



• Бородинов Николай

11Н

Yes, I'll always be a
soldier of fortune

Жизнь в СУНЦе была как сон. Только
был ли этот сон сказкой или кошмаром,
я еще не знаю...



D.K. dance

Под крышей мира, одинокий,
Под вечной серой луной,
Орел, восторженно-высокий
Окутан белой пеленой.
Он бросил всех, предрек страданья
И улетел беззвучно вверх...
Один несет свои желанья,
Несет с собой, несет наверх.
И рвется он к светилу мира,
И рвется из груди душа
Его небесная Пальмира -
Давно забытая мечта.
И хочет ждать, и хочет верить
Он в то, что где-то высоко,
Но слишком знает хорошо
И оттого не может верить.

Двадцатые.

Кажется, все это было...
История катит стальным колесом,
И сгинул герой в бумажной могиле
Но новый уже стучится в твой дом.
Да, было... Все та же Джульетта
Со скалкою ждет Ромео в ночи.
Все та же Офелия, жаркое лето, -
Двадцатые. Дамы. Костюмы. Ключи
Было. И глаз наливает слезою
Чужой остывший забытый роман,
Бывает, что сердце защемит порою –
Двадцатые. Доллар. Тромбоны. Туман.
Да, кажется все это было.
И где-то я видел такое уже,
И время-старуха её не накрыла, -
Двадцатые. Джаз. Монокль. Моне.

Галерея «А больше ни шиша»



