

# МЕТОД в работе с семьей, воспитывающей ребёнка с ОВЗ

Структурное подразделение «Лекотека»  
ГБОУ города Москвы  
детский сад комбинированного вида  
№ 2433



# Абдуллина Эльмира Кадыровна



педагог-  
психолог  
*Структурного  
подразделения  
«Лекотека»*

[viva22mai@yandex.ru](mailto:viva22mai@yandex.ru)

- 8-499-711-07-11,
- 8-926-141-58-24

# Актуальность темы:



Для специалистов структурного подразделения «Лекотека» особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной тяжелой патологией, но и семьи, в которой он воспитывается.

# Актуальность темы:



- Рождение аномального ребенка функционально деформирует семью.
- Это происходит вследствие колоссальной психологической нагрузки, которую несут члены семьи.
- Многие родители в сложившейся стрессовой ситуации оказываются беспомощными.
- Их положение можно охарактеризовать как внутренний (психологический) и внешний (социальный) тупик. [Р.Ф. Майрамян]

## Цель психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ:



- СНЯТЬ психологический стресс,
- избавить от страхов, неуверенности в себе,
- снять чувства неприятия ребёнка, его дефекта,
- принять себя (рассчитано на родителей, в первую очередь на мать).

# Цель психокоррекционной работы – использовать психодраматический метод в работе с семьями, воспитывающих ребёнка с ОВЗ.



## *Задачи :*

- - психологическая поддержка ребенка и родителей;
- - снятие остроты переживания критической ситуации;
- - обращение к личностным ресурсам;
- - моделирование новой картины жизни ребенка и семьи в сознании родителей;
- - привлечение отцов к заботе о ребенке, к лечению ребенка;
- - повышение сплоченности семьи, улучшение качества взаимодействия ее членов;
- - помочь в формировании адекватной оценки психологического состояния детей;
- - снятие тревоги и страха отвержения;
- - помочь избавиться от комплекса вины и неполноценности себя и своей семьи.

# Научное обоснование



- Для реализации поставленных задач работы использовался теоретический анализ методической и научной литературы, а также изучен и обобщен труд специалистов: Морено Я.Л., Барц Элинор, Киппер Д., Келлерман П.Ф., Киппер Дэвид, Лейтц Грете, Алешина Ю.Е., Лопухина Е.В., Михайлова Е.Л., Холмс П., Холл В, Айхингер А. Эйдемиллер Э. Г. , Сидоренко Е.В.



# Терапевтические механизмы метода психодрамы:



- Психодрама - терапевтический метод, созданный Морено: исследование жизненных ситуаций и конфликтов с помощью воспроизведения или отыгрывания их в действии, а не только с помощью разговоров о них.

Терапевтическими механизмами психодрамы являются катарсис, инсайт и обучение спонтанности. **Катарсис** – это снятие напряжения. Морено различал два катарсиса: катарсис **действия**, достигаемый протагонистом, и катарсис **интеграции**, испытываемый участниками драмы за счет идентификации себя с другими. **Обучение спонтанности** поведения происходит за счет расширения имеющегося ролевого репертуара.

Конечный результат психодрамы – **инсайт** (немедленное решение или новое понимание имеющейся проблемы).

# Стадии психодрамы

Психодраматическая сессия состоит из трех частей: разогрева, драматического действия и шеринга, по ходу сессии применяются многочисленные психодраматические техники.



**I**  
сегмент

**II**  
сегмент

**III**  
сегмент



**Стадия разогрева**

**Стадия действия**

**Стадия завершения**

**Разогрев**

**Описание настоящего (предъявление проблемы)**

**Исследование и интерпретация**

**Альтернативное поведение**

**Выражение чувств, проявление сопричастности**

**Анализ**

# Стадия разогрева



- Психодраматическая сессия начинается с разогрева, это может быть двигательное или медитативное упражнение, призванное поднять уровень энергии в группе и настроить участников на определенные групповые темы.
- Для этой цели используются специальные вводные психогимнастические упражнения, настраивающие родителей на определенный вид внутренней психологической работы.
- Главным средством коммуникации на этом этапе выступает двигательная экспрессия.
- На этапе разминки используются упражнения на внимание, на снятие напряжения, на сокращение эмоциональной дистанции, на тренировку понимания невербального поведения, а также на тренировку способности выражения своих чувств с помощью невербального поведения. Начинается разминка с приветствия.

