

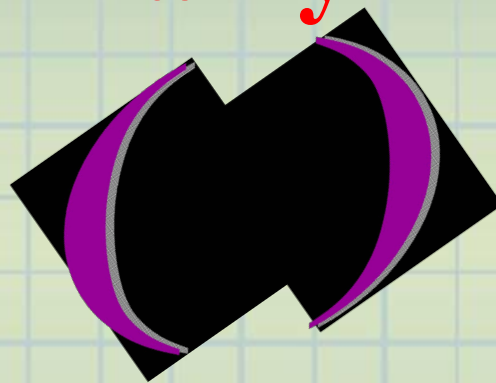
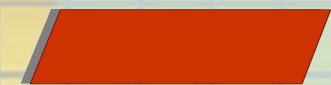
*9 класс. Выполнение задания С2.1
Сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему*

**Учимся писать
сочинение-рассуждение на
лингвистическую тему**

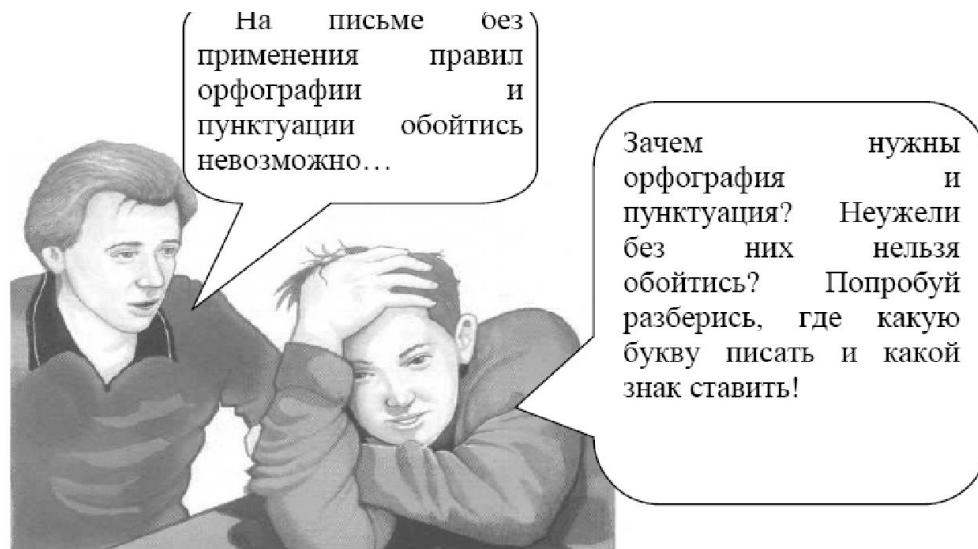
2010 год



Зачем нужна пунктуация?



C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии и пунктуации в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужна орфография?**» или «**Зачем нужна пунктуация?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Крапивина.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие или **разные функции орфографии**, или **разные функции пунктуационных знаков**.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Без знаков препинания в письменной речи обойтись невозможно. Пунктуация служит целям общения людей. При помощи знаков препинания пишущий выражает определённые значения и оттенки, вкладываемые им в своё письменное высказывание, а читающий, видя пунктуационные знаки в тексте, на основании их воспринимает выражаемые ими значения и оттенки.

Как передать читателю разные сообщения и разные чувства? Только словами здесь не обойтись. На помощь приходят знаки препинания. Откройте любую книгу, сколько их на каждой странице! Вы так привыкли к ним, что иногда даже не замечаете. А когда сами пишете, то не всегда разумно пользуетесь ими. И уж совсем огорчаетесь, если из-за знаков препинания получаете “двойку”. Может, они и не очень нужны? Решайте сами.

Знаки препинания

- помогают членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между ними;
- помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему – понять их.



Повторим теорию!

