Анализ рассказа М. Горького «Скуки ради

Урок-практикум



Раннее творчество A.M. Горького

• Реалистические произведения.

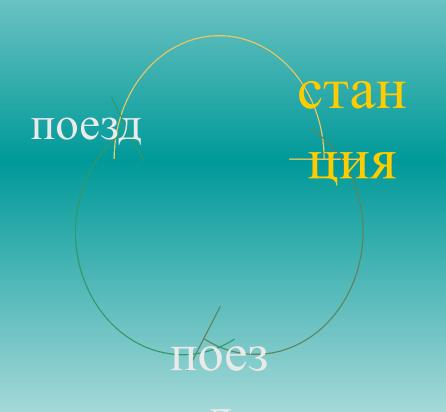
- Романтические произведения.
- Изображается жизнь, особенности эпохи, характеры людей в контексте времени.

Хронотоп.

- Пространство:
- -ограничено
- -условно
- Символ?
- Время:
- Расширение временных рамок



Композиция



• Поезд-жизнь...

Станция вне жизни

Кольцевая композиция

Эпитеты

- Равнодушное молчание
- Угнетающая тишина
- Равнодушные лица
- Смутная зависть
- Тяжелый дым
- Пустынная равнина
- Равнодушное небо
- Одиночество и заброшенность станции

- Желтое море хлебов
- Небо ярко-голубое
- Степь золотистожелтая
- Коричневые постройки

Пейзаж



Отсутствие полутонов и оттенков

• Так рисуют дети

 Контраст подчеркивает ощущение безысходности

Первые выводы

- Хронотоп замкнутый, географическая и историческая определенность относительна.
- Композиция кольцевая. Поезд символ проносящейся мимо жизни.
- Эпитеты подчеркивают одиночество и заброшенность станции.
- Пейзаж контрастен эмоциональному настроению, его однообразие пугает.

Система персонажей

- Добродушный полный начальник
- Толстая его жена
- Пухлый ребенок с таким же, как у матери, лицом
- Философствующий и цитирующий знаменитостей помощник

- Стрелочник Гомозов
- Лука
- Солдат



Одна против-всех

Тема рассказа

• Духовная бедность, эгоистичность, готовность глумиться над беззащитным существом как следствие бесцельного, бездуховного существования.

Вопрос для дискуссии

Можно ли сказать, что человек становится таким, каким делает его жизнь. Можно ли сопротивляться влиянию окружающей среды?

• Дом.задание: сочинение по вопросу урока.