



• Бородинов Николай

11Н

Yes, I'll always be a
soldier of fortune

Жизнь в СУНЦе была как сон. Только
был ли этот сон сказкой или кошмаром,
я еще не знаю....



D.K. dance

Под крышей мира, одинокий,
Под вечной серой луной,
Орел, восторженно-высокий
Окутан белой пеленой.
Он бросил всех, предрек страданья
И улетел беззвучно вверх...
Один несет свои желанья,
Несет с собой, несет наверх.
И рвется он к светилу мира,
И рвется из груди душа
Его небесная Пальмира -
Давно забытая мечта.
И хочет ждать, и хочет верить
Он в то, что где-то высоко,
Но слишком знает хорошо
И оттого не может верить.

Двадцатые.

Кажется, все это было...
История катит стальным колесом,
И сгинул герой в бумажной могиле
Но новый уже стучится в твой дом.
Да, было... Все та же Джульетта
Со скалкою ждет Ромео в ночи.
Все та же Офелия, жаркое лето, -
Двадцатые. Дамы. Костюмы. Ключи
Было. И глаз наливает слезою
Чужой остывший забытый роман,
Бывает, что сердце защемит порою –
Двадцатые. Доллар. Тромбоны. Туман.
Да, кажется все это было.
И где-то я видел такое уже,
И время-старуха её не накрыла, -
Двадцатые. Джаз. Монокль. Моне.

Галерея «А больше ни шиша»



