

Памятники без пьедесталов



*(к 65-летию Победы в Великой
Отечественной войне)*

Виртуальная выставка НБ БелГУ

2010 – год Великой Победы

**«Я с книгой породнился в дни войны».
А. Дементьев**

Хронологическое удаление от событий 1941-1945 гг. не может сгладить в памяти потомков ценность и величие победы нашего народа в борьбе с фашизмом.

Годы военного лихолетья отразились огромными переменами в жизни всей страны. Какую бы сферу человеческой жизни мы не изучали, период войны – это особенный исторический этап. В полной мере это относится к книгоиздательской и библиотечной деятельности.

Несмотря на военные условия, духовная жизнь страны продолжалась. Развивалась культура и образование, издавались книги и периодические издания, работали библиотеки.

В фонде Научной библиотеки БелГУ сохранилось более 80 книг, изданных в годы Великой Отечественной войны. Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку наиболее значимых экспонатов этого периода.





1941 - 1945

***Издания по истории
Отечества***



1941 - 1945

Суворов, А.В.

*Наука побеждать / А. В. Суворов.
– Свердловск : ОГИЗ, 1942. – 32 с.*



Александр Васильевич Суворов вошел в мировую историю как величайший русский полководец, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере. Суворов велик не только как полководец, он был создателем военной доктрины и новой стратегии и тактики войн. Свои взгляды Суворов изложил в "Науке побеждать" (1795), а также в записках и инструкциях.



Книга полководца А.В. Суворова «Наука побеждать» - это инструкция по боевой подготовке войск, состоящая из двух разделов: «Вахт-парад», или описание учения перед разводом, предназначенное для командного состава, и памятка «Словесное поучение солдатам о знании, для них необходимом».

Книга издана тиражом 20 000 экз.

Военное наследие А.В. Суворова не утратило актуальности и в наше время, играя большую роль в системе обучения и воспитания солдат и офицеров.

В годы Великой Отечественной войны применялись многие суворовские принципы ведения операций и сражений. Выбор направлений главного удара и сосредоточение войск на решающем из них, стремительный разгром главных сил противника с широким охватом его флангов и выходом в тыл, а также другие неожиданные по своей новизне приемы приводили к победе. Многие были взяты из опыта суворовской «Науки побеждать» и применены в условиях, связанных с новым техническим оснащением и вооружением.



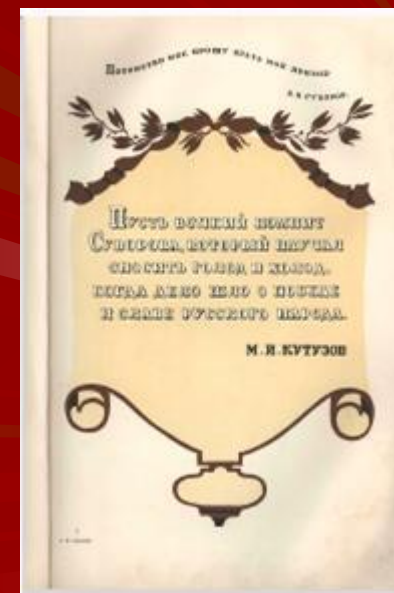


1941 - 1945

Александр Васильевич Суворов : жизнь и деятельность полководца в изображениях / сост. Н.М. Коротков ; худож. П.А. Алякринский. – М. : Госкультпросветиздат, 1946. – 93 с.

Это издание тоже посвящено А.В. Суворову. В начале книги описаны молодые годы А.В. Суворова, затем кратко биографии А.П. Сумарокова, М.М. Хераскова, П.С. Салтыкова и других выдающихся полководцев Русской армии. Издание с огромным количеством черно-белых и цветных иллюстраций, карт и очень необычным оформлением текста.

Книга сдана в печать накануне Дня Победы, в апреле 1945, а вышла в 1946 г. тиражом 8000 экз. Книга прошита шелковой тесьмой, в твердом переплете, большого формата.





Тарле, Е.В.

