



ИДЕАЛ

В ЛЮБОВНОЙ

ЛИРИКЕ

А. С. ПУШКИНА

Орехова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы, Ульяновская СОШ № 1.

ТАК И МНЕ УЗНАТЬ СЛУЧИЛОСЬ,
ЧТО ЗА ПТИЦА КУПИДОН;
СЕРДЦЕ СТРАСТНОЕ ПЛЕНИЛОСЬ;
ПРИЗНАЮСЬ — И Я ВЛЮБЛЕН!..
«К НАТАЛЬЕ».1813



*На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит - оттого,
Что не любить оно не может.*

1829



МАРИЯ НИКОЛАЕВНА РАЕВСКАЯ



ЦЕПОЧКА КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ:

ЛЕЖИТ МГЛА

ШУМИТ

ГРУСТНО - ЛЕГКО — ПЕЧАЛЬ СВЕТЛА

ПЕЧАЛЬ ПОЛНА

ТОБОЙ — ТОБОЙ

НЕ МУЧИТ - НЕ ТРЕВОЖИТ

СЕРДЦЕ ГОРИТ — ЛЮБИТ,

НЕ ЛЮБИТЬ НЕ МОЖЕТ



НАСТРОЕНИЕ — ОТ СВЕТОЙ ПЕЧАЛИ И ГРУСТИ Л.Г.

ПЕРЕХОДИТ К СТРАСТНОМУ ПРИЗНАНИЮ

ЧУВСТВА — ГОРЯЧЕЕ ЖЕЛАНИЕ ЛЮБИТЬ

ХАРАКТЕР Л.Г. — ЖИВОЙ, ИМПУЛЬСИВНЫЙ, СПОСОБНЫЙ НА
ИСТИННОЕ ГЛУБОКОЕ ЧУВСТВО, КОТОРОЕ ЯРКО ВЫРАЖАЕТСЯ В
ПОСЛЕДНЕЙ СТРОКЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (СОСТОЯНИЕ БЕЗ ЛЮБВИ
РАВНОСИЛЬНО СМЕРТИ)

ИДЕЯ СТИХОТВОРЕНИЯ — ВЕЧНА САМА ПОТРЕБНОСТЬ ЛЮБИТЬ,
КАК ВЕЧНА И ВЕЛИЧЕСТВЕННА ПРИРОДА КАВКАЗА, КАК ВЕЧНА
ЖЕНСКАЯ КРАСОТА И ВДОХНОВЕНИЕ, РОЖДЁННОЕ ЕЮ.



*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.*

*Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.*

1829



СИНКВЕЙН
ЛЮБОВЬ

БЕЗМОЛВНАЯ, ИСКРЕННЯЯ

НЕ УГАСЛА, НЕ ТРЕВОЖИТ, НЕ ПЕЧАЛИТ

КАК ДАЙ ВАМ БОГ ЛЮБИМОЙ БЫТЬ ДРУГИМ

ВЕЧНОСТЬ



ПУШКИН НЕ ИСКАЛ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ, ДЛЯ НЕГО БЫЛА ВАЖНА САМА ПОТРЕБНОСТЬ ЛЮБИТЬ. ЛЮБОВЬ ДЛЯ НЕГО ПОДОБНО БУРЕ, ВЛАСТНО ЗАХВАТЫВАЛА, ДАВАЛА ЕМУ МОЩНЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ, ЛИШАЛО ЕГО СВОБОДЫ, НО ЗАТЕМ УГАСАЛО, ПРЕВРАЩАЯСЬ В «ЦВЕТOK ЗАСOXШИЙ, БЕЗДУХАННЫЙ»

ЛЮБОВЬ ДЛЯ ПУШКИНА-ЛИРИКА — ПРЕДМЕТ ВЫСОКОЙ ПОЭЗИИ. Она словно выведена за пределы быта, житейской прозы. Стихи Пушкина- вовсе не дневник его любовных побед: В НИХ ПРАВДА ЕГО ЛЮБОВНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, ИСКРЕННОСТЬ, ЧИСТОТА ПОРЫВОВ, БЛАГОРОДСТВО.



АННА ПЕТРОВНА КЕРН



Пушкин Александр

Я помню чудное мгновенье...

Опубликовал: Стихи о любви 21 января 2006

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА



*НЕ МНОЖЕСТВОМ КАРТИН СТАРИННЫХ МАСТЕРОВ
УКРАСИТЬ Я ВСЕГДА ЖЕЛАЛ СВОЮ ОБИТЕЛЬ,
ЧТОБ СУЕВЕРНО ИМ ДИВИЛСЯ ПОСЕТИТЕЛЬ,
ВНИМАЯ ВАЖНОМУ СУЖДЕНЬЮ ЗНАТОКОВ.*

*В ПРОСТОМ УГЛУ МОЕМ, СРЕДЬ МЕДЛЕННЫХ ТРУДОВ,
ОДНОЙ КАРТИНЫ Я ЖЕЛАЛ БЫТЬ ВЕЧНО ЗРИТЕЛЬ,
ОДНОЙ: ЧТОБ НА МЕНЯ С ХОЛСТА, КАК С ОБЛАКОВ,
ПРЕЧИСТАЯ И НАШ БОЖЕСТВЕННЫЙ СПАСИТЕЛЬ —*

*ОНА С ВЕЛИЧИЕМ, ОН С РАЗУМОМ В ОЧАХ —
ВЗИРАЛИ, КРОТКИЕ, ВО СЛАВЕ И В ЛУЧАХ,
ОДНИ, БЕЗ АНГЕЛОВ, ПОД ПАЛЬМОЮ СИОНА.*

*ИСПОЛНИЛИСЬ МОИ ЖЕЛАНИЯ. ТВОРЕЦ
ТЕБЯ МНЕ НИСПОСЛАЛ, ТЕБЯ, МОЯ МАДОННА,
ЧИСТЕЙШЕЙ ПРЕЛЕСТИ ЧИСТЕЙШИЙ ОБРАЗЕЦ.*



ЛЮБОВЬ

источник
творческого
вдохновения

Красота
любовного
чувства

Идеал,
образ
Божий

Чистота
любовного
чувства

Сердце не
любить не
может

ЕЛИЗАВЕТА БЕРКОВИЧ



АННА ПЕТРОВНА КЕРН



МАРИЯ НИКОЛАЕВНА РАЕВСКАЯ



ЕЛИЗАВЕТА ВОРОНЦОВА



НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА

