

# Национальное пробуждение



Эпоха национальных лидеров,  
которая изменила все...



## Сегодня:

- Предпосылки эпохи национального пробуждения
- Александр II и патриоты – эстофилы в Санкт-Петербурге (Й. Кёлер, Й. Ф. Карелл)
- Йоханн Вольдемар Яннсен
- Лидия Койдула
- Карл Роберт Якобсон
- Якоб Хурт
- Конец эпохи пробуждения



# Предпосылки эпохи национального пробуждения

- 1840-е: Обращение эстонцев в православную веру
- Рост эстонских городов
- 1850-е: Восстания; Война в Махтра в 1858 году
- 1855-65: Либеральный курс царя Александра II
- 1861: Эстонские крестьяне освобождены от барщины
- Рост малочисленного класса землевладельцев и арендаторов ферм
- Александровское училище: направленность на создание школ с эстонским языком обучения

# Царь России Александр II



# Рижский Епископ Иринарх



# Эстонцы, требующие прав в 1850-е гг.



# Война в Махтра, 1858




# Наказание участников восстания





# Двое мужчин из Махтра в 1910





# Предпосылки национального пробуждения (продолжение)

- Русофилы- националисты в Санкт-Петербурге (Й. Кёлер, Й. Ф. Карелл)
- Йохан Кёлер (Koeler, Köler, 1826-1899, академик 1861, художник при царском дворе и учитель искусства)
- Передислокация просьб
- Общественные организации: эстонцы вступают в ансамбли, играющие на медных духовых инструментах, в хоры, в общества трезвости

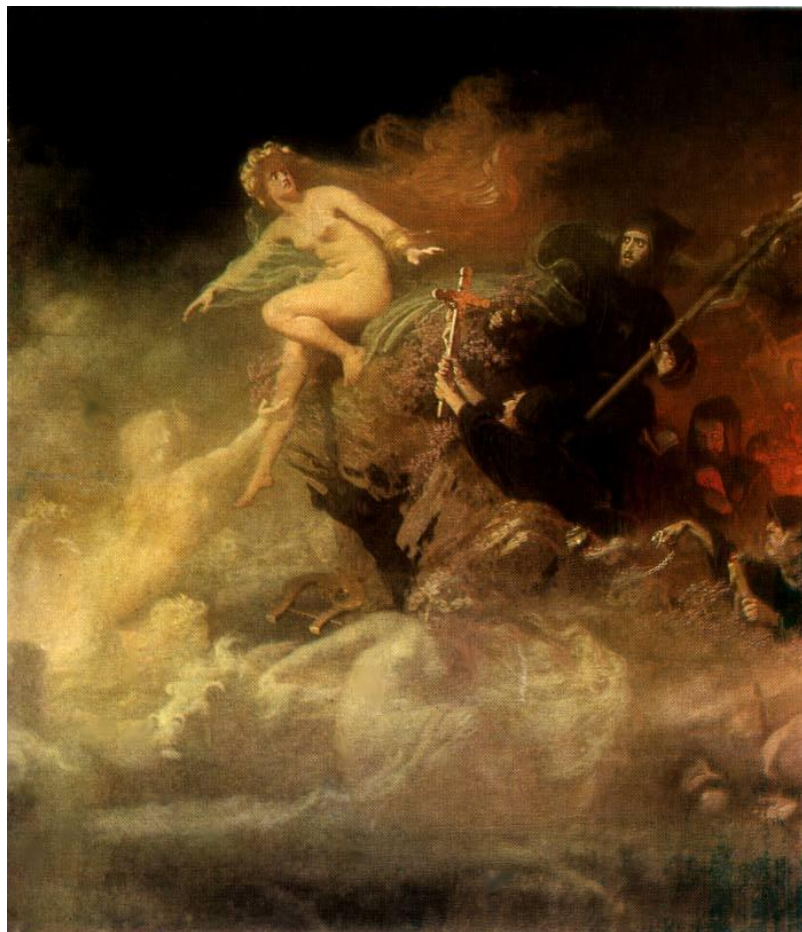
# Йохан Кёлер: Автопортрет



Портрет доктора Филиппа Йохана  
Карелла, выполненный Кёлером




Йохан Кёлер: Курс на Лореле  
(христианство приходит в Ливонию)