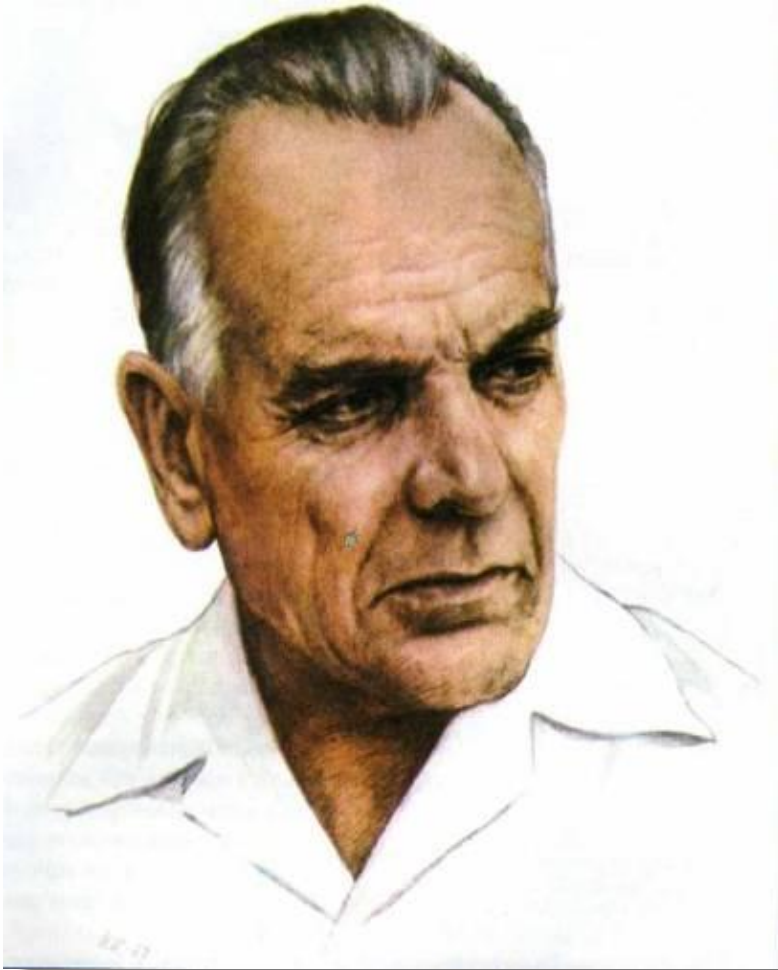


Знаки препинания «существуют,

*чтобы выделить мысль,
привести слова в
правильное
соотношение и дать
фразе легкость и
правильное звучание.*

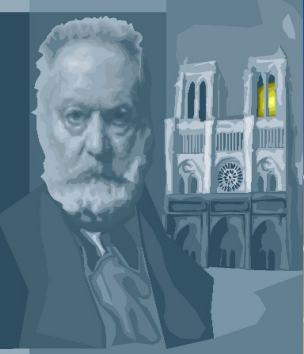
*Знаки препинания – это
как нотные знаки. Они
твердо держат текст и
не дают ему
рассыпаться».*

К.Г.Паустовский



Конечно, записанные на бумаге слова могут выразить далеко не все, что есть в живой речи. Однако знаки препинания дают возможность сказать гораздо больше, чем записано буквами. Знаки мы читаем вместе со словами. А иногда... даже вместо слов.





*Французский писатель
Виктор Гюго,
закончив роман “Отверженные”,
послал его издателю вместе
с письмом,
в котором был только
вопросительный знак.
Издатель также ответил
письмом без слов: «!»*



Это интересно!

Представьте себе человека, который со страхом ждет судебного приговора.

Приговор готов:



Однако подсудимый по-прежнему не знает, казнят его или подарят жизнь. Попробуйте сами решить его судьбу. Она будет зависеть от ... знака препинания. От того, в каком месте вы его поставите.

А еще существует рассказ о путешественнике, который в момент опасности обещал в случае спасения “поставить статую золотую, пику держащую”. Однако, когда опасность миновала, путешественнику не захотелось раскошелиться на статую из золота, и он дал распоряжение: “Поставить статую, золотую пику держащую”. Так, не изменив ни одного слова в обещании, он сильно сократил свои расходы. Он просто переставил запятую на другое место. Хуже тому, кто не в ладу со знаками препинания.



