



**Московский государственный институт
международных отношений**



Кафедра философии

Классическая индийская философия

Лекция 3

Санкхья

Санкхья

□ История и литература санкхьи

- Ранняя санкхья
- «Эпическая» санкхья
- Предклассическая санкхья
- Классическая санкхья
- Поздняя санкхья

□ Онтология санкхьи

- Теория причинности
- Критика креационизма
- Пракрити и гуны
- Эволюция природы
- Дуализм пракрити и пуруши

□ Доктрина освобождения

**Мифические
основоположники
и представители
ранней санкхьи**

Капила

мифический персонаж

Асури

мифический персонаж

Асита Дэвала

легендарный персонаж

Панчашикха

Арада Калама

V в. до н.э.

**Санкхья
в философских
книгах
«Махабхараты»**

Бхагавадгита

кодици. к III-IV в.

Санатсуджатия

кодици. к III-IV в.

Анугита

кодици. к III-IV в.

Мокшадхарма

кодици. к III-IV в.

**Главы
школ
предклассической
санкхьи**

Панчадхикарана

Патанджали

Варшаганья

Виндхьявасин

IV-V в.

**Литература
классической
и поздней
санкхьи**

Ишваракришна
Санкхья-карика
V в.

Гаудапада
Санкхья-карика-бхашья
VII в.

Юктидипика
1-ая половина VII в.

Вачаспати Мишра
Санкхья-таттва-
кауmundи
IX в.

Вамшидхара
Санкхья-таттва-
вибхакара (XVIII в.)

Таттва-самаса
XV в.

**Крама-дипика (Таттва-
самаса-сутра-вритти)**
XV в.

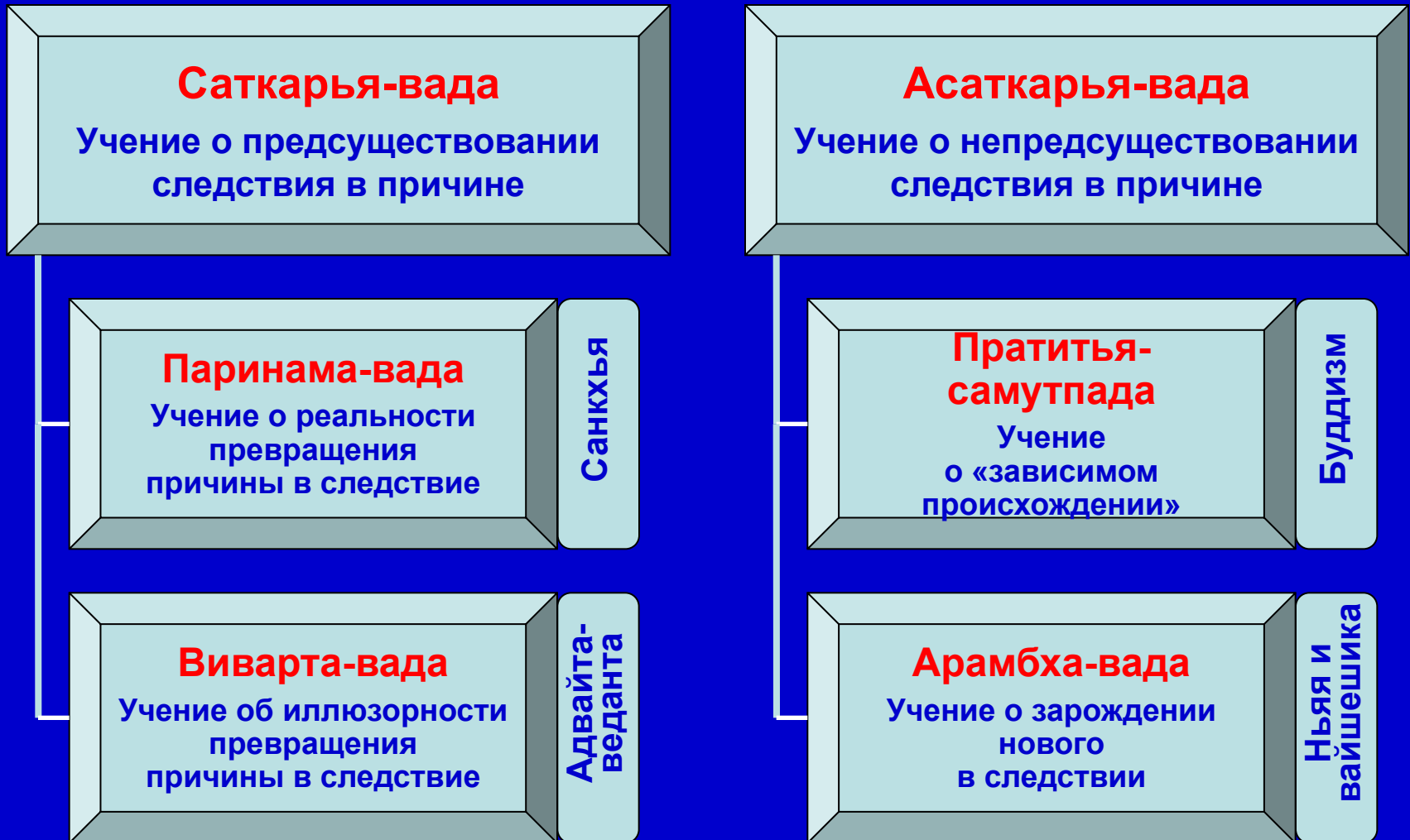
Санкхья-сутра
XV в.