Крымская война : в 2 кн. / Е.В. Тарле ; АН СССР. - М. ; Л. : АН СССР, 1944. – Кн. 1. – 567 с.

Во вступлении к своей книге «Крымская война» Е. Тарле пишет: «Моя работа, посвященная Крымской войне, выходит во время великой борьбы, которую народы Советского Союза ведут, в полном смысле слова, не на жизнь, а на смерть против самого жестокого, безмерно подлого, презренного в своей низости врага».

К изданию прилагаются две карты: «Карта театра главных действий в 1853-1856 годах» и «План окрестностей Севастополя».

Тираж книги – 5 000 экз.



1941 - 1945



История дипломатии : в 4 т. / под ред. В.П. Потемкина ; С.В. Бахрушина и др. – М. : ОГИЗ, 1941. – Т. 1. – 566 с.

В книге, вышедшей в 4 томах, изложена краткая история дипломатии от древних времен до настоящего времени. Издание состоит из семи основных частей. Первая посвящена древнему миру. Вторая – средним векам. Третья – новому времени (XVI-XVIII столетия). Четвертая – периоду победы и утверждения капитализма в передовых странах – до франко-прусской войны и Франкфуртского мира включительно (1789-1871 гг.). Пятая – периоду перерастания старого «свободного» капитализма в империализм – до конца первой мировой войны и заключения Версальского мира (1872-1919 гг.). Шестая – эпохе после первой мировой войны до второй мировой войны (1919-1940 гг.). Последняя, седьмая часть, содержит изложение организации и методов современной дипломатии.

Издание вышло в серии «Библиотека внешней политики».





1941 - 1945

***Издания
по естественным
наукам***

Комаров, В.Л.

Учение о виде растений : страница из истории биологии / В. Л. Комаров ; АН СССР. – М. ; Л. : АН СССР, 1944. – 246 с.

Одним из выдающихся исследователей азиатского материка, особенно его восточных окраин, является Владимир Леонтьевич Комаров — ботаник, географ, неутомимый путешественник, проделавший труднейшие экспедиционные маршруты по далеким неизученным странам. Важнейшим общетеоретическим трудом В. Л. Комарова является «Учение о виде у растений», за который ему в 1941 году была присуждена Сталинская премия первой степени. На выставке представлена эта книга. Настоящее издание является попыткой изложить развернутое учение о естественно-историческом виде, ограниченное ботанической литературой и ботаническими исследованиями.

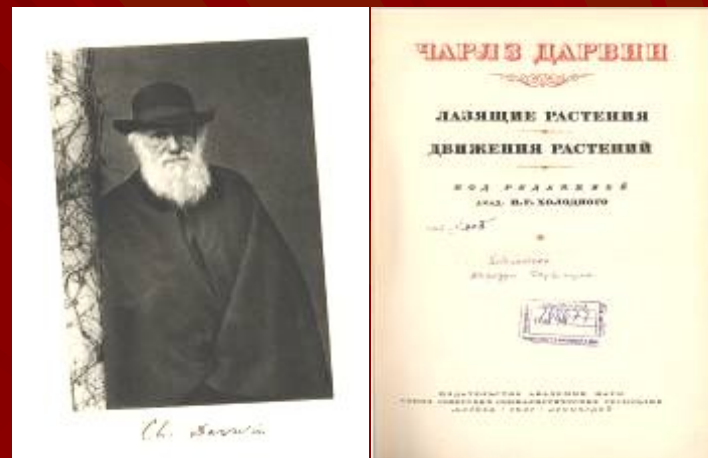


**Книга издана тиражом
5000 экз.**

Дарвин, Ч.

Сочинения : в 8 т. / Ч. Дарвин ; АН СССР ; под ред. Н.Г. Холодного. – М. ; Л. : АН СССР, 1941. – Т. 8 : Лазящие растения. Движения растений. – 543 с.