Всего в русской пунктуации

10 знаков препинания:



□ точка,



□ точка с запятой,



□ запятая,



□ двоеточие,

□ тире,



□ вопросительный знак,



□ восклицательный знак,

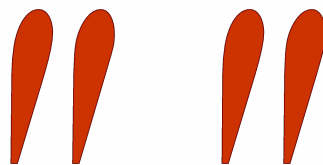


□ многоточие,

□ скобки,



□ кавычки.



ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ



- Знаки препинания бывают **одиночными и парными**. К парным знакам препинания относятся две запятые и два тире (используемые при обособлении частей предложения как единые знаки), скобки и кавычки.
- В качестве особого знака препинания выделяется **красная строка**, служащая для разделения крупных смысловых отрезков текста, перехода к новой «теме» повествования.

Знак препинания

Смыслоразличительная функция знака препинания

Общие замечания о роли знаков препинания **(возможны и как тезис вступления к работе о роли знаков препинания, и как вывод в сочинении на лингвистическую тему)**



- Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения.
- Передают логику предложения, связь между частями предложения.
- Вносят дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами.
- Передают на письме оттенки смысла.
- Могут быть средством выражения состояния пишущего.
- Основное назначение пунктуации - передавать логику предложения, связь между его частями.
- Знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы.
- Одни знаки препинания, как и слова, расчленяют поток письменной речи на высказывания, другие помогают различить «свои» и «чужие» слова, третьи делят высказывания на простые предложения, четвёртые выделяют в составе высказывания специфические конструкции.

Запятая



- *Указывает на следование объектов и событий друг за другом.*
- *Информирует о наличии в предложении структурно равноправных элементов.*

Точка



- *Указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего. Указывает на завершённость высказывания.*
- *Указывает на законченность мысли.*

Вопросительный знак в конце предложения



- *Указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания, требует ответа.*
- *Указывает на ожидание ответа.*

Двоеточие



- Ставят, когда хотят указать, что далее следует пояснение сделанного сообщения (перед рядом однородных членов, в бессоюзном сложном предложении, перед прямой речью)
- Указывает на разъяснение предыдущей части высказывания.

Тире



- Хотят указать, что в предложении есть пропуск каких-либо слов.
- Указывает на следование событий друг за другом.
- Указывает на временной интервал.
- В обозначении чередования : хотят сказать, что в диалоге сменился автор или от прямой речи перешли к обычному тексту.
- Указывает на варианты названия.
- Значение противоположности (Я мрачен - ты весел).
- Указывает на значение следования - одно событие следует за другим - внезапно, вопреки ожиданиям (Отступил - и вдруг споткнулся).
- Указывают, что событие происходит т закономерно, как следствие предыдущего. (Хочешь есть - работай вместе со всеми).

**Восклицательный
знак в конце
предложения**



Показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания.

Указывает на эмоциональная напряжённость

Кавычки



Хотят указать, что заключенное в них сообщение принадлежит не автору.

Обозначают границы прямой речи или цитаты.

Заключают в кавычки сообщение, от которого пишущий хочет «откреститься».

Скобки



Ставят, когда хотят указать, что сообщение несёт не основную, а дополнительную информацию.

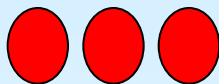
Указывают на вспомогательный характер информации.

**Точка с
запятой**



□ *Указывает на то, что именно здесь граница основной части сообщения, но далее есть другая информация - для размышления читателя*

Многоточие



□ *Передаёт недосказанность, недоговорённость.*

□ *Отражает эмоциональную окраску речи - передаёт прерванность мысли, вызванную общим эмоциональным напряжением.*

□ *Указывает на неполноту информации.*

□ *Может передавать многозначительность сказанного, указывать на подтекст, скрытый смысл.*

Знаки препинания

выполняют разную роль:

- 1) в конце предложения они завершают его на письме. Это знаки завершения;*
- 2) внутри предложения они могут разделять слова или выделять их.*

Первые называются знаками разделения (отделения), вторые – знаками выделения.