И Юрик заглянул на огонёк

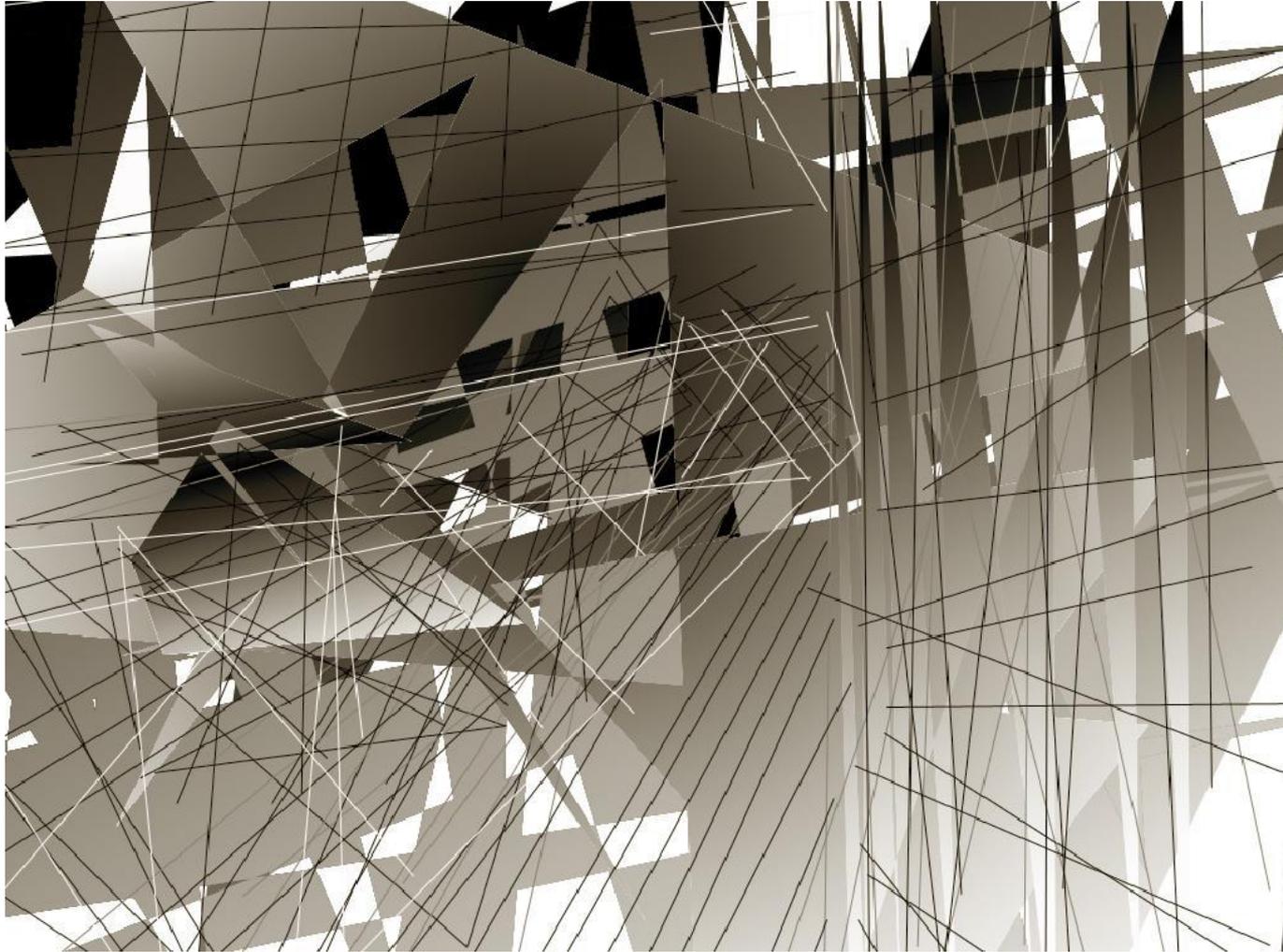


А вот кое-что из того, что сейчас принято называть креативом



Лес. Поле

Big City Lights. Кутузовский. 15.00



A man with a short haircut and glasses, wearing a light-colored suit jacket over a white shirt, is seated at a wooden desk. He is leaning forward, focused on writing in a notebook. The background is a plain, light-colored wall. The text 'Заботанный. Хроники 11Н' is overlaid in white at the bottom of the image.