# Духовой оркестр Вяэгвере, Тартуский уезд (с 1841, фото 1867)





# Йоханн Вольдемар Яннсен (1819-1890)

- Родился в Вяндра, сирота, лютеранин
- Музыкальная одаренность, способности к языкам
- Почтительное отношение к немцам
- Кантор, учитель, дирижер, популярный писатель
- *Перно Постимезс*, 1857. Первая регулярная местная газета
- Песенники: *Eesti Laulik*, 1860, 1862
- Эстонский государственный гимн (*Mu isamaa, mu õnn ja rõõm*/Моя родина, моя гордость и радость)
- Первое упоминание слова “Eesti”, “eestlane” (Эстония, эстонцы) , а не “maarahvas” (деревенский народ)

# Йоханн Вольдемар Яннсен




*J. W. Jannsen.*



# Перно Постимеэс (Perno Postimees)





# Йоханн Вольдемар Яннсен (продолжение)

- 1864: *Eesti Postimees* (Тарту, редактор). Первая регулярная национальная газета
- Развитие эстонцев через образование, тяжелый труд и чувство собственного достоинства. Протест против эстонско-немецкой ментальности. Осторожное отношение к политике из-за цензуры
- 1865: Общество Ванемуйне
- 1869: Первый певческий праздник, кульминационный момент первого периода национального пробуждения

# Певческий фестиваль, 1910





# Лидия Койдула (1843-1886)

- Урожденная Лидия Эмилие Флорентина, старший ребенок Й. В. Яннсена
- Квалификация репетитора: наивысшее возможное для женщины в России достижение в области образования
- Школьная дружба с Лилли Субург
- Всесторонний сотрудник “Постимеэс”
- Работы, опубликованные анонимно (Брук Миллер и его невестка, 1863)

# Койдула в девичестве



# Портрет Койдулы, написанный Валлимяэ-Марком, 1957





## Лидия Койдула (продолжение)

- 1866: Первый стихотворный сборник: *Waino-Lilled/ Луговые цветы*, Тарту: в основном адаптации
- 1867: *Еттајõе Öрик/Соловей реки Эмайыги*, Тарту, националистические стихи
- Дружба с Крейцвальдом, новые идеи, новая система правописания
- Дружба с Финном, А. Альмбергом



## Лидия Койдула (продолжение)

- Первые эстонские пьесы, поставленные на эстонском языке в обществе Ванемуйне
- 1870: *Saaremaa ompiroot/Племянник из Сааремаа*, женские роли играли мужчины
- 1871, 1872: Первая подлинно эстонская постановка: *Säärane mul'k! ehk Sada vakka tangusoola/Какой мужлан!*



# “Племянник из Сааремаа”





## Лидия Койдула (продолжение)

- 1873: Брак с Микельсоном, латвийским доктором наук, переезд в Кронштадт, Санкт-Петербург
- Тоска по родине, ностальгия
- Потеря последней коллекции стихов
- Рак груди, последние меланхоличные стихи
- 1886: Умерла в возрасте 42, похоронена в Санкт-Петербурге
- 1946: Останки привезены в Эстонию

# Памятник Лидии Койдула в Пярну



# Улица Койдула в Таллинне



# Койдула на 100 кроновой банкноте





# КАРЛ РОБЕРТ ЯКОБСОН

## 1841-1882

- Родился в Торма, в семье лютеран
- Посещал семинарию Цимзе в г. Валга
- Разногласия с местными землевладельцами в Торма, потерял пост преподавателя
- Негативное отношение к прибалтийским немцам
- 1872: пьеса *Артур и Анна*
- Частное преподавательство в России, связи с про-российски настроенными эстонцами-патриотами в Санкт-Петербурге
- Лояльное отношение к Российским властям и русским

