


**Уба
Екатерина Владимировна**



МОУ Гимназия №33 г.Ульяновска






**«В каждом из нас сидит
значительная часть Обломова»**

Читая страницы романа И.А.Гончарова
«Обломов»



Если хочешь, чтобы тебя поняли...

- Начни с *главного*
- Избегай *двусмысленности*
- Будь *последовательным*
- Вырази *своё отношение*



Расставьте приоритеты по степени совпадения со своим восприятием героя:

- Нелепый
- Смешной
- Трогательный
- Станный
- Непонятный
- Неприятный
- Вызывающий жалость, сочувствие
- Похожий на каждого из нас
- Заставляющий думать
- Неинтересный
- Ни на кого не похожий

- Каким же героем является Обломов – ни на кого не похожим или похожим на каждого из нас?



Уба Екатерина
Владимировна



Н.А. Добролюбов

«Что такое обломовщина ?»

- *«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, – не бог весть какая история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью; в ней сказалось новое слово нашего общественного развития, произнесенное ясно и твердо, без отчаяния и без ребяческих надежд, но с полным сознанием истины»*

Уба Екатерина

Владимировна

Из толкового словаря С.И.Ожегова

Типическое	Индивидуальное
Содержащие характерные, обобщенные черты какой-нибудь группы людей	Личное, свойственное данному индивидууму, отличающееся характерными признаками от других

Уба Екатерина
Владимировна



Н.А. Добролюбов

«Что такое обломовщина ?»

- *«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, – не бог весть какая история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью; в ней сказалось новое слово нашего общественного развития, произнесенное ясно и твердо, без отчаяния и без ребяческих надежд, но с полным сознанием истины»*

Уба Екатерина

Владимировна

Слуга Обломова - Захар

- Добролюбов утверждал, что в паре Обломов и Захар «большой раб» - Обломов. Согласны ли вы с мнением критика? Аргументируйте свою точку зрения
- Какой смысл выявляется в том, что Обломов не может обойтись без Захара, а Захар – без Обломова?



Уба Екатерина
Владимировна

Посетители Обломова

- Волков
- Судьбинский
- Пенкин
- Алексеев
- Тарантьев



Уба Екатерина
Владимировна



Анализ «Сна Обломова»

- Раскрыть роль пейзажа в понимании идейного содержания «Сна Обломова»
- Определить роль символических образов в описании уклада жизни обломовцев
- Рассказать о духовной жизни обломовцев
- Отметить особенности изображения пространства и времени в «Сне»



Подведение итогов

- Как вы понимаете значение слова «обломовщина»? что поможет вам при ответе на этот вопрос?
- Как соотносятся в своем значении слова «Обломов» и «обломовщина»?
- Что же имел в виду Добролюбов, говоря, что в романе «перед нами предстал ... русский тип» ?
- Объясните смысл слов – «В каждом из нас сидит значительная часть Обломова»

Уба Екатерина
Владимировна



Домашнее задание

- Читать 2 часть романа
- Прочитать статью Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?»
- Выборочно законспектировать ее по двум направлениям:
 - типическое в образе Обломова
 - понятие обломовщины



kat_uba@mail.ru

Уба Екатерина
Владимировна