Анируддха
Санкхья-сутра-вритти
XV в.

Виджняна Бхикшу
Санкхья-правачана-
бхашья (XVI в.)

Виджняна Бхикшу
Санкхья-сара
XVI в.

Концепции причинности в классической индийской философии



Критика креационизма

Абсолют не может быть творцом мира, так как он бездеятелен.

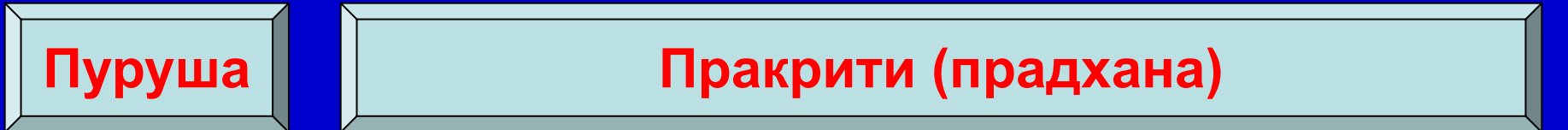
Абсолют и не стал бы творить мир, так как не имел бы к тому мотива.

не создаётся Prakriti
под руководством Ишвары,
так как деятельность
по руководству
не осуществляется
бездействующим,
ведь бездействующий
«руководит»
топориками.
[Мир]

У Бхагавата, чьи желания
целиком исполнены,
не может быть
никакого пожелания,
[ради которого он]
стал бы создавать мир.

Вачаспати Мишра
Санкхья-таттва-каууди

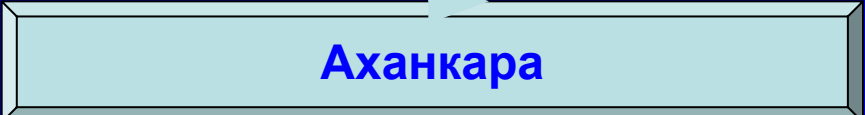
Вачаспати Мишра
Санкхья-таттва-каууди



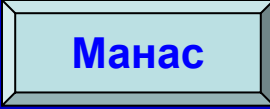
Добродетель
Познание
Отрешённость
Превосходство



Порок
Неведение
Привязанность
Ущербность



Центральный орган



Органы восприятия



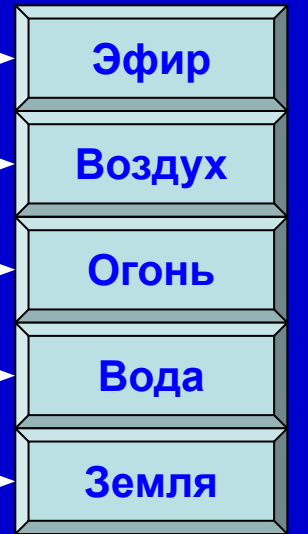
Органы действия



Тонкие элементы



Вещественные элементы





Вопросы?