# Якобсон в семинарии



# Якобсон в национальном костюме



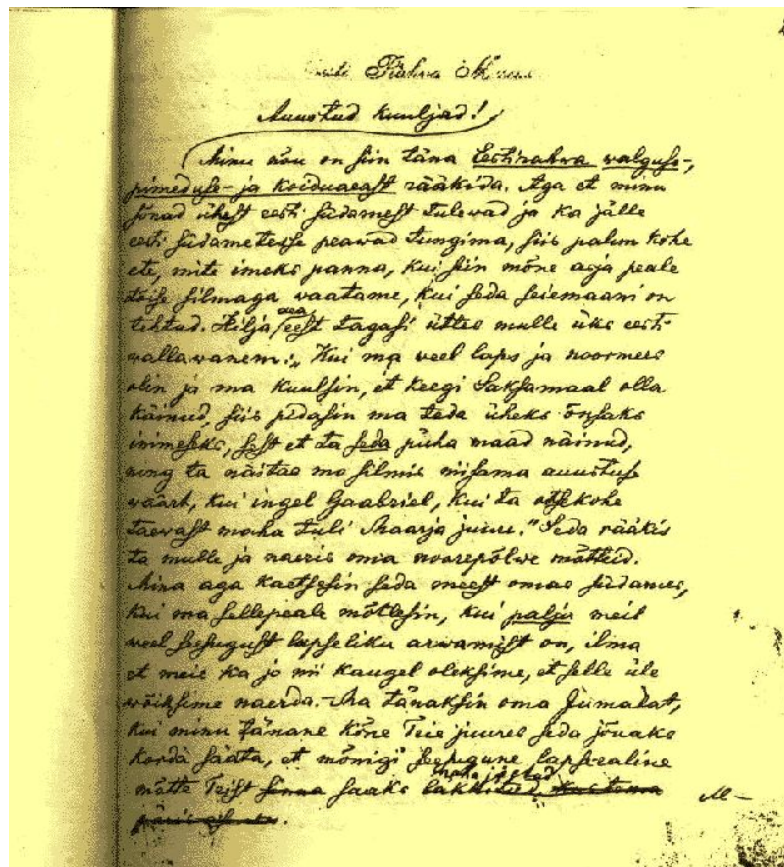




## К. Р. ЯКОБСОН (продолжение)

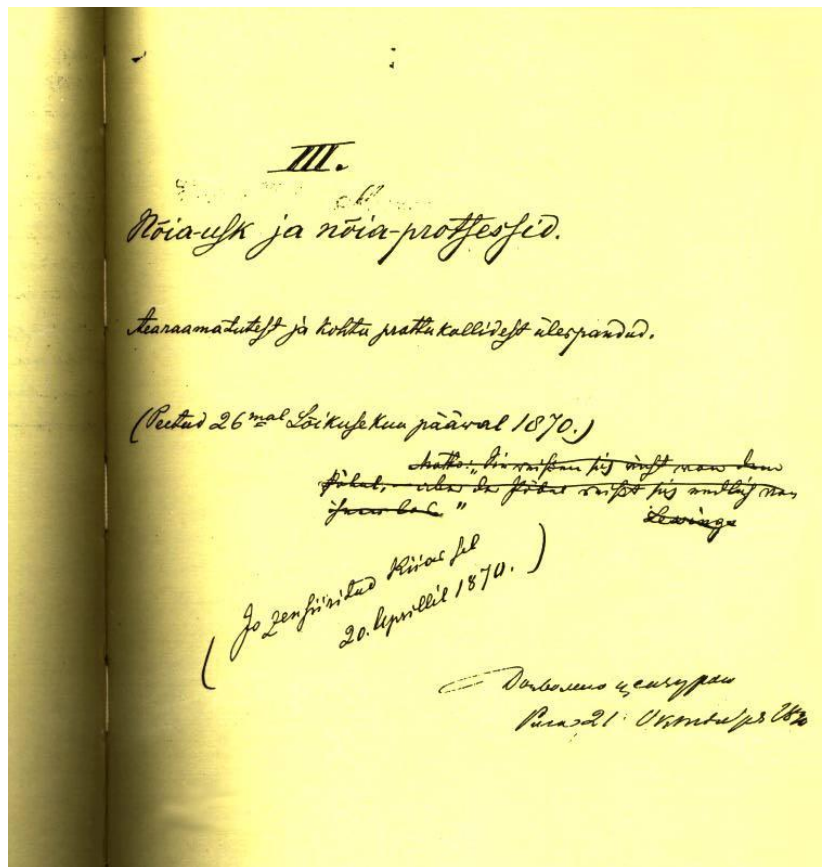
- 1868, 1871: Пытается создать новую Эстонскую газету, разрешение цензора не было получено
- 1868, 1870: *Три патриотические речи* произнесены в обществе Ванемуйне, основатель эстонской публицистики
- Эстонцы впервые смогли ознакомиться с историей своего народа
- Антинемецкие и антицерковные настроения
- Псевдоним *Балтийский Робеспьер*
- Царь Александр II – защитник, избавитель