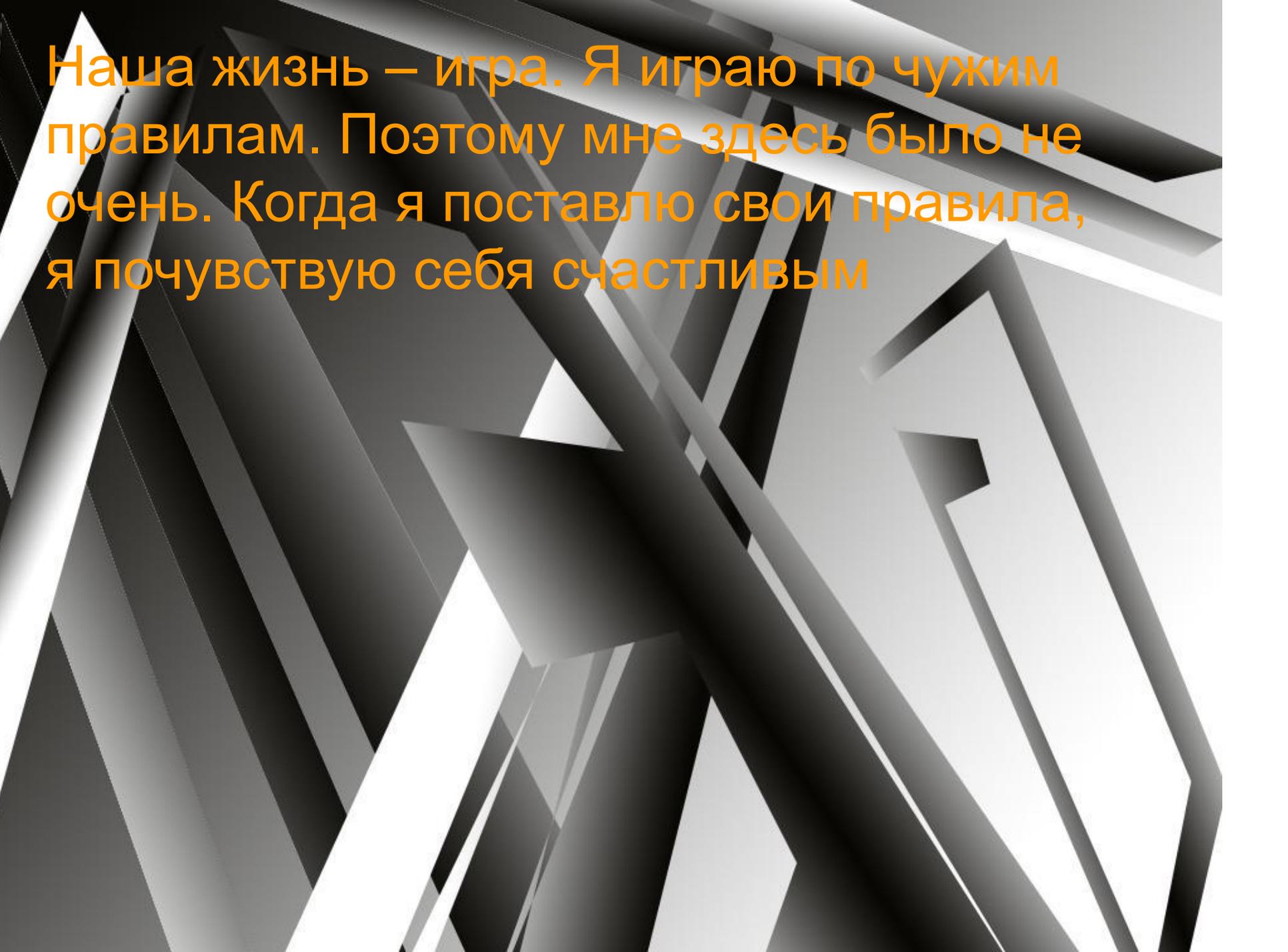
Заботанный. Хроники 11Н

Монолог

Говорят, что я ботан. Это не так. Вот например вчера, слушая любовное стихотворение Гумилева, я задумался над жизнью, и понял, что уравнение Михаэлиса-Ментен аналогично изотерме адсорбции Лэнгмюра. Дело в общеадсорбционном характере этих процессов, а если принять, что... А, впрочем, неважно.