Знаки завершения —

*это знаки в конце предложения, помогают
понимать написанное и читать текст с
нужной интонацией.*



Знаки разделения

Запятая разделяет :

- *однородные члены предложения;*
- *простые предложения в составе сложного.*



Знаки разделения

Двоеточие разделяет:

- *обобщающие слова и однородные члены при них;*
- *слова автора и прямую речь;*
- *простые предложения в составе сложного бессоюзного предложения.*



Знаки разделения

Точка с запятой разделяет:

- *простые предложения в составе сложного бессоюзного предложения*



Знаки выделения

Запятые выделяют:



- *вводные слова, обращения;*
- *причастный оборот (обособленные определения);*
- *деепричастный оборот, обороты с предлогами (обособленные обстоятельства);*
- *обособленные дополнения;*
- *уточняющие члены предложения;*
- *придаточные части в сложноподчиненном предложении.*

Кавычки выделяют прямую речь.

Итак, без умения ставить знаки препинания невозможно овладеть письменной речью в целом, поэтому так важно знать пунктуацию – раздел науки о языке, в котором рассказывается об их употреблении. Разделяя или выделяя слова, обороты, части предложения и предложения, знаки препинания устанавливают связи между ними, помогают пишущему точнее выразить мысль, а читающему правильнее её понять.

К.Г.Паустовский писал: «Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

Все мы бываем и в роли пишущих, и в роли читающих, поэтому знаки препинания должны быть едиными для всех людей, пользующихся языком. Знание пунктуации – залог осуществления главной функции языка - успешного общения людей.



От теории к практике

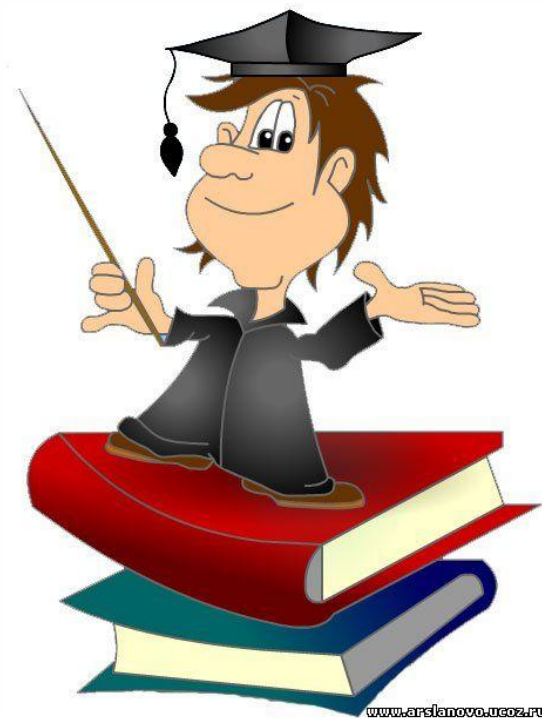
Структура текста-рассуждения:

Тезис → Доказательства → Вывод

Аргументы

Факты

Примеры



- **Тезис** (то есть то, что вы будете раскрывать в сочинении. В нашем случае это та фраза, которая предложена вам в тексте самого задания);
- **Аргументация** (те доказательства, которые нужно привести в подтверждение; в нашем случае — опора на данные текста с указанием номеров предложений или цитаты);
- **Вывод** (собственно, итог того, ради чего писался текст; необходимо обозначить, что тезис подтверждён примерами).

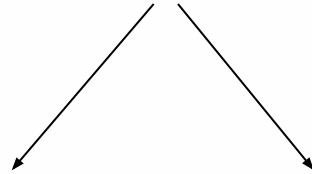
Структура письменного ответа



I.

Вступление. Ответ на вопрос.

