

# Два плана рассказа.



# Кто (Что?) позволил Данко взять власть в свои руки?

Данко взял власть в свои руки сам, по собственной инициативе.

«И вот он говорит им, своим товарищам:  
«... Что мы тратим силы на думу и тоску?  
*Вставайте, пойдём* в лес и *пройдём* его сквозь...  
*Идёмте! Ну! Гей!»*»

Люди сами отдают собственную судьбу в руки Данко.

«Посмотрели на него и увидали, что *ОН лучший из всех; потому что в его очах светилось много силы и живого огня. Веди ты нас!»*»

# Почему люди доверились Данко?

Подчинились  
активности  
Данко

Доверились  
Данко, потому  
что были  
«изнурены»  
тоскливыми  
думами, были  
пассивны.

# Каково отношение Данко к людям?

*«Трудный путь  
это был ! Темно было, и  
на каждом шагу болото  
разевало свою жадную  
пасть, глотая людей, и  
деревья заступали  
дорогу могучей  
стеной... Долго шли  
они... Всё гуще  
становился лес, всё  
меньше было сил!*

*«А он шёл впереди их  
и был бодр и ясен».*

«Во мне есть мужество вести,  
вот поэтому я вас и повёл! А вы?  
Что сделали вы в помощь себе  
Вы только шли и не умели  
сохранить силы на путь более  
долгий! Вы только шли, шли, как  
стадо овец!»

Как ведёт себя Данко в наиболее трудной ситуации?

«Данко смотрел *На тех,*  
*ради которых* он  
понёс труд, и видел, что они как звери».

Он не уважает людей и их чувства.

«Он любил людей *и думал,*  
*что, может быть без*  
*него они погибнут»*

Он уверен в собственной избранности.

«...и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу, оттого ещё ярче разгорелось в нём сердце, ибо эта дума родила в нём тоску».

Он думает исключительно о себе.



«Идём! – крикнул Данко и  
бросился вперёд  
на своё место...»

?



# Каковы явные и скрытые мотивы

## поведения Данко?

«А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

-Что сделаю я для людей!? – сильнее грома крикнул Данко.

и **Вдруг** он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой.»

Он любит людей.

Это жест отчаяния человека, который больше ничем не может доказать своего превосходства над остальными.

- « люди же, *изумлённые*, стали как камни»,
- « бросились за ним, *очарованные*»,
- « лес зашумел, *удивлённо* качая вершинами»,
- « все бежали быстро и смело, увлекаемые *чудесным* зрелищем»

Поступок Данко изумил не только людей, но и саму природу.

Почему люди, которых Данко вывел из  
гибельной ситуации, не оценили его  
жертвы?

*Люди не могли не оценить жертвы Данко, они  
не злые, не чёрствые...*

*Тогда почему финал такой?*

*Может, люди не прощают унижения,  
пренебрежения, неуважения к себе, кроме  
того, они не принимают тех, для кого  
спасённое человечество – лишь пьедестал?*

«Кинул взор вперёд себя на ширь степи *гордый*  
смельчак Данко, - кинул он радостный взор на  
свободную землю и засмеялся *гордо.*»

### *Гордый.*

- 1. Исполненный чувства собственного достоинства, сознающий своё превосходство.*
- 2. Заключающий в себе нечто возвышенное, высокое.*
- 3. Испытывающий чувство удовлетворения.*

«Гордо» - выражая собственное превосходство,  
надменно.