Чарльз Роберт Дарвин — английский естествоиспытатель, основоположник эволюционного учения о происхождении видов животных и растений путем естественного отбора. С 1935 по 1959 гг. выходят Сочинения Ч. Дарвина в 9 т. На выставке представлен 8 том под названием «Лазящие растения. Движение растений», который вышел в 1941 году под редакцией академика Н.Г. Холодного с большим количеством иллюстраций и фотографией Ч. Дарвина на фронтиспise, тиражом 17 500 экз.



Данный том посвящен движениям вьющихся и лазящих растений и приспособлениям, которыми они обладают для обвивания чужих стеблей, для прицепки к стенам и т. п. Разнообразные формы этих движений Чарльз Дарвин сводит к так называемой «циркумнутации», т. е. круговому движению верхушки растущих органов.



Тимирязев, К.А.
Земледелие и физиология растений : сб. общедоступных лекций / К.А. Тимирязев ; под ред. Ф.Н. Крашенинникова. – М. ; Л. : Сельхозгиз, 1941. – 215 с.

Тимирязев Климент Аркадьевич - естествоиспытатель-дарвинист, один из основоположников русской школы физиологов растений, член-корреспондент Петербургской АН. Основные исследования Тимирязева по физиологии растений посвящены изучению процесса фотосинтеза, для чего им были разработаны специальные методики и аппаратура. В физиологии растений, наряду с агрохимией, Тимирязев видел основу рационального земледелия. В 1867 г. по предложению Менделеева он заведовал организованным на средства Вольного экономического общества опытным полем в с. Реньевке Симбирской губернии, где проводил опыты по действию минеральных удобрений на урожай.

Данная книга вышла в 1941 году под редакцией и с предисловием профессора Ф.Н. Крашенинникова в серии «Классики естествознания» тиражом 10 000 экз.

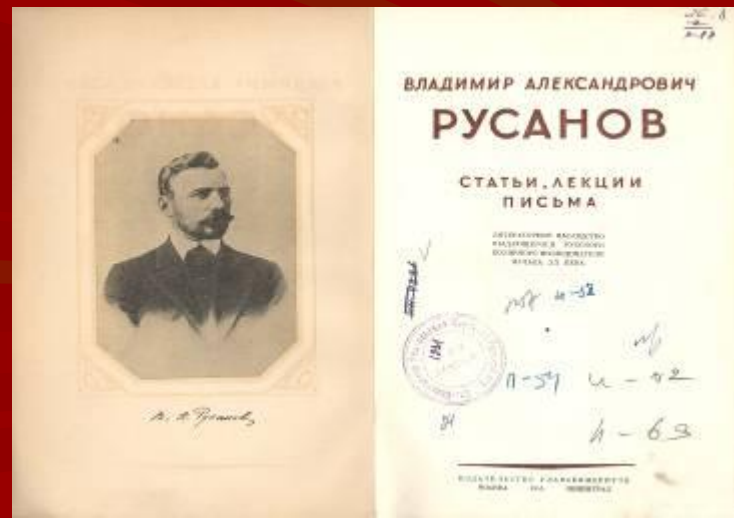


Русанов, В.А.

Статьи, лекции, письма : литературное наследство выдающегося русского полярного исследователя начала XX века / В.А. Русанов ; ред. А.Н. Цветкова.— М. ; Л. : Изд-во Главсевморпути, 1945. — 428 с.

Владимир Александрович Русанов принадлежит к числу тех бесстрашных полярных исследователей, которые, посвятив свою жизнь великой идее завоевания человеком Арктики, неутомимым трудом двинули далеко вперед дело изучения и освоения Крайнего севера и Северного морского пути.