И Юрик заглянул на огонёк

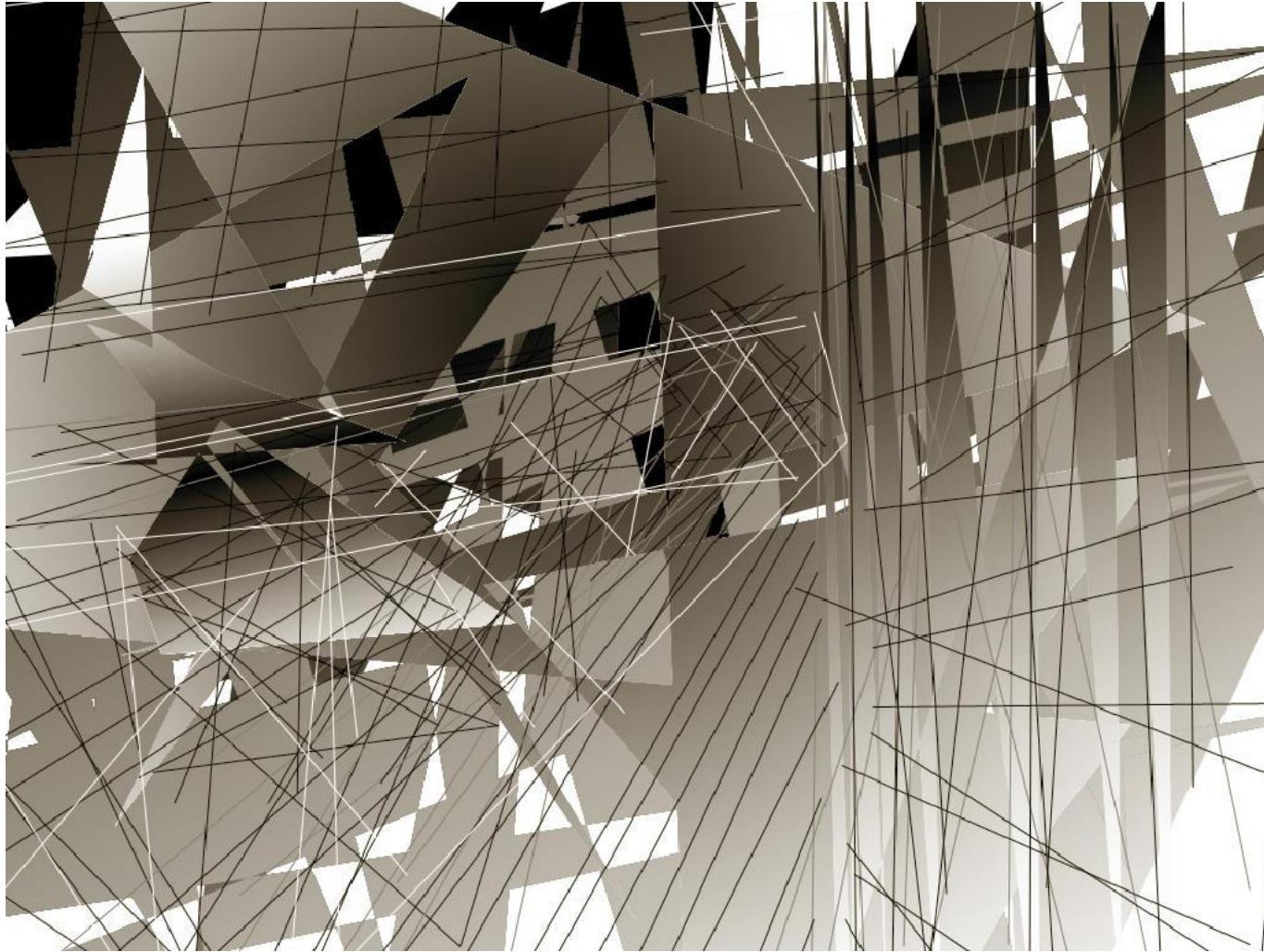


А вот кое-что из того, что сейчас принято называть креативом



Лес. Поле

Big City Lights. Кутузовский. 15.00



A man with a short haircut and glasses, wearing a light-colored suit jacket over a white shirt, is seated at a wooden desk. He is leaning forward, focused on writing in a notebook. The background is a plain, light-colored wall. The text 'Заботанный. Хроники 11Н' is overlaid on the bottom right of the image.

Заботанный. Хроники 11Н

Монолог

Говорят, что я ботан. Это не так. Вот например вчера, слушая любовное стихотворение Гумилева, я задумался над жизнью, и понял, что уравнение Михаэлиса-Ментен аналогично изотерме адсорбции Лэнгмюра. Дело в общеадсорбционном характере этих процессов, а если принять, что... А, впрочем, неважно.

