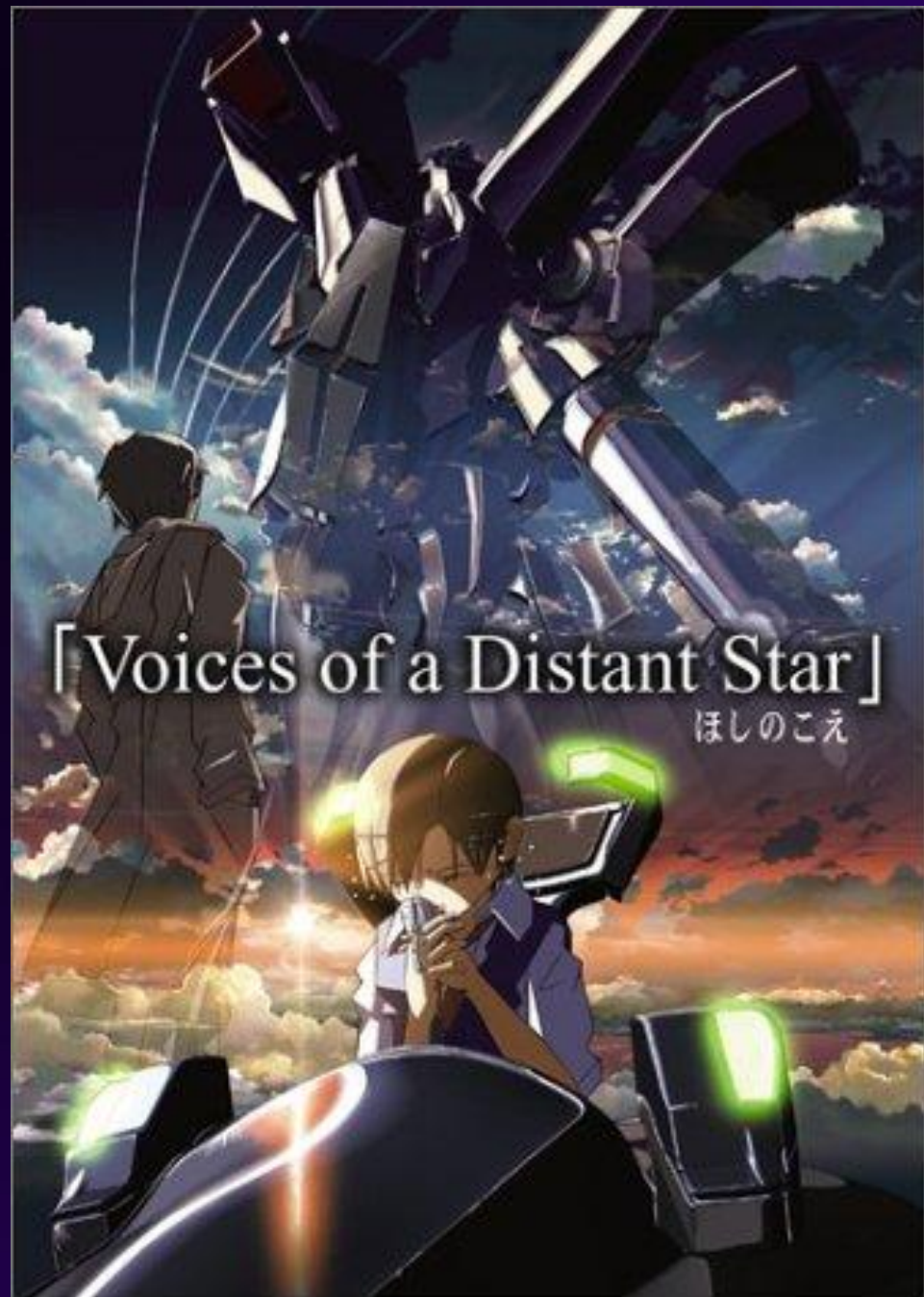




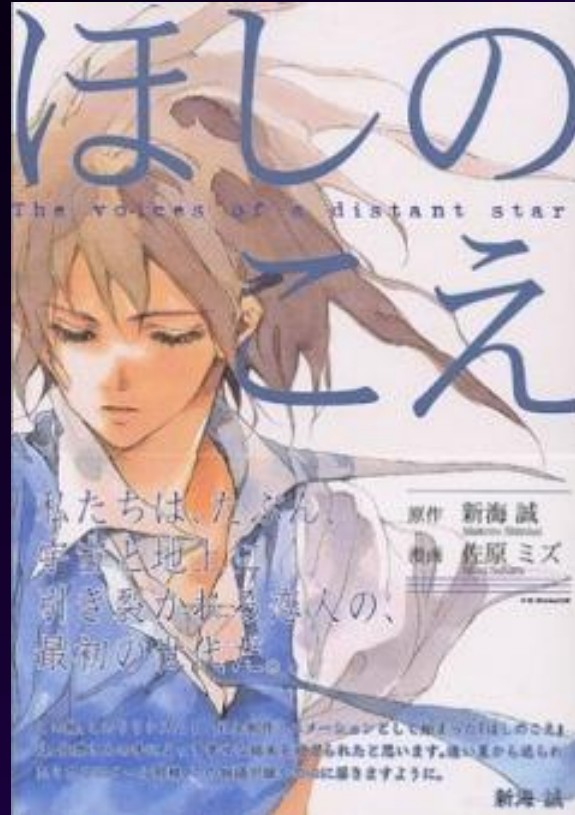
**Киноклуб  
кафедры  
философии**







Режиссёр:  
Макото Синкай



Авторы манги:  
Юмэка Сумомо и Синкай Макото