II. Основная часть



Аргумент, пример 1

Аргумент, пример 2

III. Заключение. Обобщение, вывод.

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии и пунктуации в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужна орфография?**» или «**Зачем нужна пунктуация?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Крапивина.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие или **разные функции орфографии**, или **разные функции пунктуационных знаков**.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Кинтель увидел маленькую скрипачку в последний день августа, когда шагал на рынок за картошкой. (2)Сперва он услышал музыку. (3)У забора заброшенной стройки полукольцом стояли ребята и взрослые, человек пятнадцать. (4)А на фоне тёмных и рваных афиш играла на скрипке девочка. (5)Одного с Кинтелем возраста.

(6)Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами. (7)Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.

(8)У ног девочки, в пыльных подорожниках, лежал скрипичный футляр, в откинутой крышке его белел бумажный лист. (9)На нём крупно было написано: (10)"Зарабатываю на скрипку".

(11)Наверно, нынешняя скрипка у девочки была чужая. (12)Или не очень хорошая. (13)Но даже на ней девочка играла восхитительно. (14)По крайней мере, Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, и сама девочка – тоже. (15)Кинтель смотрел на юную скрипачку, и сердце у него заходило в сладкой тоске. (16)Было что-то удивительно милое в этой скрипичной мелодии и в том, кто её играл, – в быстрых тонких пальцах, в дрожании волос, в задумчивых глазах и строгих бровях. (17)И ещё была в девочке доверчивая беззащитность и одиночество. (18)А вокруг стояли люди.

(19)Люди слушали внимательно, и в скрипичном футляре лежало уже немало мятых бумажек.

(20)У Кинтеля в кармане были лишь деньги, которые дал дед и которые можно было тратить только на картошку. (21)А будь у него свои деньги – хоть сто рублей! – он тут же выложил бы их в футляр, к ногам девочки. (22)Хотя... посмел бы он? (23)Все сразу начали бы глядеть на него. (24)И она посмотрела бы – на неловкого, стриженного арестантским ёжиком, в мятой, узлом на пузе завязанной рубашке... (25)Он и так уже стоит здесь, наверно, полчаса, поэтому все, конечно, догадались о его замороженности...

(26)Кинтель попятился, чувствуя, как наливаются теплотой уши и щёки. (27)И пошёл, пошёл, не решаясь оглянуться. (28)И долго ещё слышал скрипку...

(По В. Крапивину)

I. Вступление. Ответ на вопрос.

Вопрос о роли знаков препинания в письменной речи и о необходимости знания правил пунктуации, волнующий Антона и Кирилла, возникал и среди моих одноклассников. Мнения наши тоже разделились. Некоторые ребята, в основном те, у кого трудности с русским языком, считают, как и Кирилл, что без запятых, тире и прочих знаков можно запросто обойтись, потому что «и так всё понятно». Другие же, наоборот, уверены, как и Антон, в их необходимости. И действительно, трудно не согласиться с Антоном, ведь у знаков препинания такие важные функции!

II. Основная часть:

Аргумент, пример 1

Во-первых, они разделяют предложения в тексте, части сложного предложения, однородные члены, отделяют прямую речь от слов автора. Наличие точек в конце предложения помогает автору передать повествовательную интонацию, а поставленное им в конце 24, 25 и 28 предложений многоточие является не только разделяющим знаком, но и позволяет выразить состояние героя: задумчивость, погружённость в свои чувства, силу воздействия музыки на его душу.

Аргумент, пример 2

Во-вторых, знаки выделяют обособленные члены предложения, прямую речь. Например, выделение запятыми вводных слов в 11 и 14 предложениях подсказывает читателю, где необходима пауза, помогает не только прочитать предложение с правильной интонацией, но и понять, что герой потрясён героиней, её внешним видом и игрой, что он очень внимательно рассматривает девочку.

