

ПЛАГИАТ

**Екатерина МАКАРЕНКО,
Биологический факультет МГУ**



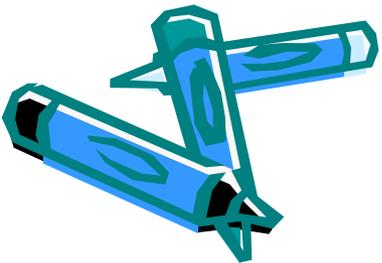
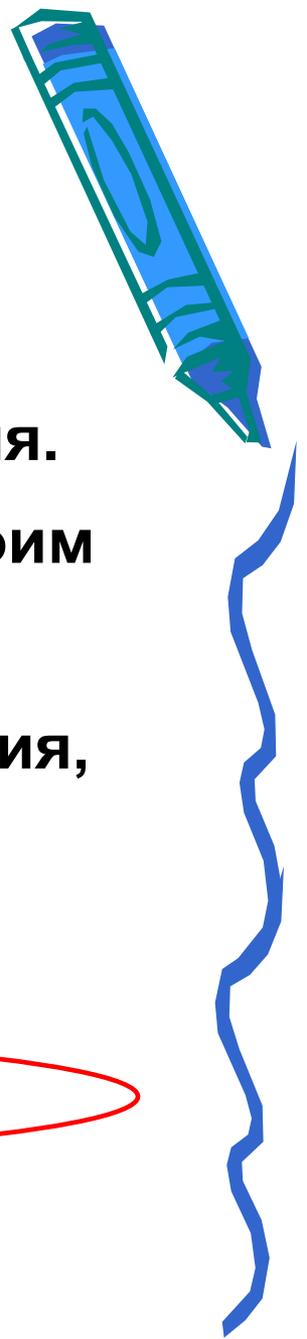
Плагиат -

(от лат. *plagio* - похищаю),

вид нарушения прав автора или изобретателя.

Состоит в незаконном использовании под своим именем чужого произведения (научного, литературного, музыкального) или изобретения, рационализаторского предложения (полностью или частично)

без указания источника заимствования.

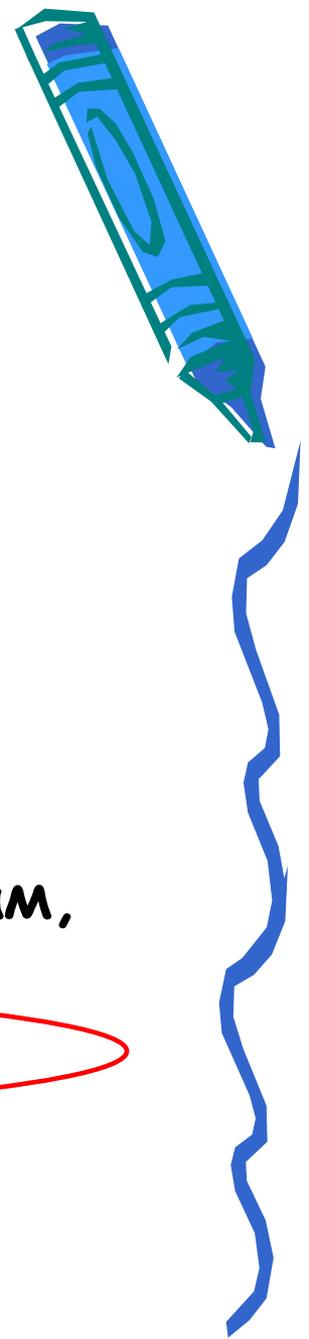


Компиляция

(от лат. *compilatio* — кража, грабёж),

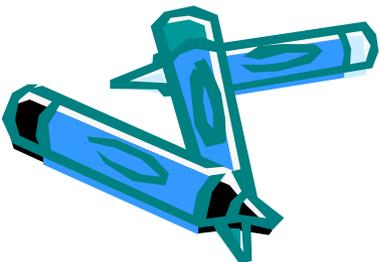
литературная работа, сочинение
(научное или учебное), составленная по
заимствованным у других авторов материалам,

без самостоятельной их обработки.



