



Изображение воды на плоскости

создал : Руковишникова Ксюша 5 «б» ,
руководитель : учитель изобразительного искусства
Гардер Илона Анатольевна

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Уточнить и расширить понятие значения воды в изображении ее на плоскости

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ.

- Собрать необходимую информацию по теме (о виде искусства – живопись и жанре- пейзаж);
- Собрать материал о воде (сказки, легенды, загадки, приметы, стихи);
- Найти значение воды для жизни человека;
- Провести анализ произведений искусства;
- Сравнить свои рисунки нарисованные в разных техниках и материалах;
- Сделать обобщения и выводы по работе;
- Представить итоговую картину.

ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ И БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

Объект исследования: изобразительное искусство.

Предмет исследования: вода ;

ЖИВОПИСЬ

Живопись - это сама жизнь. В ней природа предстает перед душой без посредников, без покровов, без условностей. Поэзия неосвязаема. Музыка неосвязаема.

Скульптура условна. Но живопись, особенно в пейзаже, это что-то реальное. Поэты, музыканты, скульпторы, я не хочу умалить вашу славу. Ваш жребий тоже прекрасен. Но да воздастся каждому по справедливости!

ПЕЙЗАЖ - ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ В РАЗНЫХ СОСТОЯНИЯХ

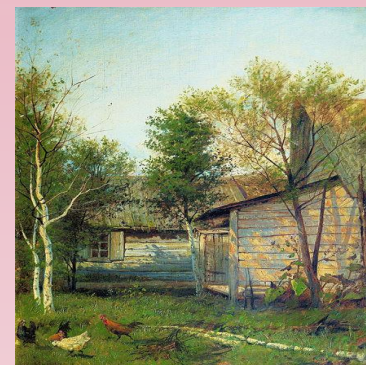
Сельский



Марины



Лиро-эпический



Городской



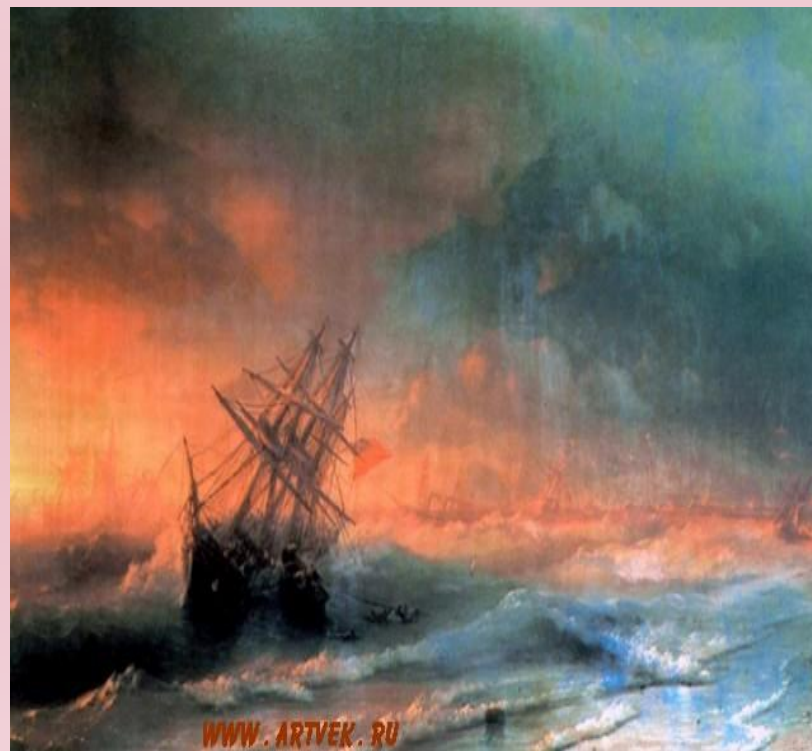
Индустриальный



КАРТИНЫ АЙВАЗОВСКОГО И.К.