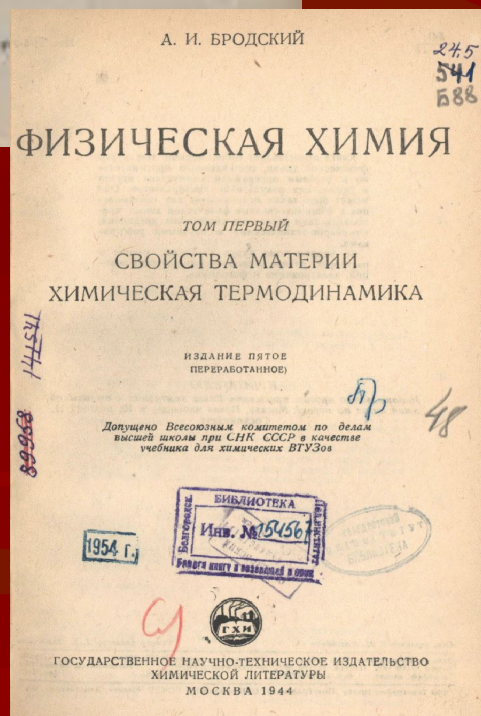
В научной библиотеке БелГУ имеется сборник «Русанов В.А. Статьи, лекции, письма». Сборник содержит фотографии, которые воспроизведены по подлинным диапозитивам В.А. Русанова, переданные в издательство А.Ф. Шидловским и семьей Э.П. Тизенгаузена. Часть фотографий получена из фондов Музея Арктики в Ленинграде и личной коллекции А.М. Гиллера. Книга содержит биографический очерк В.А. Русанова, его личные письма, статьи, лекции.





1941 - 1945

Учебные издания



Бродский, А.И.

Физическая химия : учеб. для хим. ВТУЗов : в 2 т. / А.И. Бродский. – 5-е изд., перераб. – М. : Госхимиздат, 1944. – Т. 1 : Свойства материи. Химическая термодинамика. – 449 с.

Учебник А.И. Бродского «Физическая химия» вышел в 2 томах с грифом Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР. Первый том называется «Свойства материи. Химическая термодинамика», издание составлено применительно к учебным программам химических втузов и химических факультетов университетов.

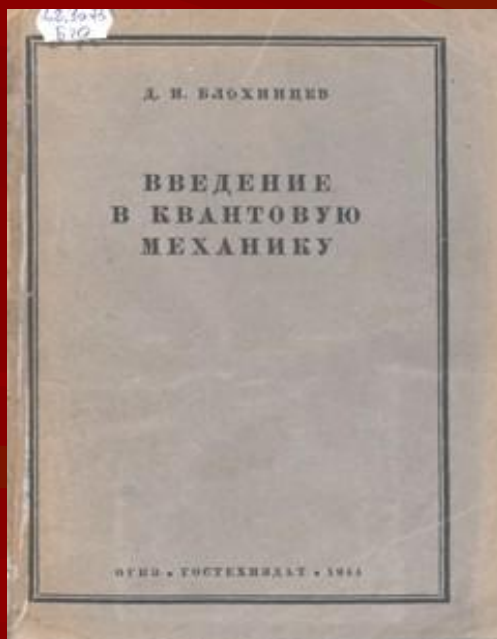
Книга издана тиражом 10 000 экз.

Блохинцев, Д.И.

Введение в квантовую механику : учеб. для ун-тов / Д. И. Блохинцев. – М. ; Л. : ОГИЗ, 1944 . – 484 с.

Известный советский специалист по квантовой механике Д.И. Блохинцев издал учебник «Введение в квантовую механику». Издание с грифом Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР предназначено для студентов университетов.

Тираж учебника – 3 000 экз.



Окунев, Л.Я.

**Основы современной алгебры :
пособие для педвузов / Л. Я. Окунев. –
М. : Учпедгиз, 1941. – 205 с.**

Пособие Л.Я. Окунева «Основы современной алгебры» состоит из пяти глав. Первые две главы этой книги посвящены понятию группы. В третьей главе излагается общая теория колец. Четвертая глава посвящена понятию поля. Наконец, в пятой главе излагается теория Галуа и ее приложение к классической задаче о решении алгебраических уравнений в радикалах.

Пособие предназначено для педагогических вузов.



Селищев, А.М.

Славянское языкознание : учеб. пособие для студентов гос. ун-тов и пед. вузов. / А. М. Селищев. – М. : Учпедгиз, 1941. – Т. 1 : Западно-славянские языки. – 468 с.

