгновенье*:  
Передо мной явилась ты,  
Как *мимолетное виденье*,  
Как *гений чистой красоты*.  
В томленьях *грусти безнадежной*,  
В *тревогах шумной суеты*  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Развеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои *небесные черты*.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
*Без божества, без вдохновенья,*  
*Без слез, без жизни, без любви.*  
В душе настало пробужденье  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
*И сердце бьется в упоенье,*  
*И для него воскресли вновь*  
*И божество, и вдохновенье,*  
*И жизнь, и слезы, и любовь.*

1825 г.



# Результаты работы

- **Метафоры:** «мимолетное виденье», «гений чистой красоты»,
- **Эпитеты:** «чудное мгновенье», «в тревогах шумной суеты», «небесные черты»
- **Анафора:** «И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь».
- **Градация:** «Без слез, без жизни, без любви...»
- **Противопоставление:** «Без слез, без жизни, без любви...» - «И жизнь, и слезы, и любовь»

# ВЫВОДЫ

- **Эпитеты** помогают выразить восхищение автора любимой женщиной
- **Сравнения** создают возвышенный и в то же время неуловимый образ лирической героини
- **Метафора** служит для создания духовного идеала женщины
- **Анафора** вносит эмоциональную напряженность, создает энергию стиха, элегическую наполненность поэтического монолога.
- **Градация** усиливает акценты на душевном состоянии поэта.
- **Противопоставление** показывает перелом в настроении поэта, полноту пробуждения чувств.

# Домашнее задание

- Выучить наизусть стихотворение
- Оформить устный анализ стихотворения в виде сочинения на тему «Средства создания образа в стихотворении А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»»

# Информационные ресурсы к уроку

- А.С.Пушкин. «Избранное»
- М.Мещерякова. «Литература в схемах и таблицах»
- М.Кузнецова. «Литературные вечера в школе»
- Мультимедийная энциклопедия «Познавательная коллекция». «А.С. Пушкин в зеркале двух столетий»