ПОЧЕМУ НЕВЫГОДЕН ПЛАГИАТ, или ПЯТЬ ПЛЮСОВ КОРРЕКТНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

- Плюс N 1.** Страховка от ошибок в работе или стимулирование правильной организации труда
- Плюс N 2.** Переход ответственности за допущенные ошибки
- Плюс N 3.** Уважение коллег и СМИ
- Плюс N 4 (классический).** Исключение возможных судебных ИСКОВ
- Плюс N 5 (главный).** Шанс на саморазвитие Автора



КОРРЕКТНОЕ ЦИТИРОВАНИЕ

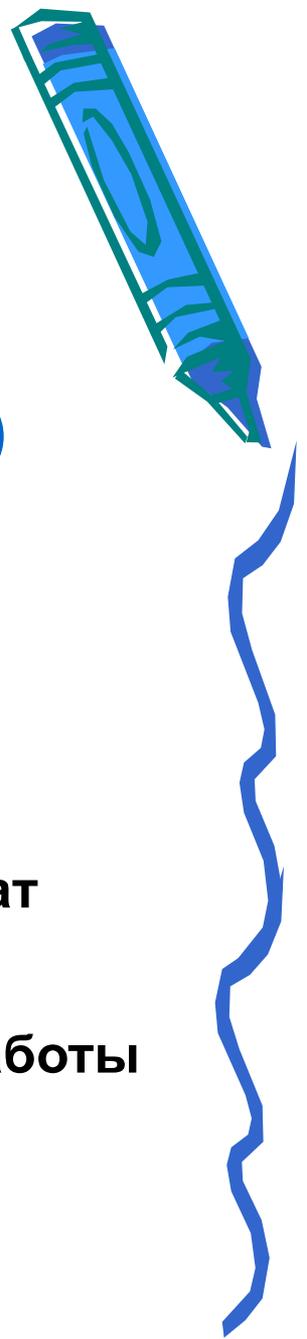
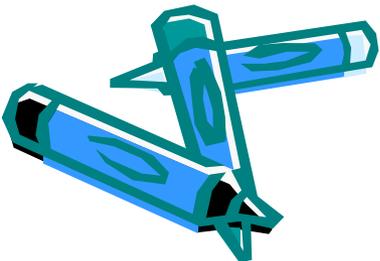
- ✓ Ссылка в тексте
- ✓ Ссылка в сноске

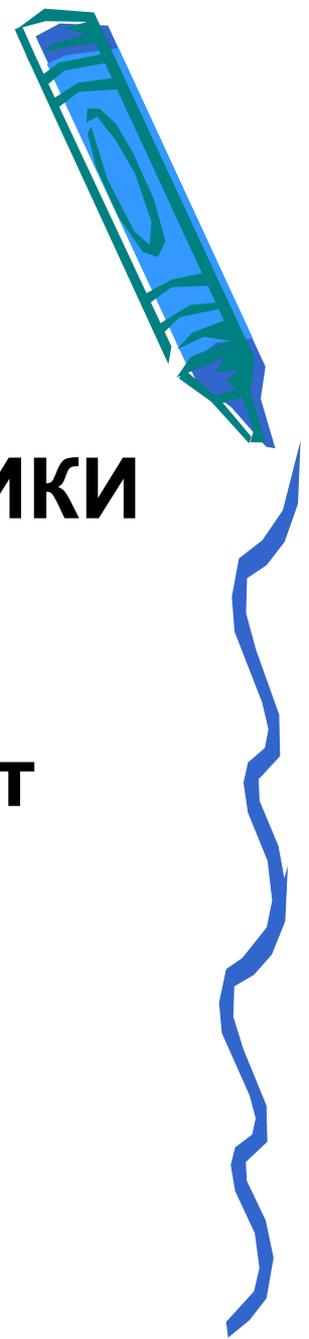
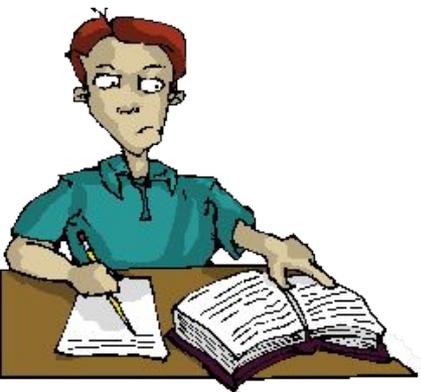