В 1941 г. вышло учебное пособие в 3 томах «Славянское языкознание». Издание с грифом Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР предназначено для студентов государственных университетов и педагогических вузов.

«Славянское языкознание» представляет собой с некоторыми дополнениями те курсы по истории и диалектологии славянских языков, которые читал автор в течение многих лет в Казанском и Московском университетах. Главнейшие сведения об отдельных славянских народах, о памятниках письменности, о формировании литературных языков, современное состояние славянских языковых групп, истории языковых явлений, важнейшие черты диалектов – вот содержание этих курсов. Тексты на литературном языке и на диалектах сопровождают отделы языковых характеристик.

На выставке представлен первый том «Западно-славянские языки», который включает в себе курсы западнославянских языков.



1941 - 1945

Покровский, М.М.

История римской литературы : учеб. / М. М. Покровский ; АН СССР, Институт мировой литературы им. Горького. – М. ; Л. : АН СССР, 1942. – 412 с.

Учебник «История римской литературы» академика М.М. Покровского является первым опытом систематического изложения историко-литературного процесса в древнем Риме. Предназначается для студентов и отчасти аспирантов филологических факультетов и педагогических институтов, а также для широких общественных кругов. Задача учебника – изложение античной культуры на фоне истории классово-борьбы Рима в условиях рабовладельческого общества. Вышел учебник с грифом Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР, богато иллюстрирован.





1941 - 1945

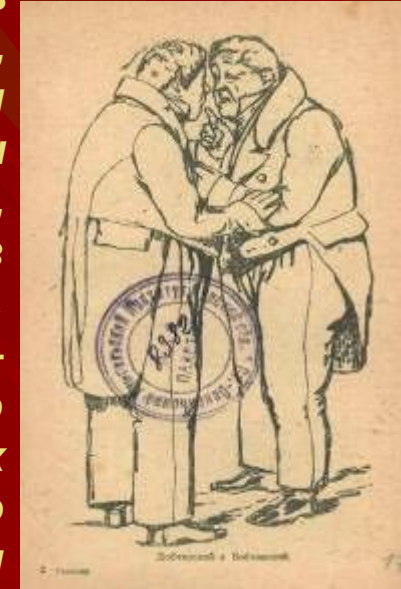
Литературно-художественные издания

Одно из наиболее известных и уважаемых творений Гоголя – комедия «Ревизор».

Она была создана с целью поднять острые социальные вопросы, высмеять отрицательные черты и пороки системы, найти выход из сложившейся в России ситуации. Предметами обсуждения и осмеивания в комедии являются глупость, ничтожество, лесть, страх градоначальников города N перед вышестоящим руководством. Комедия формально разбита на две части – произвол городничего и его помощников до приезда ревизора-«Хлестакова» и полное их бессилие после. Автор очень выразительно изобразил резкий, мгновенный переход и изменения в действиях властей уездного города.



