



**Московский государственный институт
международных отношений**



Кафедра философии

Классическая индийская философия

Лекция 3

Санкхья

Санкхья

□ История и литература санкхьи

- Ранняя санкхья
- «Эпическая» санкхья
- Предклассическая санкхья
- Классическая санкхья
- Поздняя санкхья

□ Онтология санкхьи

- Теория причинности
- Критика креационизма
- Пракрити и гуны
- Эволюция природы
- Дуализм пракрити и пуруши

□ Доктрина освобождения

**Мифические
основоположники
и представители
ранней санкхьи**

Капила

мифический персонаж

Асури

мифический персонаж

Асита Дэвала

легендарный персонаж

Панчашикха

Арада Калама

V в. до н.э.

**Санкхья
в философских
книгах
«Махабхараты»**

Бхагавадгита

кодици. к III-IV в.

Санатсуджатия

кодици. к III-IV в.

Анугита

кодици. к III-IV в.

Мокшадхарма

кодици. к III-IV в.

**Главы
школ
предклассической
санкхьи**

Панчадхикарана

Патанджали

Варшаганья

Виндхьявасин

IV-V в.

**Литература
классической
и поздней
санкхьи**

Ишваракришна
Санкхья-карика
V в.

Гаудапада
Санкхья-карика-бхашья
VII в.

Юктидипика
1-ая половина VII в.

Вачаспати Мишра
Санкхья-таттва-
кауmundи
IX в.

Вамшидхара
Санкхья-таттва-
вибхакара (XVIII в.)

Таттва-самаса
XV в.

**Крама-дипика (Таттва-
самаса-сутра-вритти)**
XV в.

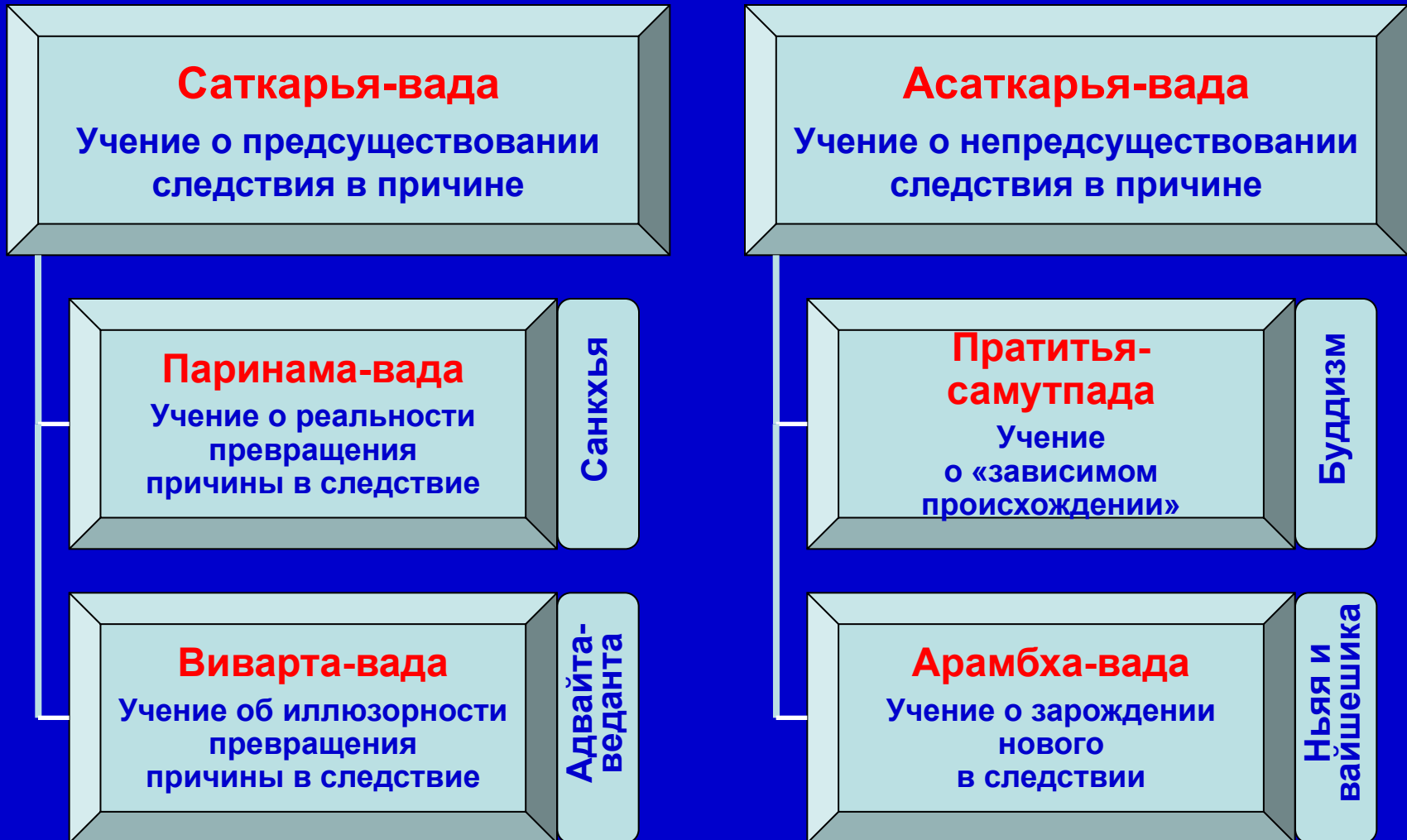
Санкхья-сутра
XV в.

Анируддха
Санкхья-сутра-вритти
XV в.

Виджняна Бхикшу
Санкхья-правачана-
бхашья (XVI в.)

Виджняна Бхикшу
Санкхья-сара
XVI в.

Концепции причинности в классической индийской философии



Критика креационизма

Абсолют не может быть творцом мира, так как он бездеятелен.

Абсолют и не стал бы творить мир, так как не имел бы к тому мотива.

не создаётся Prakriti
под руководством Ишвары,
так как деятельность
по руководству
не осуществляется
бездействующим,
ведь бездействующий
«руководит»
топориками.
[Мир]

У Бхагавата, чьи желания
целиком исполнены,
не может быть
никакого пожелания,
[ради которого он]
стал бы создавать мир.

Вачаспати Мишра
Санкхья-таттва-каууди

Вачаспати Мишра
Санкхья-таттва-каууди

Пуруша **Пракрити (прадхана)**

Гуны Саттва Раджас Тамас Гуны

Добродетель
Познание
Отрешённость
Превосходство

Саттвика **Махат | Буддхи** Тамаса

Порок
Неведение
Привязанность
Ущербность

Аханкара

Вайкарика **Тайджаса** Бхутади

Центральный орган

Манас

Органы восприятия

- Слух
- Осязание
- Зрение
- Вкус
- Обоняние

Органы действия

- Рот
- Руки
- Ноги
- Гениталии
- Органы выделения

Тонкие элементы

- Звук
- Осязание
- Цвет
- Вкус
- Запах

Вещественные элементы

- Эфир
- Воздух
- Огонь
- Вода
- Земля

Пуруша

Пракрити (прадхана)

Махат | Буддхи

Аханкара

Центральный орган

Манас

Органы восприятия

Слух

Осязание

Зрение

Вкус

Обоняние

Органы действия

Рот

Руки

Ноги

Гениталии

Органы выделения

Тонкие элементы

Звук

Осязание

Цвет

Вкус

Запах

Вещественные элементы

Эфир

Воздух

Огонь

Вода

Земля

Вопросы?