III. Заключение. Обобщение, вывод.

Прав был К.Паустовский, сравнивая знаки препинания с нотными знаками: они руководят интонацией, помогают автору оформить мысли и передать чувства, а читателю понять их. Без знаков препинания такое общение было бы затруднительным. А сомневающимся можно предложить эксперимент: уберите из текста все запятые, тире, точки – словом, все знаки, попробуйте прочитать. Думаю, вы поймёте, почему в языке возникла система знаков препинания.

Советы:

- если не уверены в том, что точно можете правильно поставить все знаки препинания при цитировании, пишите аргумент своими словами, а в скобках указывайте номер того предложения, в котором вы это вычитали;
- следите за точностью логики: сбивов, перескакиваний, потери нити мысли быть не должно;
- следите за структурой текста: тезис-аргументация-вывод, никаких других вариантов;
- следите за объёмом: если задание требует 50 слов, нормой считается 50-100; объём свыше указанного рассматривается как избыточный, что не идёт на пользу автору текста, потому что не соответствует поставленной задаче.

*Предлагаю несколько опорных
схем, которые помогут писать
сочинение.*



Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания (1)

Зачем нужна пунктуация? Я считаю, что пишущий должен твёрдо знать, какой смысловой оттенок он хочет придать своему высказыванию и отдельным его частям и какими приёмами он должен для этого воспользоваться.

В данном тексте автор употребляет разные знаки препинания. Но больше всего запятых. В предложении () знаки препинания употребляются внутри предложения, запятые выделяют вводное слово. А в предложении () запятые разделяют три простых предложения в составе сложноподчиненного. Есть в тексте и восклицательный знак. Автор с его помощью выражает своё восхищение. Очень экспрессивный восклицательный знак. Если бы его не было, то это предложение потерялось бы в тексте, и мы не обратили бы на него внимания.

Таким образом, знаки препинания на письме необходимы. Потому что они не только расставляют эмоциональные акценты. Но и помогают верно передать смысл предложения.

Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания (2)

Можно ли обойтись без знаков препинания? Вряд ли. Без них мы бы очень долго вникали в смысл прочитанного. Порой вообще возникала бы двусмысленность в трактовке того или иного предложения. Не случайно у знаков препинания много разных функций: разделяющая, выделительная, эмоциональная, смысловая...

Обратим внимание на предложение № __ . В конце предложения как знак его завершения ставится точка. Это разделительный, одиночный знак препинания. Точка отделяет в тексте одно предложение от другого.

Рассмотрим ещё одну функцию знаков препинания – эмоционально-экспрессивную. Предложение № __ заканчивается многоточием, которое наряду с разделительной функцией передаёт недосказанность, недоговорённость, прерванность мысли.

Мы видим, что знаки препинания помогают нам быстро и правильно понять прочитанное.

Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания (3)

Я считаю, что знаки препинания в письменной речи просто необходимы. Пробовали ли вы когда-нибудь читать текст без знаков препинания? Для того чтобы понять его смысл, уйдёт очень много времени. Расставив же грамотно знаки препинания, вы без труда поймёте, что хотел передать нам автор. Разнообразные функции знаков препинания помогают нам быстро и правильно понимать любой текст.

Предложение № __ заканчивается точкой. Этот одиночный знак служит для разделения предложений в тексте.

Рассмотрим ещё одну функцию знаков препинания – смысловую. Двоеточие в предложении № __ не только разделяет части бессоюзного сложного предложения, но и предупреждает о последующем разъяснении и пояснении.

Мы ещё раз убедились в том, что знаки препинания на письме необходимы.

Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания (4)

Знаки препинания на письме необходимы. Они не только помогают быстро понять смысл написанного, но и расставляют смысловые акценты в предложениях, передают авторские чувства. Знаки препинания выполняют разные функции: выделительную, разделяющую, эмоционально-экспрессивную... Рассмотрим некоторые из них.

Обратим внимание на предложение № __ . В конце предложения как знак его завершения ставится точка. Это разделительный, одиночный знак препинания. Точка отделяет в тексте одно предложение от другого.

Тире – знак очень широкого употребления. Одной из его функций является смысловая: передача значений условия, времени, сравнения, следствия. В предложении № __ тире выполняет именно эту функцию.

