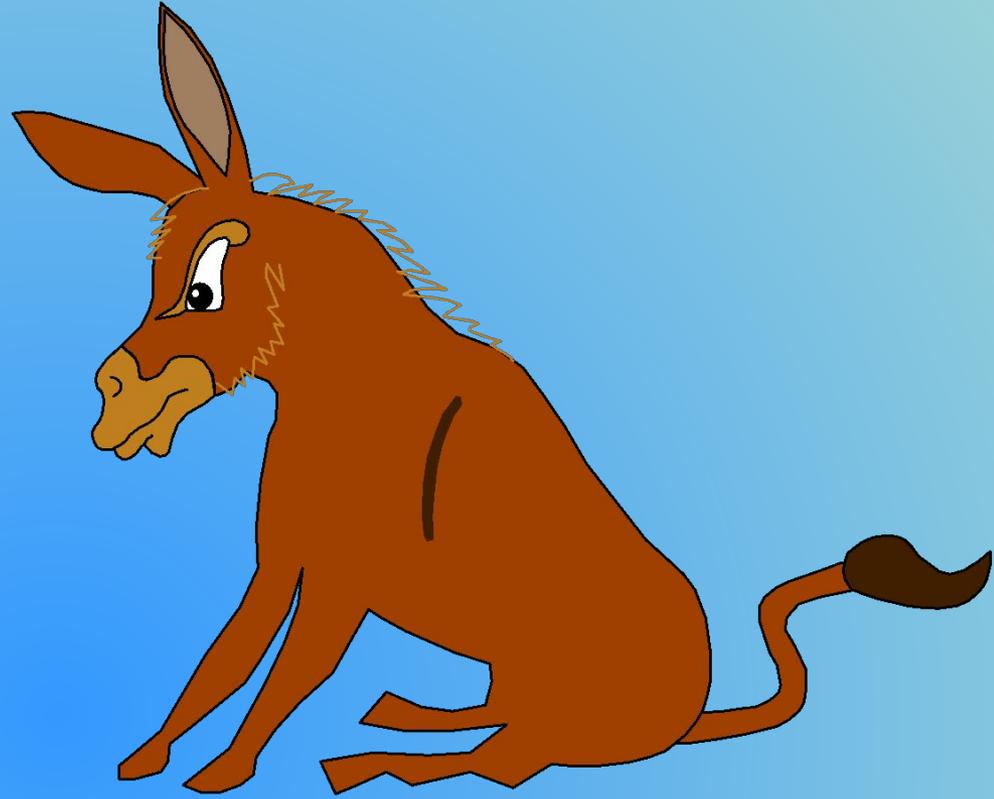


Викторина по басням И.А. Крылова

Цель: выяснить, хорошо ли знают и внимательно ли прочитали учащиеся басни Крылова

Оборудование: д/ф «Басни Крылова», иллюстрации к басням

Выполнила: учитель русского языка и литературы
Демидова Мария Алексеевна



1. Что называется басней?

2. Что такое аллегория?



1. «И в сердце льстец всегда отыщет уголок»
2. «А ларчик просто открывался»
3. «У сильного всегда бессильный виноват»
4. «Делом, не сведя до конца, не надобно хвалиться»
5. «Как белка в колесе»

6. «А только кинь им кость, так что твои собаки»

7. «Рыльце у тебя в пуху»

8. «Ты всё пела? Это дело.
Так пойдёшь же попляши»



9. «А ты себе своей дорогой ступай:
Полают да отстанут»

10. «Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги точать пирожник»

11. «Петух нашёл жемчужное зерно»

12. «И с возом бух в канаву»

13. «В семье не без урода»

14. «А заяц за ушко медвежье тут »



15. «А жаль, что незнаком ты с нашим петухом »

16. «Ай, Моська! Знай, она сильна, что лает на слона»

17. «А Васька слушает да ест»

18. «Услужливый дурак опаснее врага»

19. «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт»

20. «Слона-то я и не приметил»



21. «Сильнее кошки зверя нет»

22. «Кто про свои дела кричит всё без умолку,
В том, верно, мало толку»

23. «Хоть ты и в новой коже,
Да сердце у тебя всё то же»

24. «Коль выгонят в окно,
Так я влечу в другое»



25. «Когда почтен быть хочешь у людей,
С разбором заводи знакомства и друзей»

В каких баснях И.А. Крылова так ярко изображены эти звери?

1. «Вздурился Лев,
Престрашный поднял рёв,
Скрежещет в ярости зубами
И землю он дерёт когтями.
От рыка грозного окружный лес дрожит.
Страх обнял всех зверей; всё кроется, бежит»



2. «Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.
Зубами щёлкая и оцетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть»



3. «Так бегала она, что лапки лишь мелькали
И раздувался пышный хвост»

4. «Наш Воевода
В родню был толст,
Да не в родню был прост;
А с умысла он мухи не обидит»

5. «А Васька-Кот в углу,
Припав за уксусным бочонком,
Мурлыча и ворча, трудился над курчонком»



6. «Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша ...»

7. «Вертит очками так и сяк:
То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет»



Заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Михайлович Рачев—художник-анималист, известный своей работой в области книжной графики.