список цитируемой
литературы

НЕКОРРЕКТНОЕ ЦИТИРОВАНИЕ

- ✓ использование фрагментов чужих работ, дословных цитат без ссылок и без кавычек
- ✓ краткое упоминание фамилии Автора использованной работы



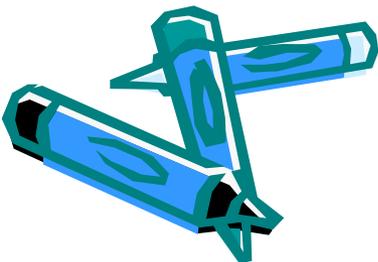


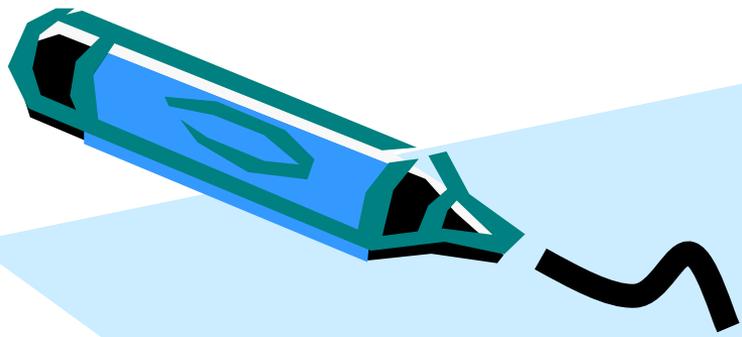
НА ШКОЛЕ НАУЧНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

ПЛАГИАТ

при выполнении домашних работ

НЕДОПУСТИМ !





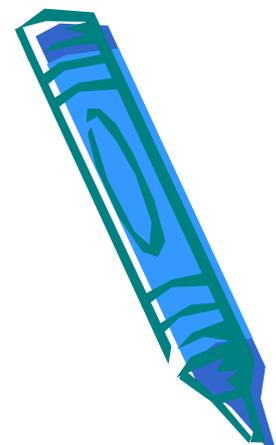
ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ РАБОТЫ. САМОРЕДАКТИРОВАНИЕ

**Екатерина МАКАРЕНКО,
Биологический факультет МГУ**





Виды редактирования



✓ Правка-вычитка

Цель: устранить мелкие погрешности в тексте

✓ Правка-сокращение

Цель: добиться четкости и возможной краткости изложения

✓ Правка-обработка

Весь комплекс редакторских действий

✓ Правка-переделка

Только если автор обладает ценными знаниями, но не владеет литературными навыками



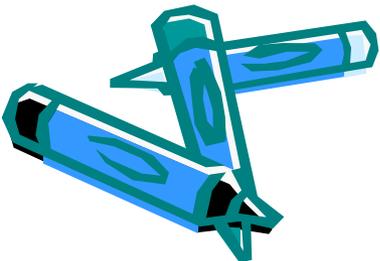
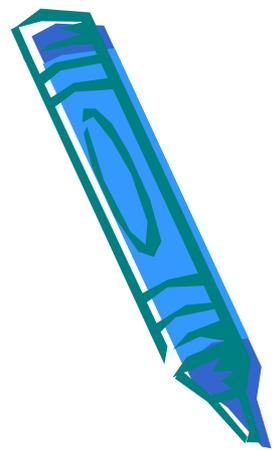
Редакторская оценка текста

- ✓ работа с логикой,
- ✓ работа над композицией,

Критерии: - системность,
- соразмерность,
- связанность.