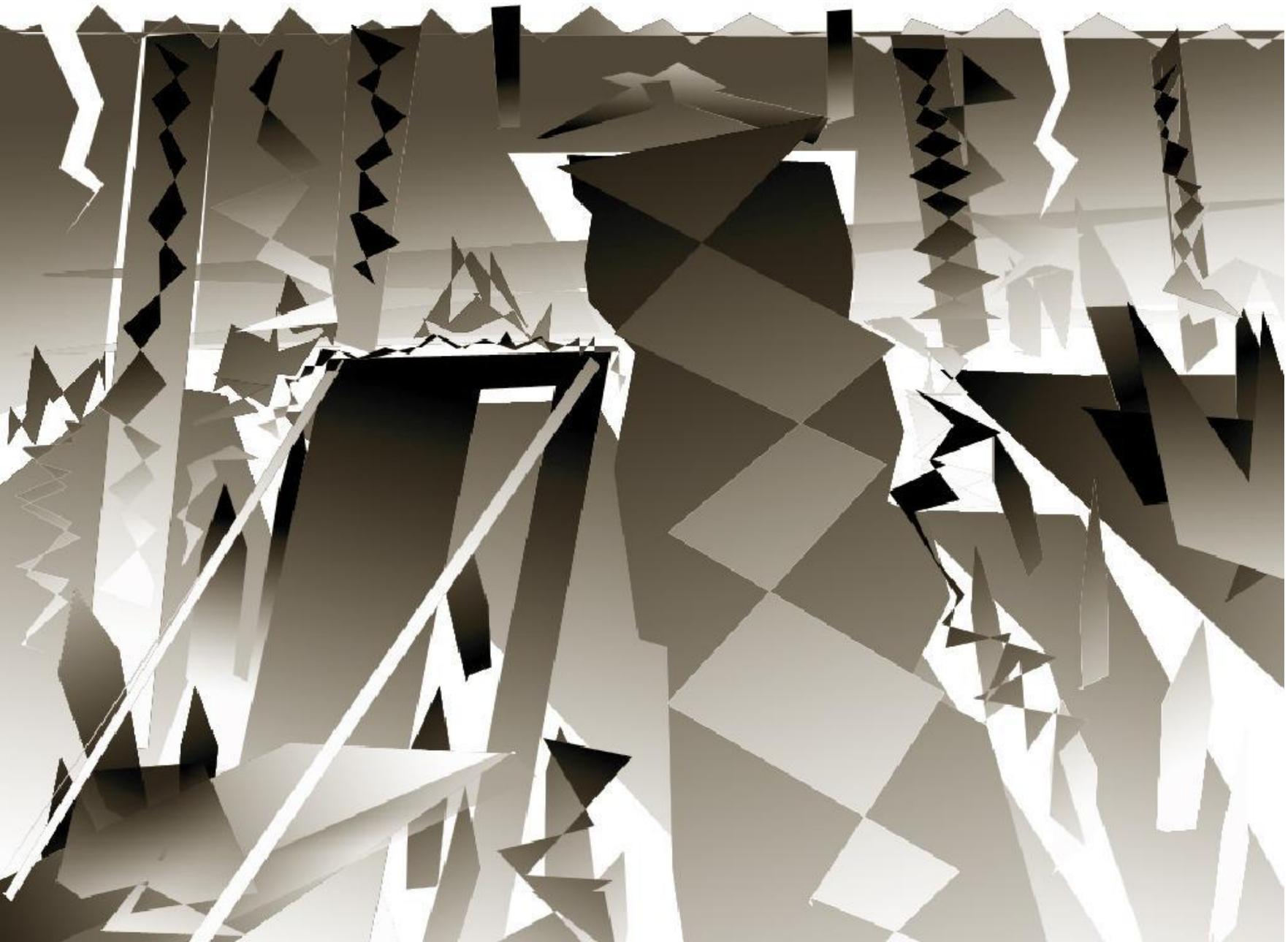


Коллективный разум

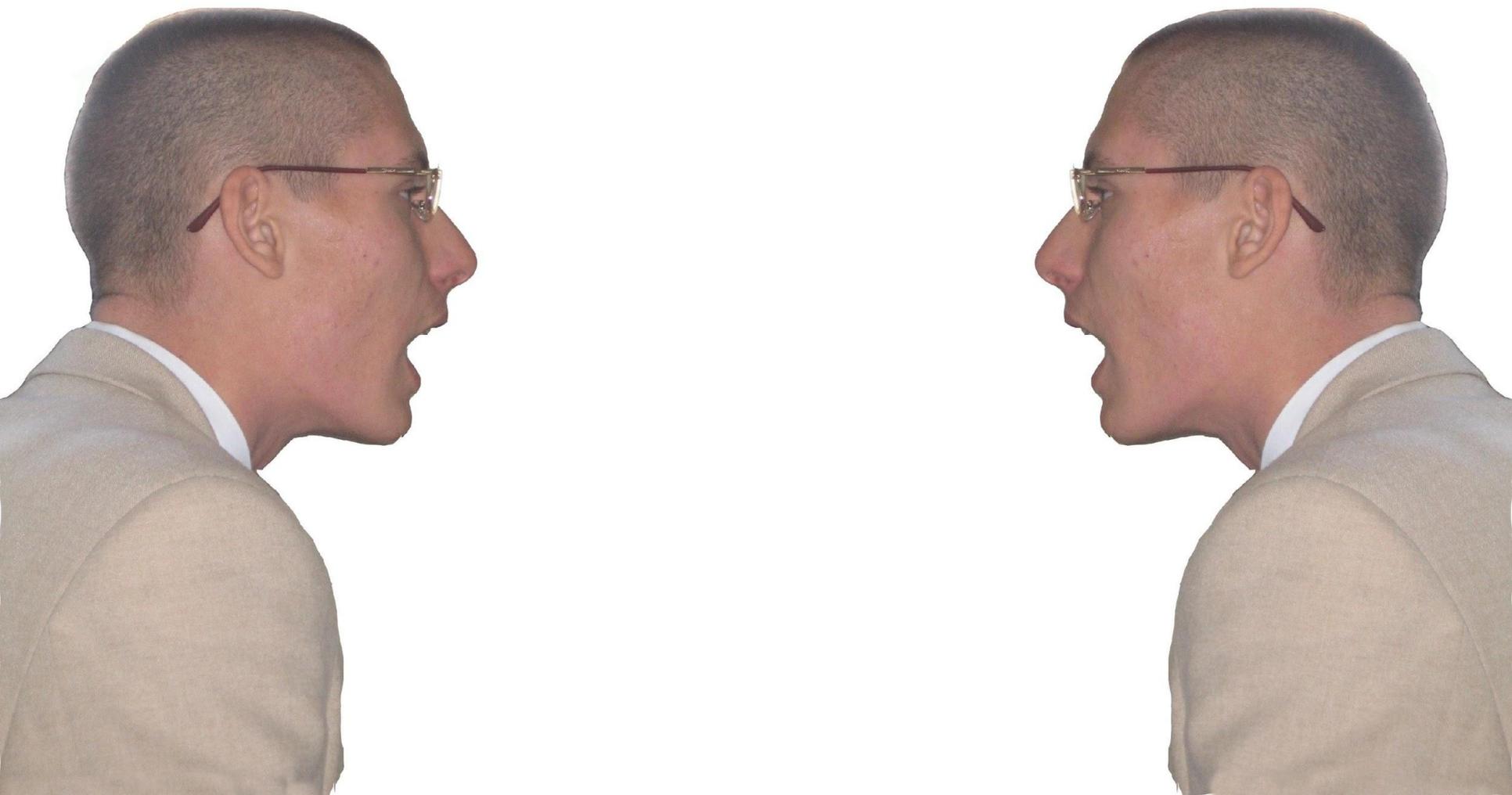


Наша жизнь – игра. Я играю по чужим правилам. Поэтому мне здесь было не очень. Когда я поставлю свои правила, я почувствую себя счастливым

Аквилея, 533. Вся наша жизнь - борьба



Я – противоречивая натура





Уличены в патриотизме



**Все ради
ЦЕЛИ**

A tiger is the central focus, walking through tall grass. The background is heavily distorted with a wavy, liquid-like effect, creating a surreal and abstract atmosphere. The colors range from dark greens and blues to bright yellows and oranges.

¡No pasaran!

Пожалуй это все. Спорю на что угодно, мало кто понял, кто есть я. Может, оно и к лучшему.