

Практикум

« От пугала к садовой
кукле».



Пугало

**В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова
указано:
«ПУГАЛО – чучело для отпугивания птиц в
огородах, садах».**

«Эко чучело, хоть ворон пугать!».
«Торчит меж людей, как пугало в
горохе».



Декоративная фигура для сада



Садовые куклы



Модницы-огородницы





**В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова
указано:**

Кукла – это детская игрушка в форме
фигурки человека.

Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").

Кукла — *веник* помогала хозяйке "вымести сор из избы". Конечно, это был не материальный мусор, а сор, из-за которого происходили ссоры, разлад в доме. Изготавливалась она, как правило, из трав, соломы лыка. Одежда куклы состояла из сарафанчика и платочка.



- *Кукла-Стригушка* была связана с богатым урожаем. Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему **куклу из травы**. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.



Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы- мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети.

Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.



Кукла для сада



Порядок выполнения

Подготовьте материалы и инструменты :

- нитки
- иглы, напёрсток
- ножницы
- тесьма, кружево, бусины, бисер для украшения
- вата, старое ватное одеяло для набивки
- носки, чулки
- детская одежда
- пряжа
- фломастеры, маркеры.



- Из старого ватного одеяла вырезаем прямоугольники и сворачиваем в рулончики.
- На детали рук и ног натягиваем старые носки (чтобы держали форму). На туловище натягиваем чулок.



- Для головы, набиваем старыми вещами или ватой чулок.
- Насаживаем голову на шею (рулончик из одеяла)
- Сборка. Пришиваем детали. Шею с головой вставляем в туловище.



- Волосы делаем из пряжи.
- Лицо расписываем маркерами
- Одеваем куклу, используя старые детские вещи.
- Для украшения используем: кружево, бусины, бисер.

Фотогалерея



*“Без нее, без куклы, мир бы рассыпался,
развалился,
и дети перестали бы походить на родителей,
и народ бы рассеялся пылью по лицу земли”.* *А.*
Синявский