Хлестаков

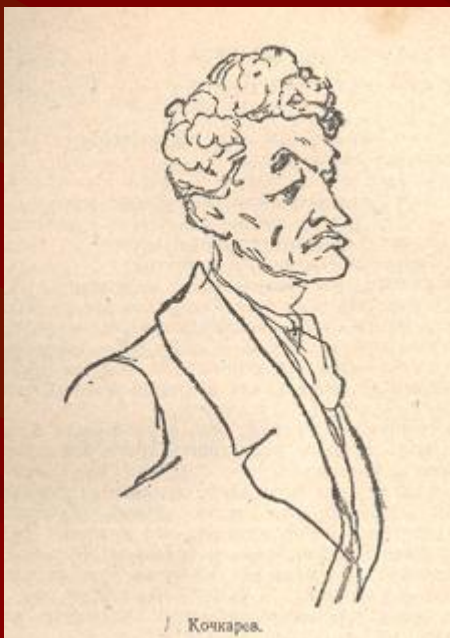


Добчинский и Добчинский



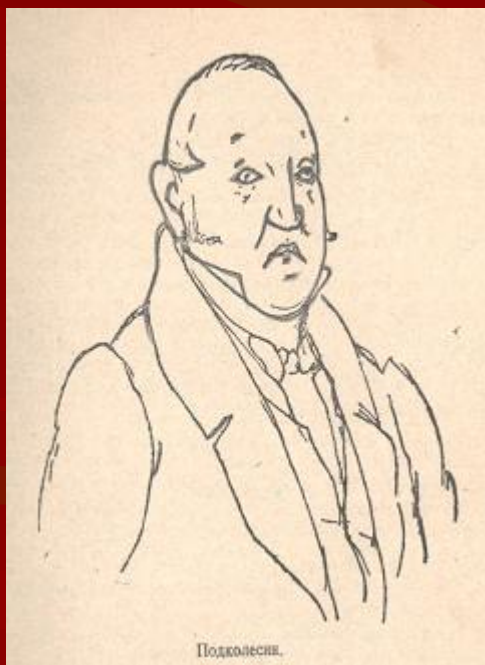
Рассел. Гоголь в театральном варианте «Ревизора»: общий вид последней картины.





Кочаров.

«Женитьба» была опубликована в 1842 г., но работу над ней Гоголь начал еще в 1833 г. Здесь драматург обратился к изображению купеческого быта, выступив тем самым прямым предшественником Островского.



Подколесни.

«Женитьба» — живая и остроумная пьеса, в которой Гоголь резко критикует пустоту и моральное ничтожество современного ему общества, вторжение в него новых денежных, буржуазных отношений, превративших брак в разновидность выгодной сделки.

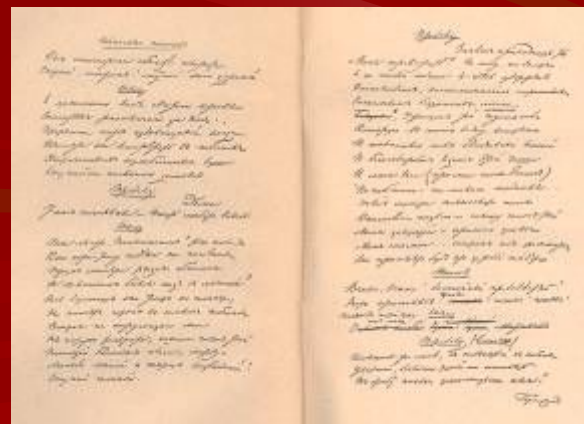
 1941 - 1945

Пушкин родоначальник новой русской литературы : сб. науч.-исслед. работ / под ред. Д.Д. Благого, В.Я. Кирпотина. – М. ; Л. : АН СССР, 1941. – 610 с.



Украшением сборника «Пушкин родоначальник новой русской литературы» являются публикуемые в нем новые тексты Пушкина: единственная авторская рукопись «Пира во время чумы», считавшейся утерянной и недавно отысканная и приобретенная музеем Пушкина; полный текст первой песни поэмы «Вадим»; ряд впервые до конца разобранных и осмысленных черновых набросков поэта, в том числе эпиграмма «Заступники кнута и плети», имеющая исключительное значение для выяснения политических настроений Пушкина в период, предшествующий восстанию декабристов.

Данный сборник подарен Научной библиотеке БелГУ преподавателем кафедры русского языка Е.А. Предтеченской.



В годы войны книгоиздательство пережило большие перемены. Число изданных книг заметно упало. По сравнению с предвоенным годом, в 1943 г. их стало меньше почти в три раза. Урон, нанесенный книгоизданию, был особенно значителен по естественным наукам и математике, по политической и социально-экономической литературе, по языкознанию и литературоведению.

В период с июля 1941 г. по июль 1944 г. издано всего 1 500 названий, включая политическую, военную, художественную и медицинскую литературу.

Поэтому часть фонда Научной библиотеки БелГУ периода 1941 – 1945 гг. является библиографической редкостью, бесценными реликвиями Великой Отечественной войны.