# Страница из Первой Речи





# Страница из Третьей Речи





# К.Р. ЯКОБСОН (продолжение)

- 1874: Куплен хутор Кургья, на деньги вырученные от продажи школьных учебников
- *Школьная книга для чтения, I-III, 1867-76; Новая Азбука, 1867, Маленькая география.* Написаны в соответствии с новой орфографической системой. Иллюстратором был Магнус Эдуард Якобсон. Большое внимание уделяется естественным наукам и национальной Эстонской поэзии
- 1880: Совместная работа с Лилли Субург, публикация хрестоматии «Бусы» для школ, где учились девочки
- Пособия и руководства по агрономии на эстонском языке, песенные сборники

# Местность Кургья



# Кургья, хуторской дом



# Учебник по природоведению

автор: К.Р. Якобсон







# К.Р. ЯКОБСОН (продолжение)

- Во главе с Якобсоном Национальное пробуждение приняло более радикальные формы
- 1872: Общество эстонских литераторов
- 1878: Основание «Сакала», радикально настроенной газеты
- Несогласие с господством прибалтийских немцев, требование реформ, особенно в области образования
- Полемика
- 1881: Избран президентом Общества эстонских литераторов
- 1881: Болел брюшным тифом. Умер от воспаления легких
- Слухи об отравлении

Члены эстонского общества литераторов  
уничтожают антиэстонскую речь  
немецкого пастора,  
опубликованную в  
газете, 1871