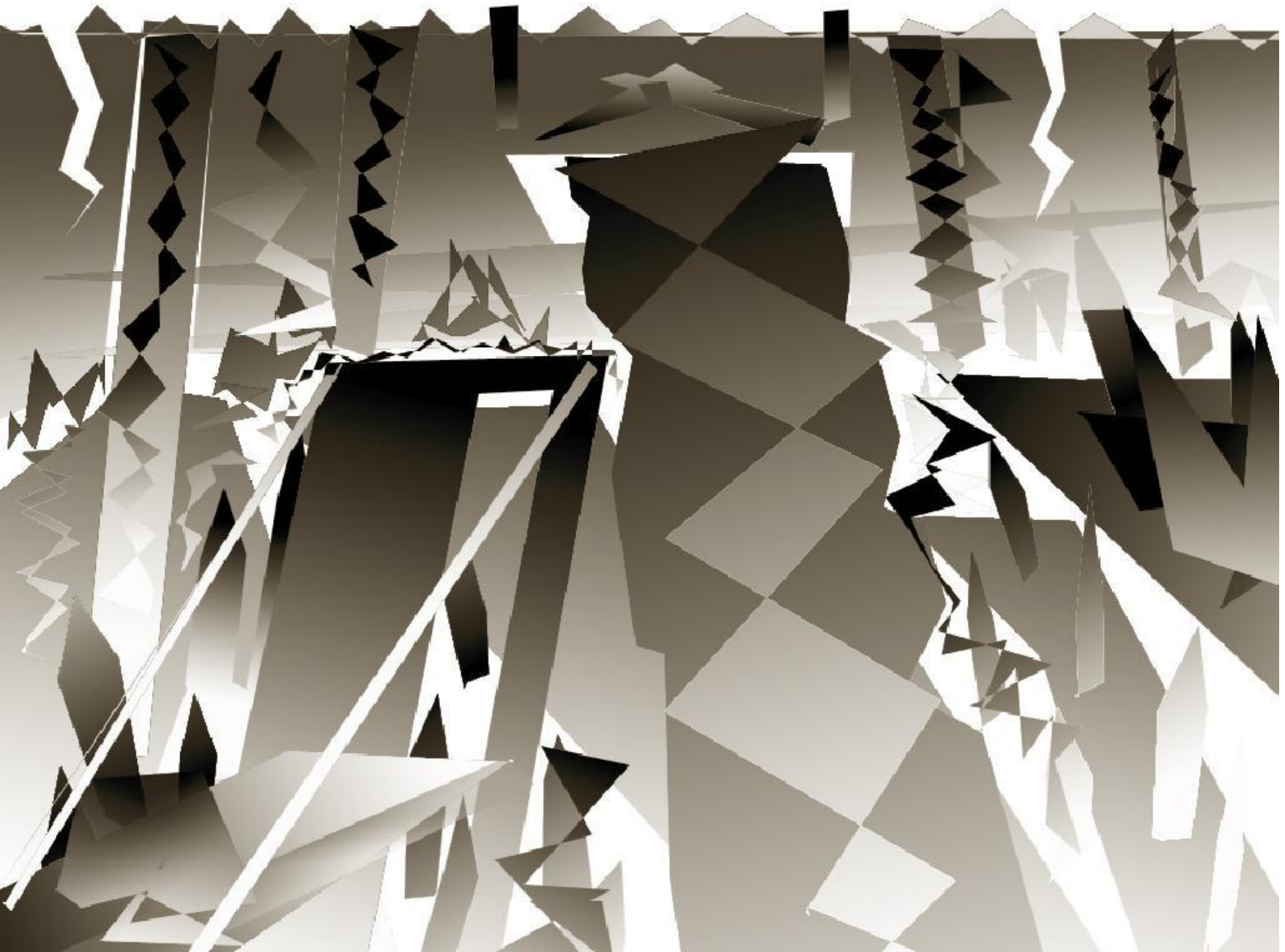


Коллективный разум

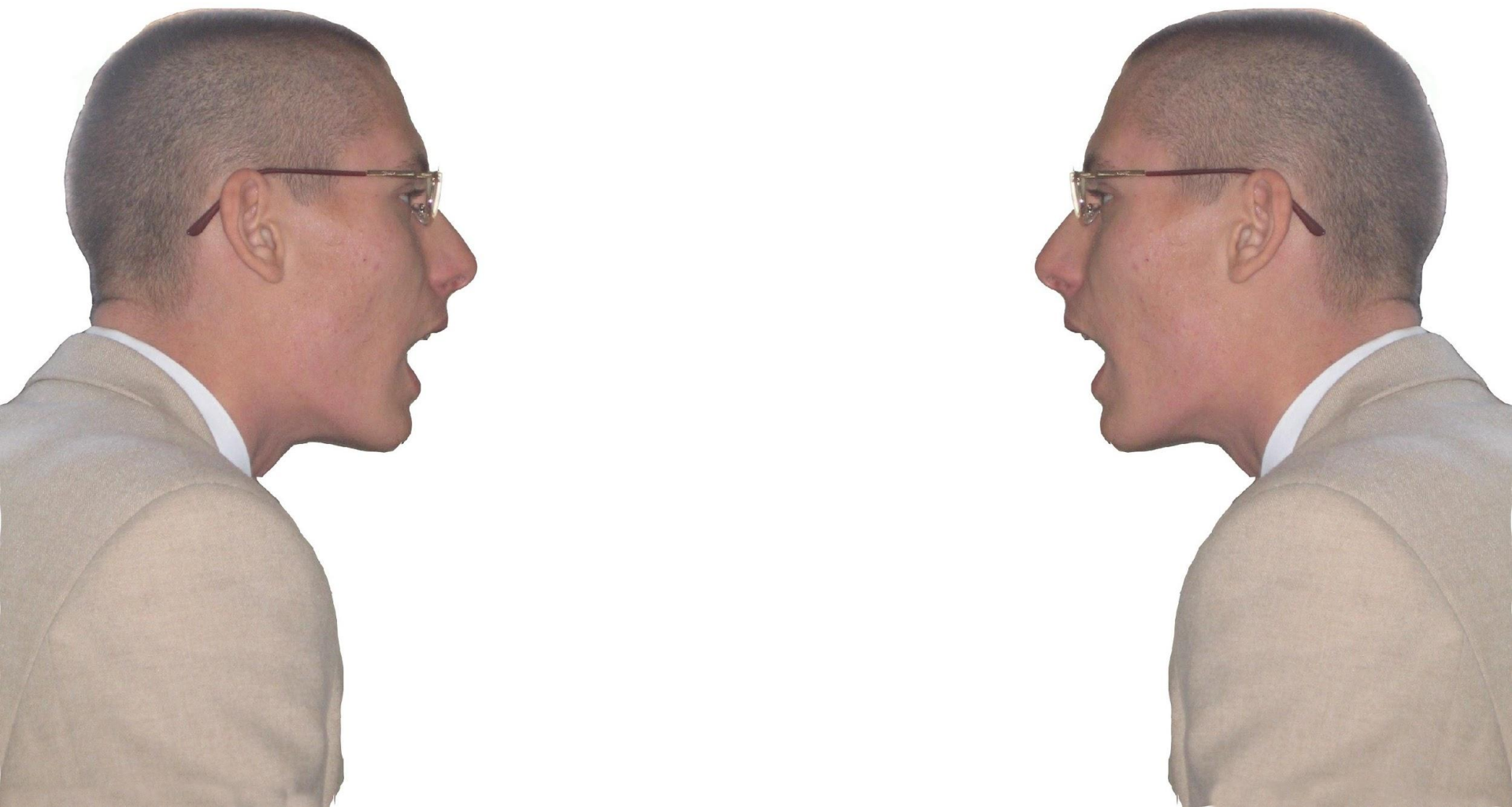


Наша жизнь – игра. Я играю по чужим правилам. Поэтому мне здесь было не очень. Когда я поставлю свои правила, я почувствую себя счастливым

Аквилея, 533. Вся наша жизнь - борьба



Я – противоречивая натура





Уличены в патриотизме



**Все ради
ЦЕЛИ**

A tiger is the central focus, positioned in the middle ground and looking towards the viewer. It is surrounded by tall grass. The background is heavily distorted with a wavy, liquid-like effect, creating a sense of movement and depth. The colors are a mix of greens, yellows, and browns, suggesting a natural, outdoor setting. The overall effect is surreal and artistic.

¡No pasaran!

Пожалуй это все. Спорю на что угодно, мало кто понял, кто есть я. Может, оно и к лучшему.