# Стадия разогрева



- В начале разминки участники группы, становясь в круг, приветствуют друг друга.
- На последующих занятиях приветствие может быть перенесено на невербальный уровень и заменено рукопожатиями, объятиями, реверансами или осуществлено каким-либо другим нетрадиционным способом.

Одним из вариантов приветствия может быть и форма обращения к индивидуальности каждого из участников, например: «Ваши глаза сегодня удивительно сияют», «Я очень рада Вас видеть», или «Вы, как всегда, сегодня энергичны» и т.д.





## Упражнения для развития контакта в группе

- «Мы чувствуем поддержку друг друга»,
- «Я желаю Вам добра».
- Цель: передача позитивных чувств друг другу с помощью тактильного контакта.

● [И.Ю. Левченко, В.В. Ткачёва]

**Упражнения на сокращение эмоциональной дистанции между участниками группы. («Я дарю Вам солнце»)**

**Цель: сокращение эмоциональной дистанции между участниками группы).**



- **Упражнения на снятие напряжения в группе**
- **(«Я все смогу, «Я все преодолею». Цель: снятие эмоционального напряжения).**

## 2. Основная часть



- Этот этап занятия посвящается переосмыслению жизненных позиций и мировоззренческих установок родителей.
- Для реализации основной цели психологической коррекции - переструктурирования жизненного стереотипа родителя больного ребенка - включена специальная форма проведения занятий, которая позволяет обсуждать определенные жизненные ситуации, хорошо знакомые родителям.
- Используются приёмы для подведения участников к инсайту и катарсису.

# Основные элементы психодрамы:

● Ведущий

● Протагонист

● Участники

● Вспомогательные лица

● Сцена



# Базовые психодраматические техники:

- "исполнение роли",
- "диалог",
- "монолог",
- "дублирование",
- "обмен ролями",
- "пустой стул",
- "зеркало",
- "шаг в будущее",
- "возврат во времени"



# Вспомогательные психодраматические *техники*:

- «Проекция будущего моего ребёнка»
- Позволяет родителю представить возможный вариант развития событий через 5, 10, 15 лет, разыграть сцену из будущего.
- «Моделирование». Предполагает альтернативные способы действия для того, чтобы участник нашёл приемлемый для себя образец.
- Осуществляется коррекция внутреннего психологического состояния матери (состояние неуспеха, связанное с недостаточностью ребенка, постепенно переходит в понимание возможностей ребенка, в радость от «маленьких успехов» ребенка);
- формирует у матери установку на ценность существования ребенка независимо от его психофизических недостатков и ценность духовного общения с ним ;
- содействует трансформации установки матери из позиции переживания за своего ребенка по поводу его недуга в позицию творческого поиска реализации возможностей ребенка;



Галина 30 лет,  
«Проекция  
будущего моего  
ребёнка»

# Ролевые ситуации



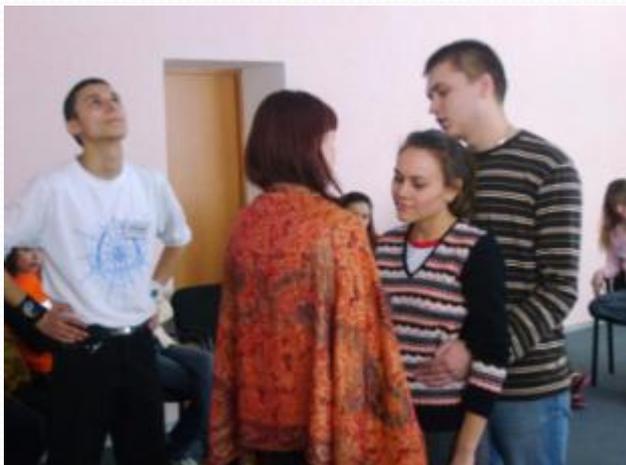
- В качестве разыгрываемых предлагаются следующие ситуации.
- Ролевая ситуация «*Беседа с врачом*».
- Постановка диагноза ребенку воспринимается родителем как крах всех надежд, как самый тяжелый период в его жизни.
- Поэтому очень важной, на наш взгляд, является переориентировка родителей на продуктивное восприятие советов врача.