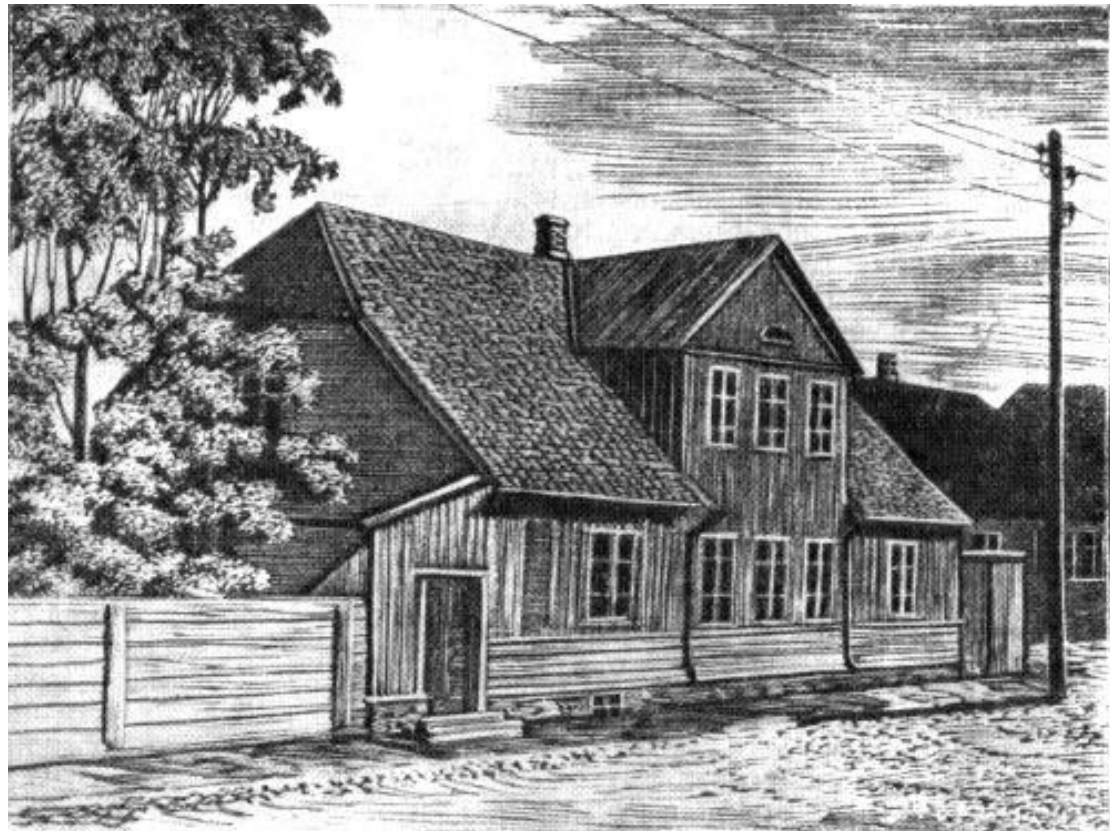


# Заголовок «Сакала»



Sakala.

# Редакция газеты «Сакала» в Вильянди



# Хутор Якобсона дом-музей



# Памятник Якобсону в Вильянди



# Изображение К. Р. Якобсона на 500-кроновой банкноте



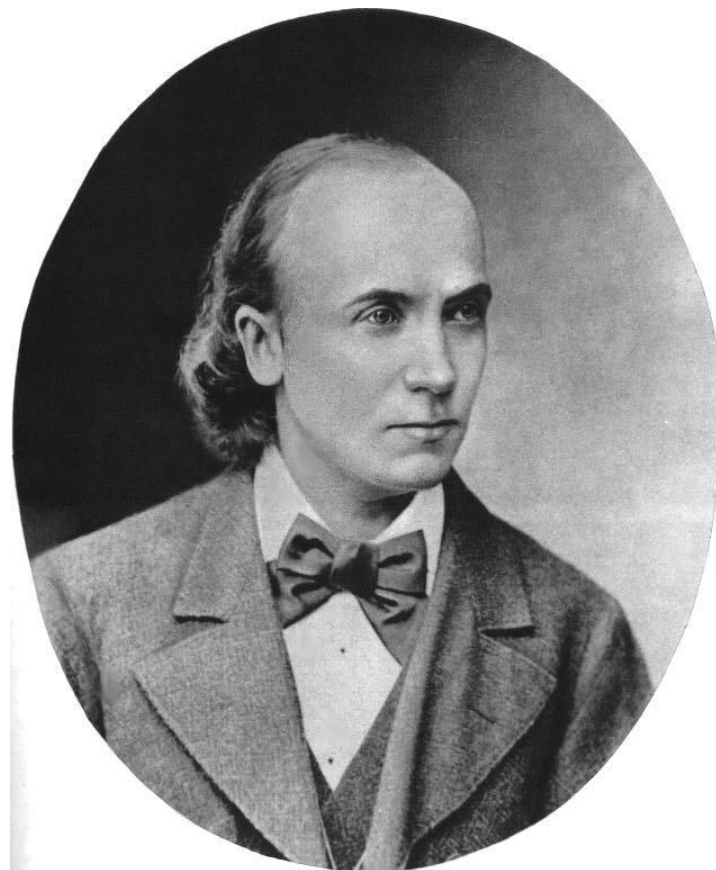


# ЯКОБ ХУРТ(1839-1907)

- Родился в Химмасте, в семье лютеран
- 1865: Кандидат богословия
- 1886: Доктор философских наук
- Вечера-Калевипоэг, Эстонское Студенческое Общество (национальный триколор)
- 1872-80 : Пастор в Отепя
- 1880-1901: Санкт-Петербург
- 1870-83: Комитет по созданию Александровского училища
- 1872-81: Президент Эстонского общества литераторов
- Новая орфографическая система эстонского языка