- ✓ работа с фактами,
- ✓ литературный анализ и правка текста.

Цель: устранить недостатки,
преумножить достоинства

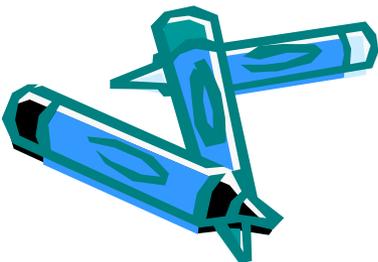
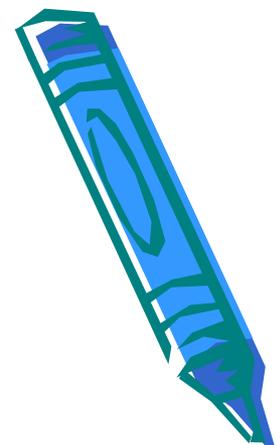


✓ **МАКСИМАЛЬНАЯ
СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ
ТЕКСТА**

*литературное
редактирование*

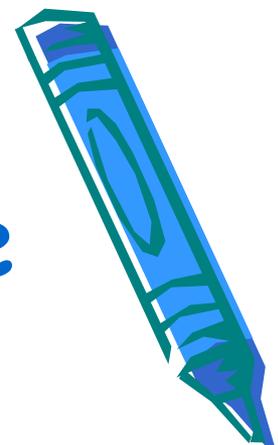


✓ **сохранение авторского
СТИЛЯ**



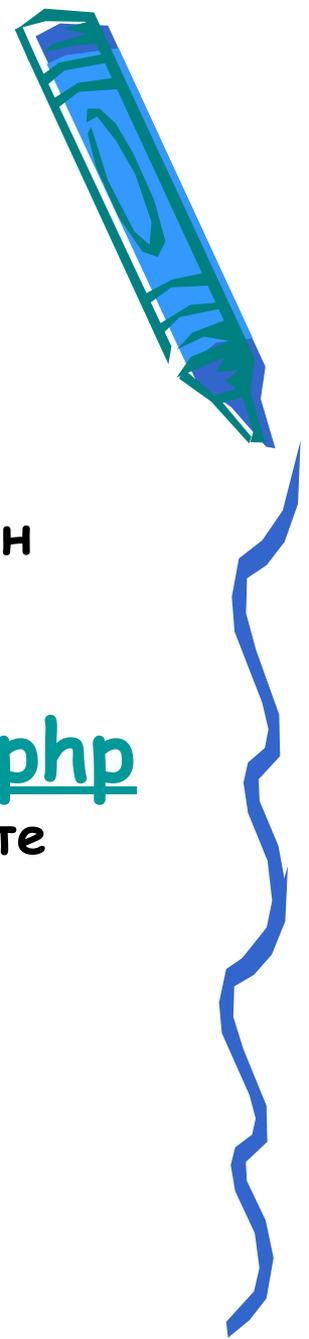


Саморедактирование



- ✓ простое чтение,
- ✓ внимательное чтение и устранение ошибок,
- ✓ контрольная вычитка,
- ✓ «помощь друга».





<http://www.gramota.ru/>

справочно-информационный портал он-лайн
проверки правописания

<http://quittance.ru/tautology.php>

он-лайн сервис для поиска повторов в тексте

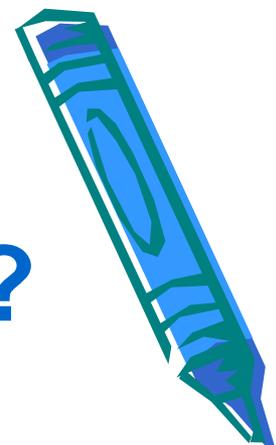
<http://www.synonymizer.ru/>

он-лайн словарь синонимов





Как развить навыки саморедактирования?



- ✓ Читать и анализировать чужие тексты
- ✓ Часто и много писать
- ✓ Играть в монофоны и акrostихи