## Ролевая ситуация «Обсуждение состояния здоровья ребенка с подругой, родственником или матерью»



- Размышления матери ребенка с тяжелыми нарушениями в развитии о том, что делать с больным ребенком, как теперь жить, когда кажется, что вся жизнь рухнула в один миг.

## Ролевая ситуация «Диалог с отцом ребенка».



- Ситуация развода усугубляет трагедию женщины. Мужчина, уходя от женщины, непроизвольно предает и больного ребенка.
- Коррекция позиций отцов. Ребенок нуждается не только в материальной помощи отца, но и в его эмоциональном тепле и др.



Разыгранные ролевые ситуации затем подвергаются обсуждению и анализу участниками группы.

# Выбор протагониста



- Затем происходит социометрический выбор протагониста, то есть того участника, на которого в течение данной сессии будет работать вся группа (слово «протагонист» означает «актер, играющий главную роль»).
- После того, как выбор сделан, начинается этап действия.
- Сцену за сценой протагонист, с помощью участников группы, драматически проигрывает волнующую его ситуацию.

Формы разыгрывания варьируются от буквального воспроизведения реальных событий до постановки символических сцен, никогда не имевших места в реальности.

Этап действия заканчивается, когда найдено решение проблемной ситуации или протагонист чувствует, что получил достаточно информации о ситуации.





- На данном этапе работы можно говорить о формировании у родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, адекватного представления об общественных процессах и месте «особых» детей в структуре общества.

**Снятие комплекса вины и неполноценности с члена группы и его семьи - осознание этого помогает родителям по-новому смотреть на свою жизнь и жизнь своих «особых» детей».**

**Семейные ситуации перестают восприниматься ими как безысходные, а это в свою очередь предупреждает возможность ситуации психологического отвержения больного ребенка и позволяет матери, наконец, ощутить так необходимые ей радости материнства, а открытое обсуждение проблем способствует укреплению уровня доверия между членами семьи.**



# Заключительная фаза психодрамы: шеринг



**Шеринг** - это высказывание собственных чувств и эмоций, непосредственное сопереживание с протагонистом в его проблемах и конфликтах.

**Ролевая обратная связь** позволяет вспомогательным лицам по очереди описать протагонисту чувства, которые появились у них при исполнении отведенных им ролей.

Протагонист же выражает свои собственные чувства, пережитые им в различных ролях, что позволяет ему увидеть себя и свое поведение в более широком ракурсе.

# ШЕРИНГ

- Во время шеринга участники группы, игравшие роли вспомогательных лиц, могут снять с себя эти роли.
- В процессе драмы некоторые из них порой испытывают очень сильные переживания, и поэтому для них чрезвычайно важно получить возможность выразить чувства по отношению к этой роли.
- Часто такие чувства оказываются позитивными – даже при потенциально негативной или деструктивной роли; чувство облегчения можно испытать уже только от того, что такая роль оказалась не свойственной участнику в его повседневной жизни



# Вывод

- Таким образом, использование метода психодрамы в групповой психокоррекционной работе с родителями детей с ОВЗ дает им возможность отреагировать чувства и получить моделирование новой картины жизни ребенка и семьи, наладить коммуникации с родителями детей с аналогичными проблемами.



# Выводы:

- **Психодрама** - один из самых эффективных методов групповой психотерапии, базирующийся на театрализации, ролевой игре, драматическом самовыражении личности, игровом драматизированном моделировании собственной жизни.
- **С помощью этого метода** можно добиться личностного роста, преодолеть жизненный кризис, развить основные роли человека, скорректировать жизненный сценарий, найти выход из конфликта, уменьшить симптомы и тяжелые переживания, а также достигнуть решения многочисленных жизненных проблем.
- **Она может оказаться очень полезной** тем родителям, кто страдает от низкой самооценки, испытывает трудности во взаимоотношениях со своими детьми, преодолеть последствия психической травмы. Работа в психодраматической группе поможет разрешить конфликт с кем-то из близких, или снять тяжелые переживания, которые он вызывает, преодолеть обиду или чувство вины.