## Главные работы:

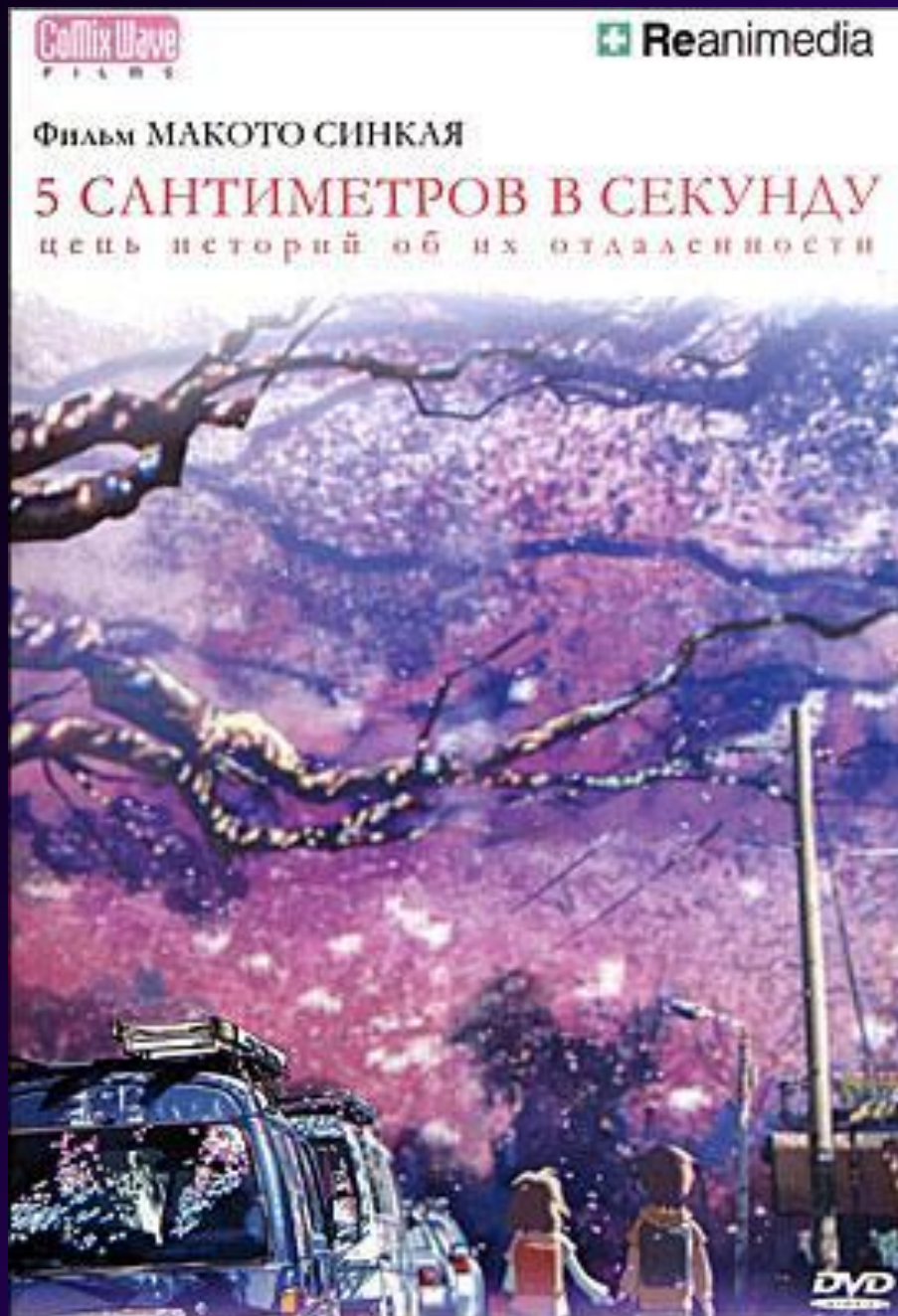
1. Она и её кот (1999)
2. Голос далеких звезд (2002)
3. За облаками (2004)
4. Пять сантиметров в секунду (2007)



Она и  
её кот.







