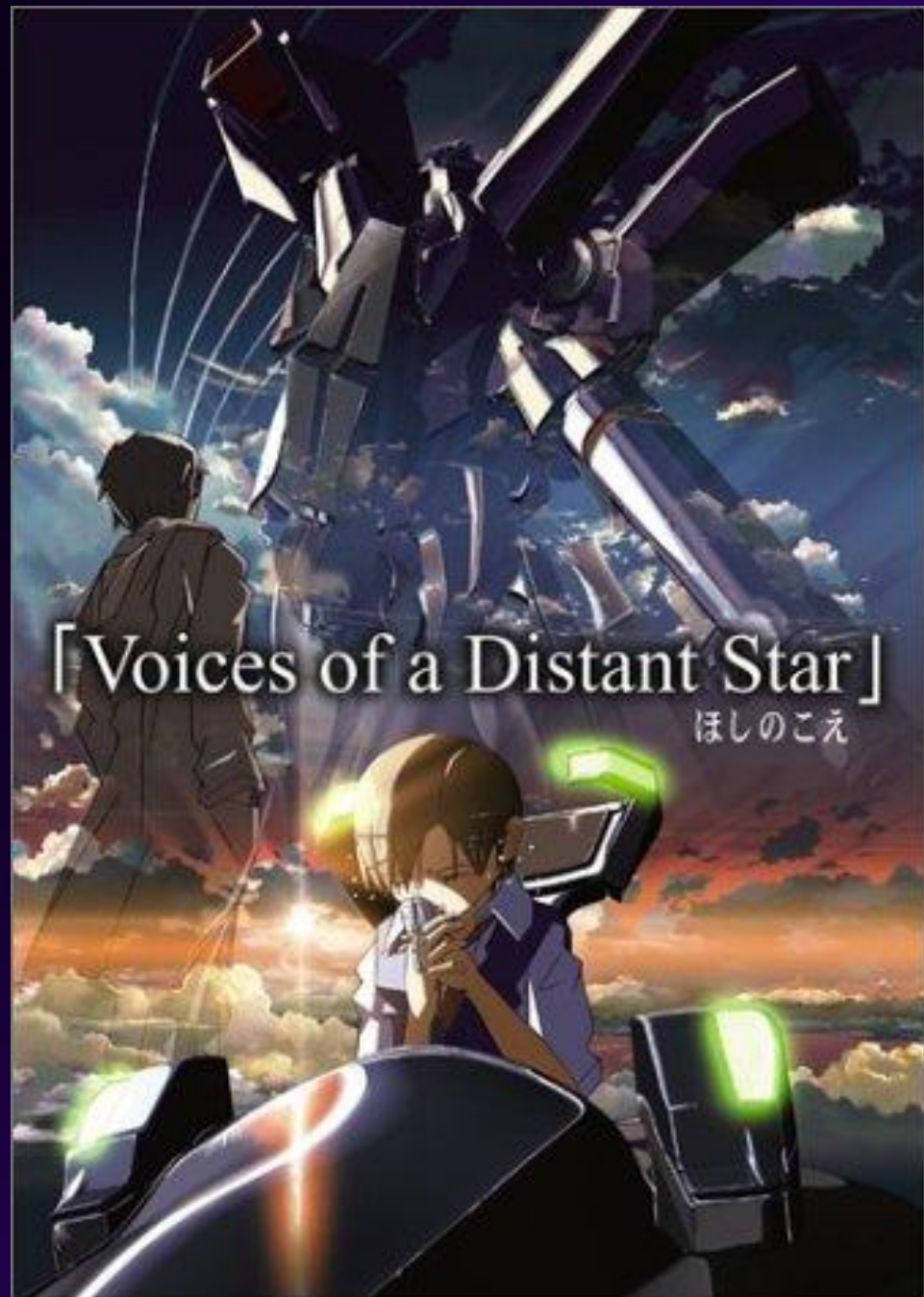




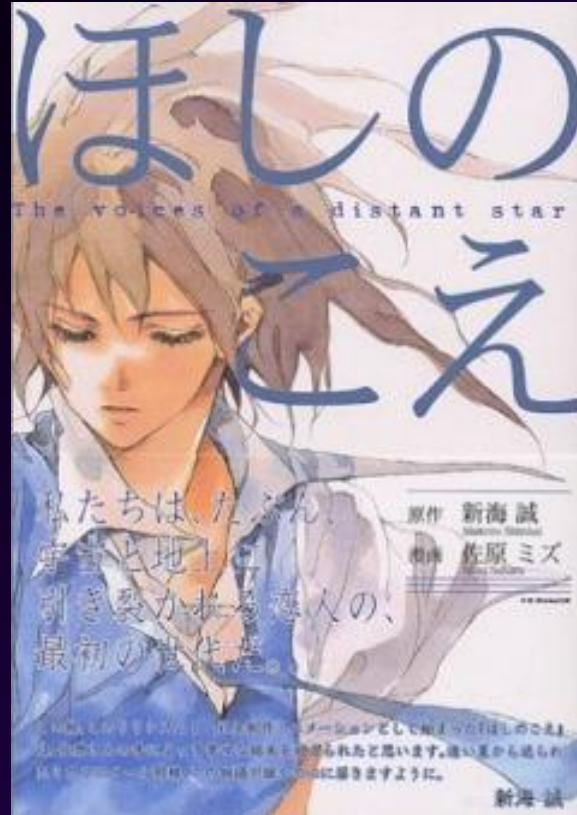
**Киноклуб
кафедры
философии**







Режиссёр:
Макото Синкай



Авторы манги:
Юмэка Сумомо и Синкай Макото



