

СО ДНА



Finya

ЧЕРНИЛЪНИЦЫ

СЛОВО РЕДАКТОРА ПОЛОСЫ.

Во все времена тема любви была актуальна. О ней писали стихи, ей под ноги бросали города и розы. А когда у кого-нибудь спрашивали, что же это такое, все отводили глаза... Я хочу в миллионный раз затронуть волнующую тему любви и опять убедиться, что она так же неисчерпаема, как и непознаваема.

"Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не превозносится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мылит зла..." (Библия)

Ваша Н. Туймешева



на
главную

НЕВЛЛЮБЛЁННОМУ...

Боже... Какой-то чудной человек
С сердцем пугливой вороны.
Тихо! Не сглазь! Выхожу на забег,
Меря крылом эталоны.
Сонное Солнце за дрожью кустов
Будет мигать на пол фронта.
Сердце вороны закрой на засов!
Не заслони горизонта!
Тихие гоблины строятся в ряд,
Мстить за меня им - награда.
Тихие гоблины не говорят,
Каждый в своё время рядом.
Ради спасителя, ради него,
Я умерла незаметно.
Ты воскресил, не просив ничего.
Знаю, мольбы были тщетны.
Ты рассказал, что мечты были зря,
И упования ложны,
И что любовь нелюбовью была.
Чувствую, жаль, верить можно.

ПЧЕЛА

Прекрасная роза

Эта история очень грустна, может вам она покажется немножко знакомой, но по своему существу это уникальное происшествие...

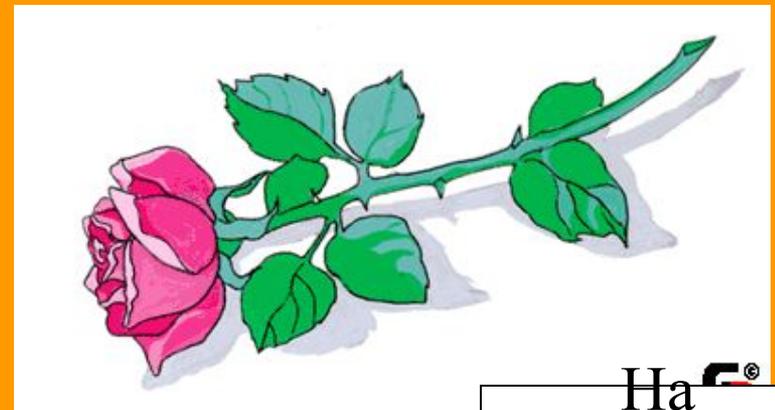
Сначала всё развивается по довольно знакомому сценарию. Есть он, есть она, она любит, - он равнодушен, равнодушен потому что он робот, а она полюбила эту машину.

Он даёт ей возможность быть с ним, но он не любит её, т.к. он робот. Удел робота считать, вычислять, давать справки, решать трудные задачи. Но этому роботу чуждо чувство любви, в нём нет такой программы, которая бы позволила кого-то полюбить, есть лишь инстинкты, обыкновенный анатомический набор действий, который помогает воспроизводить естественное поведение человека, чтобы быть похожим на такового... А разве достаточно "быть похожим"?

В то время, как робот прибегает к мимикрии на человека, настоящий человек, который любит эту машину, - страдает, и страдает не понаслышке.

В результате таких искусственных отношений, она, эта девушка, этот настоящий человек стала, инвалидом этой самой искусственной любви, которую ей привил, исковеркал и извратил страшный робот...

Что же означает, стать инвалидом такой любви? Для этой девушки, это стало самым страшным наказанием... Но об этом чуть позже...



На ®

БЛОКИНЦЕ

А сейчас вернёмся к дьявольской машине... Так как эта машина запрограммирована быть похожей на человека, то она, и проявляет это свойство во всех своих красках и прелестях... Наша героиня у него не одна такая, как потом оказалось, таких "героинь" довольно много... И условием продолжения этих запрограммированных отношений между ними, стала так называемая "демократичная" любовь... т.е. Пока мы вместе - нам хорошо, когда мы по отдельности, то нам хорошо с другими...

Сказать по правде, противно становится от этих слов, но такова формула их любви, да, да, именно ИХ любви, т.к. Робот превратил человека в себе подобного...

А что же Девочка? Девочка молода, ей хочется любви. Она стала искать чего-то лучшего, постепенно у неё появились новые друзья, новые мальчики, но

настоящую любовь она испытывала по-прежнему к бездушной машине.

Она превратилась в малолетнюю проститутку, но не по заказу, а ради интереса, по просьбе робота, она сравнивала его с другими в постели... Но лучшим оставался всё равно он.

Смотря на нее, я не мог спокойно жить, видя то, как она страдает, мне хотелось помочь ей. Все её друзья непрерывно твердили ей: "Он тебе не нужен, оставь его, посмотри, как ты мучаешься...". Но ей было всё равно...

Я же решил пойти по иному пути, мне удалось её образумить, показать, что раз уж ты хочешь завоевать холодное сердце электронного робота, то не стоит больше продолжать разгульную жизнь, возьми себя в руки и действуй, может нам вдвоём и удастся растопить его ледяное сердце... А может где-то там, в отдалённых уголках его души ещё

Саша Мьявкин

На

главную