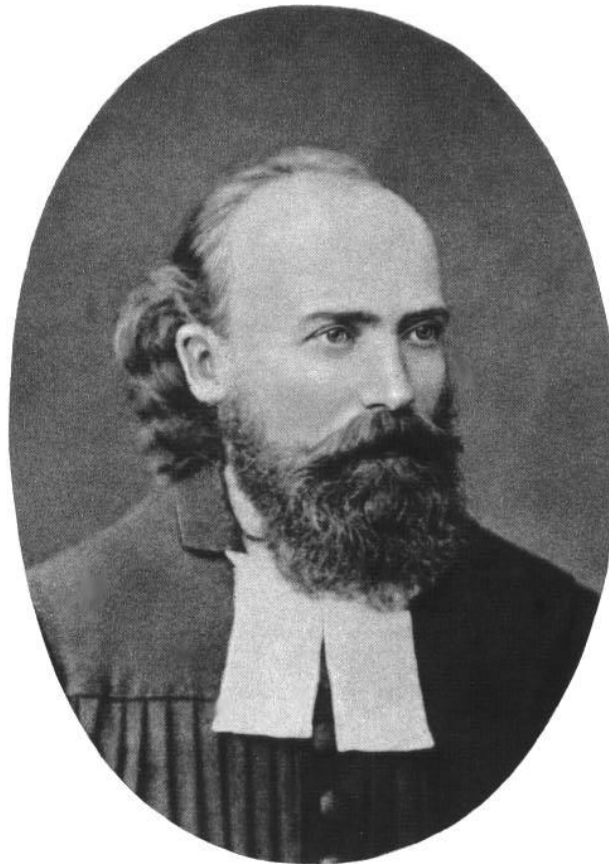
# Молодой Якоб Хурт



# Вечера-Калевипоэг



# Хурт в Отепя



# Хурт в Санкт-Петербурге





# ЯКОБ ХУРТ (продолжение)

- 1879: Историческая книга: *Картина событий, произошедших на Родине*
- Интерес к национальной поэзии, песням
- Сбор народных песен, легенд, преданий, поверий. Создан богатый фонд эстонского фольклора
- Сборник народных песен *Старинная Каннель*  
1875-86: I (приход Пыльва),  
1884-86: II (приход Колга-Яани)  
1904-1907: *Песни Сету*



# Закат эпохи Пробуждения

- Полемика, Хурт проиграл
- Закат эпохи Пробуждения после смерти Якобсона; Вступление на престол Александра III, начало принудительной руссификации
- 1888: Хурт переехал ради сохранения национального самосознания и культуры. Организовал движение по сбору эстонского фольклора, в котором участвовало более 1400 эстонцев. Было собрано 261 589 образцов сказаний, поверий и легенд и т.д, кроме песен непристойного характера
- 1893 Официально перестало существовать Эстонское Общество литераторов
- 1909: Эстонский Национальный Музей (посвящен Якобу Хурту)

# Убийство императора Александра II



# Эстонское Александровское училище в Пыльтсамаа





# Памятник Й.Кёлеру в Вильянди





# Коллекция Я. Хурта в Эстонском музее литературы





# РОМАНТИЧЕСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ РОМАНЫ

- Источники: Средневековые Хроники, опубликованные в эпоху Пробуждения
- Зарубежная литература (В. Скотт, А. Дюма-отец)
- Темы: героизм и патриотизм
- 1878: Эдуард Борнхёэ, *Мститель*
- 1889: Андрес Саал, *Вамбола*
- Популярны старинные эстонские имена (Aita, Leida, Leili, Meeme, Meeta, Vaike, Vambola, и т. д.)

# Эдуард Борнхёэ



# Иллюстрация к роману «Мститель»