Главные работы:

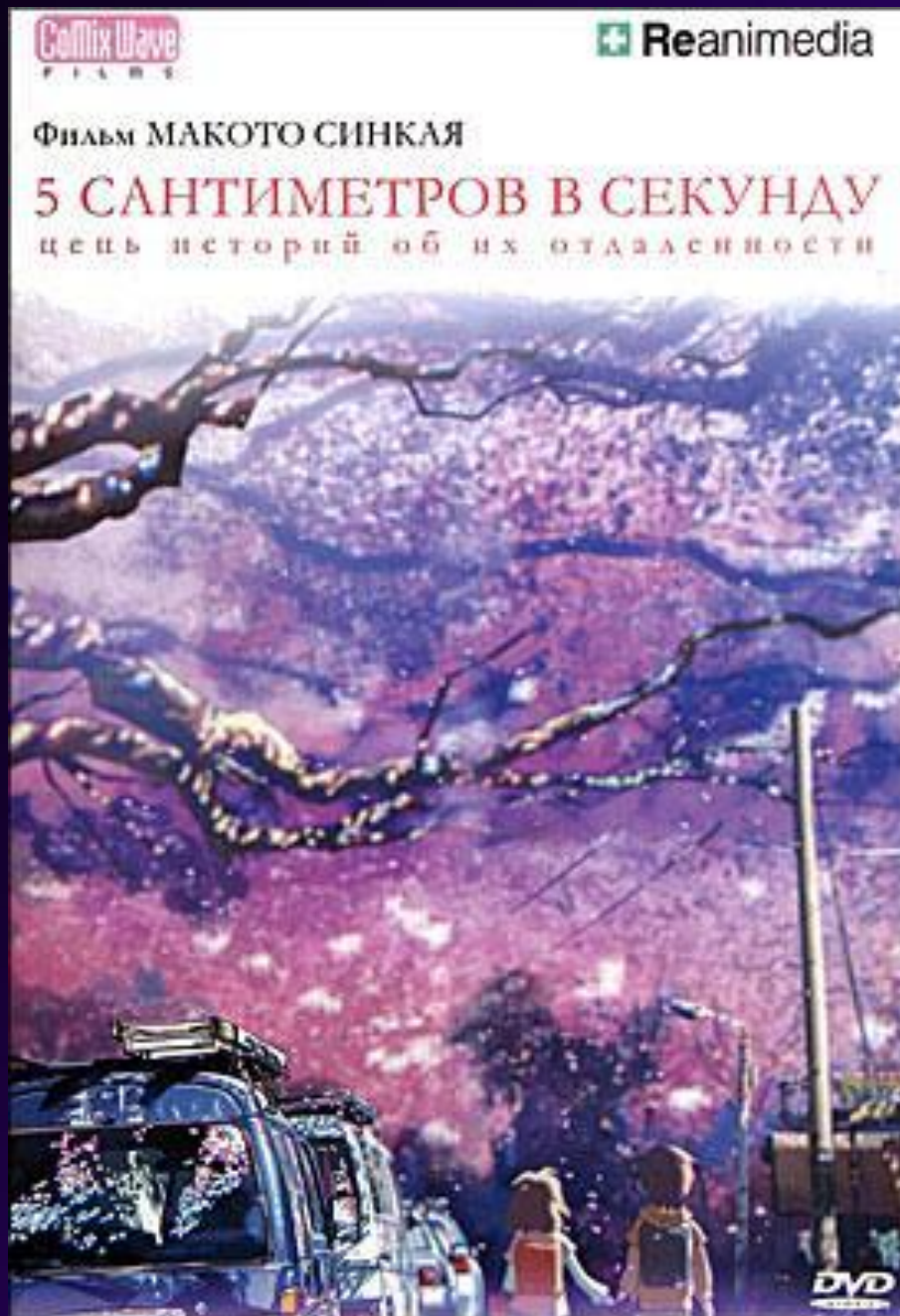
1. Она и её кот (1999)
2. Голос далеких звезд (2002)
3. За облаками (2004)
4. Пять сантиметров в секунду (2007)



Она и
её кот.