Да, знаки препинания важны для правильного и быстрого понимания смысла написанного.

Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания (5)

К.Г.Паустовский говорил, что знаки препинания подобны нотам, потому что они не дают тексту «рассыпаться». Разве можно с ним не согласиться? Пожалуй, нет. Без знаков препинания мы будем испытывать затруднения при прочтении текста, понимании его смысла. Не случайно у знаков препинания так много разных функций.

Вот предложение № __ из текста: « _____ ». В нём запятая выделяет вводное слово. Выступая в выделительной функции, знаки препинания служат для выявления границ определённой синтаксической структуры.

Обратимся к предложению № __ . Знаком его завершения является восклицательный знак. Однако он выполняет не только разделительную функцию, но и эмоционально-экспрессивную. Восклицательный знак помогает нам понять чувства автора.

Мы ещё раз убедились в необходимости знаков препинания в письменной речи.

Сочинение-рассуждение о роли знаков препинания (6)

Если бы не было знаков препинания, то текст представлял бы набор слов. Само слово «пунктуация» обозначает «остановка», «точка». Остановись, читатель, подумай! Что хочет сказать автор?

Русская пунктуация очень значима и экспрессивна.

Возьмём обыкновенную запятую. Кажется, самый простой знак. А она может перечислять, выделять, разделять. Например, в предложении (№...) она выделяет обособленное определение, обособленное обстоятельство, вводное слово. В предложениях (№...) разделяет однородные члены; в предложении (№...) отделяет простые предложения в составе сложного.

Очень экспрессивны вопросительный и восклицательный знаки. Например, в предложении (№...) восклицательный знак сразу привлекает внимание читателя. Если бы его не было, то это предложение потерялось бы в тексте, и мы не обратили бы внимания, как красив, выразителен единственный листочек дерева.

Знаки препинания настолько выразительны, что могут служить художественным образом:

*Дайте полные неба речные затоны,
В острых искорках звёзд,
И откосы крутые,
Я в полях предвечерних травинки не трону,
Лишь помечу кой-где запятые...*