За тридцать лет творческой деятельности Рачев исполнил сотни иллюстраций, и в каждой его работе, будь то красочная акварель к детской сказке, натуральный рисунок животного или аллегорический образ басенного персонажа, виден умный, добрый и веселый человек, глубоко чувствующий поэзию родной природы, любящий людей и ненавидящий тех, кто мешает им жить дружно и счастливо.

В 1958—1959 годах для выставки „Советская Россия" Рачев исполнил большую серию рисунков к басням И. А. Крылова.

К каким басням рисунки

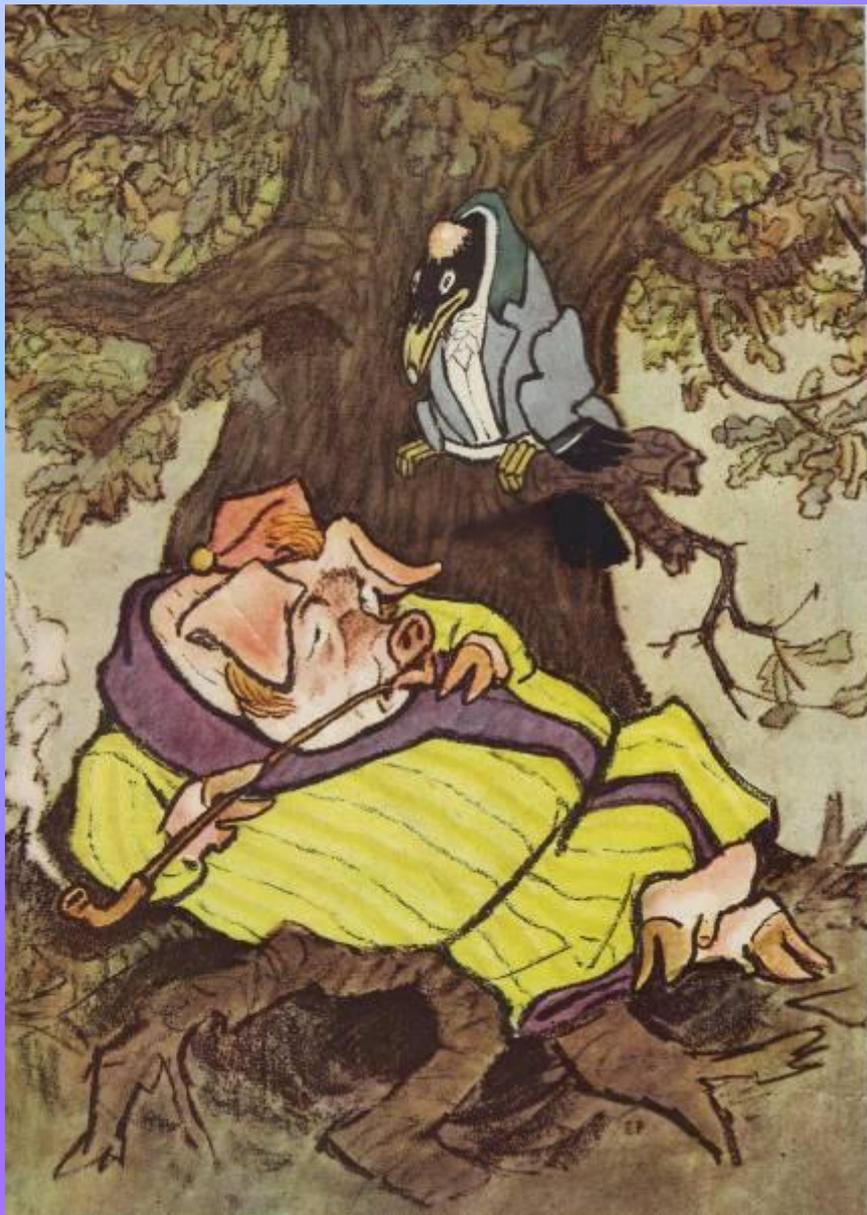


Правильный ответ



Правильный ответ





Правильный ответ





Правильный ответ



Правильный ответ



МЫШЬ И КРЫСА

ДАЛЕЕ

ВОЛК И ЯГНЁНОК

ДАЛЕЕ

СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

ДАЛЕЕ

ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

[ДАЛЕЕ](#)

ВОЛК НА ПСАРНЕ

ДАЛЕЕ

БАСНИ С. МИХАЛКОВА



Сергей Владимирович Михалков (родился в 1913 году в Москве) — замечательный детский поэт. В своей автобиографии он вспоминал, что стихи начал писать еще в детстве. В 10 лет у него уже была тетрадка, заполненная первыми произведениями, среди них даже была одна басня — к этому жанру он довольно часто возвращался будучи уже сложившимся писателем. После окончания школы Михалков твердо решил стать поэтом и в 1935 году поступил в Литературный институт. Одновременно он стал сотрудничать в детском журнале «Костер», где регулярно стали появляться его детские стихи («Три гражданина», «Веселый турист», «Упрямый Фома», «Мы с приятелем»), удивительно легко запоминающиеся и озорные. Здесь же было опубликовано и самое знаменитое стихотворение, ставшее визитной карточкой поэта: «Дядя Степа». Когда редактор журнала первый раз прочитал стихотворение, он решил в качестве иллюстраций использовать фотографии самого автора: долговязый, с доброй улыбкой, он очень походил на своего героя. Но Михалков не только детский поэт, он автор пьес для взрослых, а также государственного гимна Российской Федерации.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