Аниме «Голос далёких звёзд»
послужило основой одноимённой
манги Сумомо Юмэки



I just wanted to share all those feelings with you...
For the rest of my life.





Earth. 2046 AD.

...IS STARTING TO FADE AWAY.



AND SOME DAYS...
I DON'T EVEN KNOW
WHERE I AM.



XP
11/1



О режиссёрском
стиле:



Аниме
рисованные
вручную, без
изъянов, в
рисунках
сохранены
основные
пропорции тела
человека.



Стилистическая
особенность
работ Синкая -
прорисовка в
мельчайших
подробностях
объектов
природы,
зданий,
предметов быта.



「ほしのこえ」

The voices of a distant star



© Makoto Shinkai / CoMix Wave

ANIME-ZONE.RU



秒速5センチメートル

a chain of short stories about their distance.





Главный
лейтмотив,
который красной
нитью проходит
через всё
творчество Синкая
- это взросление
человека, переход
из детства во
взрослую жизнь.



Через проблемы
одиночества и
неразделённой
любви в век
торжества
информационных
технологий,
режиссёр
выстраивает
сюжеты своих
фильмов.



**Сходства
находятся даже
при сравнении
цитат из разных
фильмов Синкая:**



«Как случилось, что я
привык набирать
сообщения, у которых нет
адресата?»

(«5 см в секунду»)



«Я всё ещё люблю
тебя. И хотя мы с тобой
обменялись, наверное,
тысячей писем, наши
сердца не смогли
сблизиться даже на
сантиметр.»

(«5 см в секунду»)



«Есть вещи, которые
преодолевают время и
расстояния.»

(«Голос далеких звезд»)



**«Должно быть, мы -
первое поколение
влюбленных
разделенных временем
и пространством...»**

(«Голос далеких звезд»)



"Чтобы повзрослеть,
нужно познать боль;
чтобы стать собой,
нужно идти все дальше
и дальше, в другие
галактики, в другие
вселенные."

("Голос далеких звезд")



"В бесконечной темноте
этот мир, в котором мы
живём, продолжает
вращаться.."

(«Она и её кот»)



О фильме:

"Голос далёких звёзд"
это история о любимых,
разделённых бездной
космоса, единственным
каналом общения которых
служат послания SMS.



О фильме:

История двух
влюблённых на фоне
войны с внеземной
цивилизацией.



*Аниме получило
множество премий:*



**«*Digital Contents
Grand Prix
2002*»**




**«The 1st New
Century Tokyo
International
Animation Fair
21»**



**«The 7th
Animation
Kobe 2002»**



**«The 2nd
Japan
Otaku
Award»**

An anime-style illustration of two characters, a boy and a girl, standing against a dramatic sunset sky. The boy is in the foreground, looking slightly to the left. The girl stands behind him, her hands on his shoulders. The sky is filled with colorful clouds in shades of orange, red, and purple, with several birds flying in the distance. The overall mood is contemplative and serene.

Вопросы для
обсуждения:



Вымышленная война:

..война не понятно
против кого и ради
кого..

..бессмысленность
войны для обычного
человека.



Развитие технологий..

..делает человека всё
более и более
одиноким, ему
сложнее общаться.





Взрослея...

Проблемы перехода
из детства во
взрослую жизнь.

Осознание себя и
главных ценностей в
жизни - дружбы,
любви, ценности
общения.



Взрослея...

Проблема одиночества
вырастает из
самоосознания.

Как связаны между
собой самоосознание,
стремление быть
самим собой, и
одиночество?





Режиссер настроен
оптимистически:

"В этом мире мы
потеряли свою землю
обетованную, но зато
начали жить."

("За облаками")





"ЭТОТ
МИР...КАЖЕТСЯ, ОН
НАМ ПРАВИТСЯ"

(ОНА И ЕЁ КОТ)



Презентацию
подготовила ученица
МОУ СОШ №5 г.
Светлого - Рощепкина
Мария.

Под руководством
соискателя кафедры
философии Загирняка
Михаила Юрьевича.