Аниме «Голос далёких звёзд»  
послужило основой одноимённой  
манги Сумомо Юмэки



I just wanted to share all those feelings with you...  
For the rest of my life.







Earth. 2046 AD.

...IS STARTING TO FADE AWAY.



AND SOME DAYS...  
I DON'T EVEN KNOW  
WHERE I AM.



XP  
11/1



О режиссёрском  
стиле:



Аниме  
рисованные  
вручную, без  
изъянов, в  
рисунках  
сохранены  
основные  
пропорции тела  
человека.



Стилистическая  
особенность  
работ Синкая -  
прорисовка в  
мельчайших  
подробностях  
объектов  
природы,  
зданий,  
предметов быта.



# 「ほしのこえ」

The voices of a distant star



© Makoto Shinkai / CoMix Wave

ANIME-ZONE.RU



# 秒速5センチメートル

a chain of short stories about their distance.







Главный  
лейтмотив,  
который красной  
нитью проходит  
через всё  
творчество Синкая  
- это взросление  
человека, переход  
из детства во  
взрослую жизнь.



Через проблемы  
одиночества и  
неразделённой  
любви в век  
торжества  
информационных  
технологий,  
режиссёр  
выстраивает  
сюжеты своих  
фильмов.



**Сходства  
находятся даже  
при сравнении  
цитат из разных  
фильмов Синкая:**



«Как случилось, что я  
привык набирать  
сообщения, у которых нет  
адресата?»

(«5 см в секунду»)



«Я всё ещё люблю  
тебя. И хотя мы с тобой  
обменялись, наверное,  
тысячей писем, наши  
сердца не смогли  
сблизиться даже на  
сантиметр.»

(«5 см в секунду»)



«Есть вещи, которые  
преодолевают время и  
расстояния.»

(«Голос далеких звезд»)



**«Должно быть, мы -  
первое поколение  
влюбленных  
разделенных временем  
и пространством...»**

**(«Голос далеких звезд»)**



"Чтобы повзрослеть,  
нужно познать боль;  
чтобы стать собой,  
нужно идти все дальше  
и дальше, в другие  
галактики, в другие  
вселенные."

("Голос далеких звезд")





"В бесконечной темноте  
этот мир, в котором мы  
живём, продолжает  
вращаться.."

(«Она и её кот»)



О фильме:

"Голос далёких звёзд"  
это история о любимых,  
разделённых бездной  
космоса, единственным  
каналом общения которых  
служат послания SMS.



О фильме:

История двух  
влюблённых на фоне  
войны с внеземной  
цивилизацией.



*Аниме получило  
множество премий:*



**«*Digital Contents  
Grand Prix  
2002*»**



**«The 1st New  
Century Tokyo  
International  
Animation Fair  
21»**



**«The 7th  
Animation  
Kobe 2002»**



**«The 2nd  
Japan  
Otaku  
Award»**





Вопросы для  
обсуждения:



## Вымышленная война:

..война не понятно  
против кого и ради  
кого..

..бессмысленность  
войны для обычного  
человека.



# Развитие технологий..

..делает человека всё  
более и более  
одиноким, ему  
сложнее общаться.





# Взрослея...

Проблемы перехода  
из детства во  
взрослую жизнь.

Осознание себя и  
главных ценностей в  
жизни - дружбы,  
любви, ценности  
общения.



# Взрослея...

Проблема одиночества  
вырастает из  
самоосознания.

Как связаны между  
собой самоосознание,  
стремление быть  
самим собой, и  
одиночество?





Режиссер настроен  
оптимистически:

"В этом мире мы  
потеряли свою землю  
обетованную, но зато  
начали жить."

("За облаками")







"ЭТОТ  
МИР...КАЖЕТСЯ, ОН  
НАМ ПРАВИТСЯ"

(ОНА И ЕЁ КОТ)



Презентацию  
подготовила ученица  
МОУ СОШ №5 г.  
Светлого - Рощепкина  
Мария.

Под руководством  
соискателя кафедры  
философии Загирняка  
Михаила Юрьевича.