

Анализ рассказа М. Горького «Скуки ради

Урок-практикум



Раннее творчество А.М. Горького

- ◆ Реалистические произведения.
- ◆ Романтические произведения.
- ◆ Изображается жизнь, особенности эпохи, характеры людей в контексте времени.



Хронотоп.

- ◆ Пространство:
- ◆ -ограничено
- ◆ -условно
- ◆ Символ?
- ◆ Время:
- ◆ Расширение временных рамок




Композиция

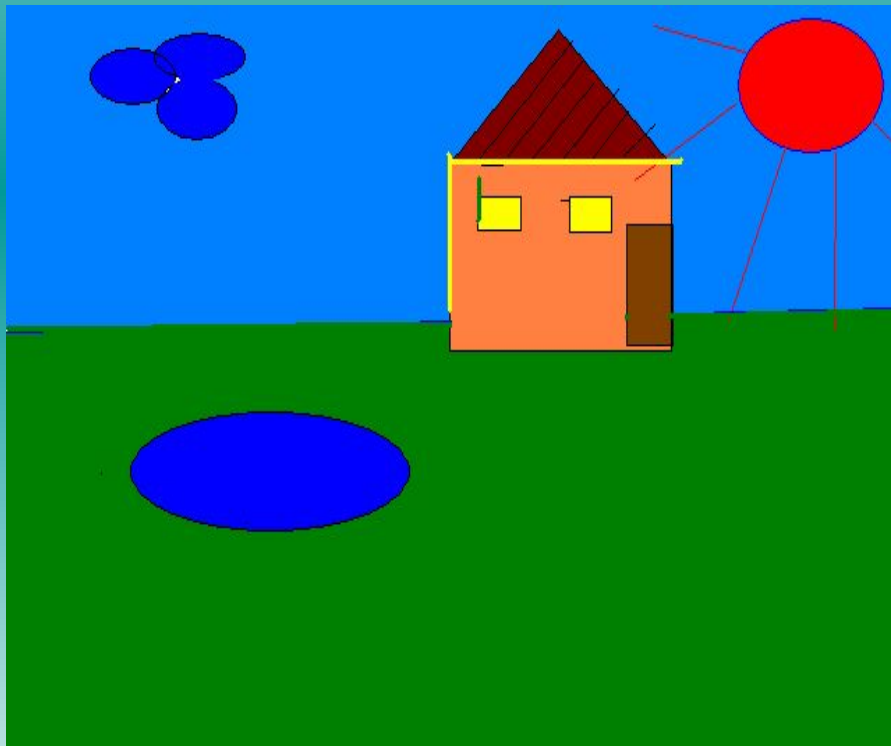


- ◆ Поезд-жизнь...
- ◆ Станция вне жизни
- ◆ Кольцевая композиция

ЭПИТЕТЫ


- ◆ Равнодушное молчание
 - ◆ Угнетающая тишина
 - ◆ Равнодушные лица
 - ◆ Смутная зависть
 - ◆ Тяжелый дым
 - ◆ Пустынная равнина
 - ◆ Равнодушное небо
 - ◆ Желтое море хлебов
 - ◆ Небо ярко-голубое
 - ◆ Степь золотисто-желтая
 - ◆ Коричневые постройки
 - ◆ Одиночество и заброшенность станции
- 

Пейзаж



- ◆ Отсутствие полутонов и оттенков
- ◆ Так рисуют дети
- ◆ Контраст подчеркивает ощущение безысходности

Первые выводы

- ◆ Хронотоп замкнутый, географическая и историческая определенность относительна.
 - ◆ Композиция кольцевая. Поезд – символ проносящейся мимо жизни.
 - ◆ Эпитеты подчеркивают одиночество и заброшенность станции.
 - ◆ Пейзаж контрастен эмоциональному настроению, его однообразие пугает.
- 

Система персонажей

- ◆ Добродушный полный начальник
- ◆ Толстая его жена
- ◆ Пухлый ребенок с таким же, как у матери, лицом
- ◆ Философствующий и цитирующий знаменитостей
- ◆ ПОМОЩНИК
- ◆ Стрелочник Гомозов
- ◆ Лука
- ◆ Солдат

Арина

Одна против всех

Тема рассказа

- ◆ Духовная бедность, эгоистичность, готовность глумиться над беззащитным существом как следствие бесцельного, бездуховного существования.

Вопрос для дискуссии

- ◆ Можно ли сказать, что человек становится таким, каким делает его жизнь. Можно ли сопротивляться влиянию окружающей среды?
- ◆ Дом. задание: сочинение по вопросу урока.