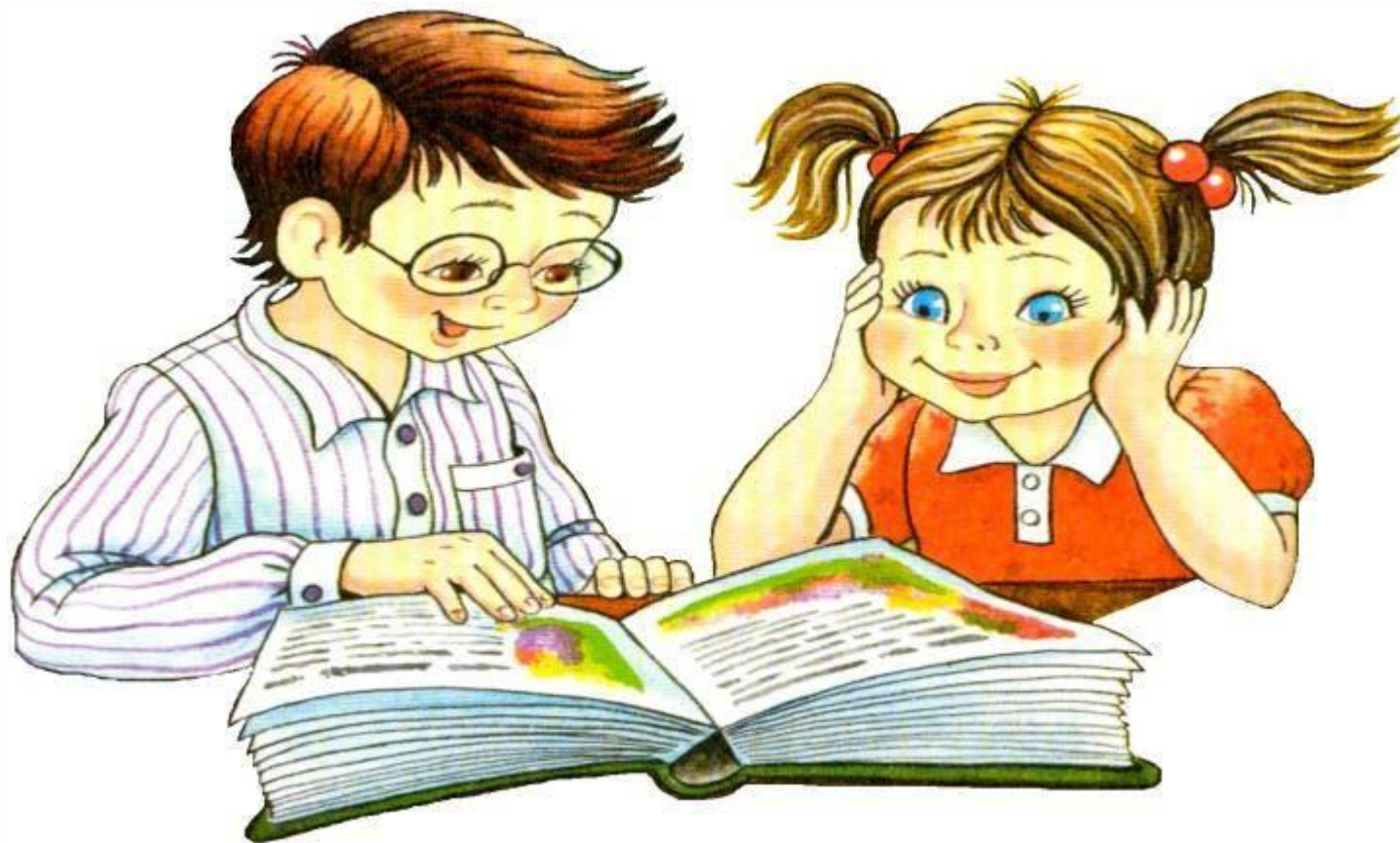
Риторический вопрос (№...) заставляет задуматься о проблеме, поднимаемой автором. Как правило, риторический вопрос не требует ответа.

Итак, выражая свои мысли в письменном виде, мы стремимся к тому, чтобы нас правильно поняли. И знаки препинания помогают нам в этом.

На экзамене требуется

- *Найти в тексте необходимые для подтверждения ваших теоретических положений примеры использования знаков препинания (аргументы).*
- *Требуется привести два примера **из текста(!!!)**, иллюстрирующие разные функции знаков препинания.*

Желаем успеха на ГИА!!!



Практическая работа № 1

Спишите, вставьте нужные по смыслу слова.

В конце предложения ставится ..., ... или Эти знаки препинания обозначают границу предложения. Следовательно, они ... предложения в тексте, помогая точно понимать написанное и читать текст с нужной интонацией. (пример из текста)

В простом предложении встречаются такие знаки препинания: тире, ..., Они либо разделяют, например ...члены предложения, либо выделяют, например вводные слова, Это позволяет... интонационно выделить... (пример из текста).

Практическая работа № 2

Спишите, вставьте нужные по смыслу слова.

Простые предложения в составе сложного ... запятой. Благодаря этому легче воспринимается мысль, выраженная в ... предложении. (Пример из текста)

В предложениях с прямой речью двоеточие ... слова автора и прямую речь, а кавычки ... прямую речь. Эти знаки помогают пишущему..., а читающему (пример из текста)

Интернет-ресурсы

- www.it-n.ru/.
- http://znaki-pr.spb.ru/texts/history_of_punctuation_marks.html
- www.edu-chita.ru/ **Интенсивная подготовка девятиклассников к написанию сочинения на лингвистическую тему.**
- [festival.1september.ru/..](http://festival.1september.ru/)
[ttp://metodistsv.org/ychitru.htm](http://metodistsv.org/ychitru.htm)
- http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/metod_sluzva/dist_litera.asp
- metodistsv.org/doc/rus2