«Вид на взморье в окрестностях
Петербурга»



"Буря над Евпаторией"

СИЛЬВЕСТР ЩЕДРИН



"Озеро Альбано в окрестностях Рима"



"Вид с Петровского острова на Тучков мост и на Васильевский остров в Петербурге"

АЙВАЗОВСКИЙ



Шторм на море, 1899



Бодрящая волна

ВОДА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



Египет - Главным источником воды для Египта является Нил - одна из крупнейших рек мира. Река образуется от слияния Белого и Голубого Нила на территории Судана.



Вода в стакане чистая. И купание в голубом море в Греции не обернется для вас кожной сыпью или экземой: почти на всех пляжах качество воды соответствует европейским нормам.



Япония. Повсеместное распространение водорослей в природе и обильное, а подчас и массовое развитие их в водоемах разного типа, на наземных субстратах и в почве определяют огромное значение этих растений как в повседневной жизни человека, так и в его хозяйственной деятельности.

ПОСЛОВИЦЫ О ВОДЕ

В море раз побудешь, век не забудешь.

Вода всему господин, воды и огонь боится.

Горе, когда шумит море.

СКАЗКА О КАПЕЛЬКЕ

В далёком море, на большой глубине, жила-была Капелька воды. Она жила так глубоко, что свет не мог пробиться к ней сквозь толщу воды. Вокруг были темнота и холод. Где-то она слышала, что если подняться высоко наверх, то там будет новый мир, совсем не похожий на холодную темноту глубин. Но капелька не верила в эти сказки. Однажды она столкнулась с каплей, которая поднималась вверх.

- Эй, - сказала та, - почему ты погружаешься всё глубже и глубже, разве ты не знаешь, что наверху нас ждёт новый мир?

- Я не верю в эти сказки, - ответила капелька.

- Это не страшно, просто следуй за мной, ты ведь ничего не теряешь, правда?

И по мере того, как они приближались к поверхности, восторг захватывал её. И вот вода расступилась, и капелька почувствовала нечто совершенно новое - воздух. Это был совершенно новый мир. В следующее мгновение капелька оказалась на гребне волны, а ещё через секунду - превратилась в облачко пара. Путешествие капельки продолжалось, она парила над землёй, каждое мгновение, узнавая что-нибудь новое, чувства удивления, восхищения и радости переполняли её. Но время шло, и в один прекрасный день ей надоело рассматривать землю с высоты; она просто упала вниз, на землю. Очень скоро она попала в речку. Из речки капелька попала в реку, а из реки - снова в море. Снова вокруг были миллионы капель.

МАТЕРИАЛЫ

Акварель

Гуашь

Масло

Мелки



ТЕХНИКА МАЗКОВ



КСЮША ВО ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ

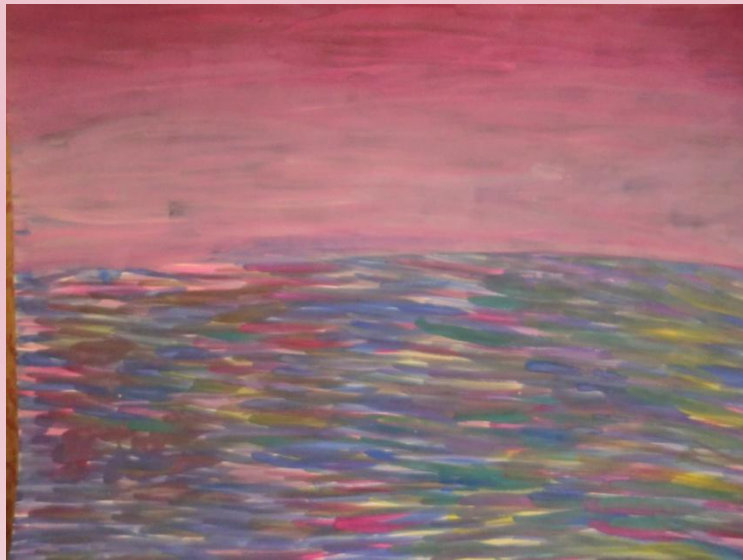


ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЭТАП ИТОГОВОЙ РАБОТЫ КСЮШИ



МОИ РАБОТЫ





СТИХ ПРО ИСКУССТВО

Искусство - это поиск идеала,
Мы искусством должны дорожить!
Но мечтать об искусстве - мало
Надо с ним свою жизнь прожить.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!