

ГОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет»

# методическое пособие

для учащихся 5-6 классов (11-12 лет)

## «НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Выполнили: Епихова Анастасия  
Пестерева Екатерина

Сыктывкар 2011

Путешествие за тысячу миль  
начинается с одного шага.

(Луиза Хей )



[http://www.solnet.ee/sol/002/z\\_080.html](http://www.solnet.ee/sol/002/z_080.html)

Что такое путешествие?

Кто путешествовал?

Как выглядят  
планеты?  
Какие существуют  
планеты?

Какие существа  
живут на планетах?

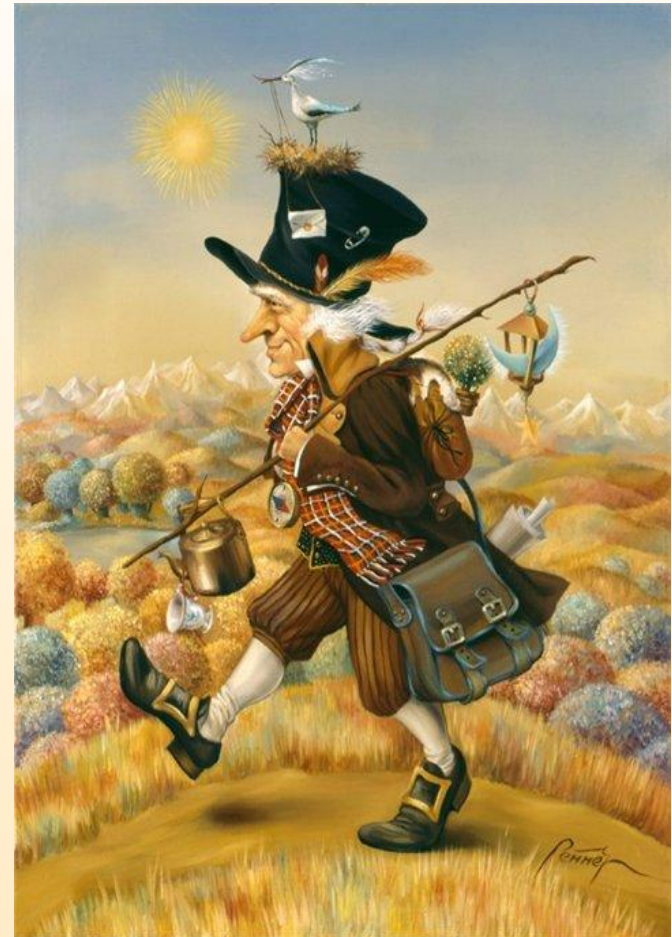
Они добрые или нет?



**ПУТЕШЕСТВИЕ**-это поездка или передвижение по  
каким-нибудь местам, странам.  
(толковый словарь Ожегова)

Мы знаем много мест,  
куда отправлялись  
путешественники...

Но намного  
увлекательней было бы  
отправиться туда, где  
еще никто не был,  
в такое место, которое  
ты сам выдумал!



[http://www.dietaonline.ru/community/post.php?topic\\_id=14290&page=31](http://www.dietaonline.ru/community/post.php?topic_id=14290&page=31)

ИГРА

поможет нам  
отправиться в  
такое  
невероятное  
путешествие



<http://wallpaper.x-top.org/141/>

Для этого нам понадобится  
фантазия и трудолюбие!!!

# История настольной игры



Когда изобрели?

Где изобрели?

Как называется  
первая в мире  
настольная игра?

Какие игры  
существуют сейчас?

Как можно сделать игру самим?

# Чтобы сделать игру самим необходимо:

- . Придумать сюжет игры
- . Нарисовать сюжеты этой игры
  - . Слепить фишки и кости
- . Приклеить сюжетные картинки к основе игры
- . Нарисовать шаги (объединить игру)

# Чтобы сделать игру яркой и увлекательной

не достаточно интересного сюжета.

Необходимо так изобразить мир фантазий, чтобы почувствовать и ощутить его.

**Волшебные миры можно изобразить по-разному, так как существуют разные техники рисования.**



# Техники рисований:

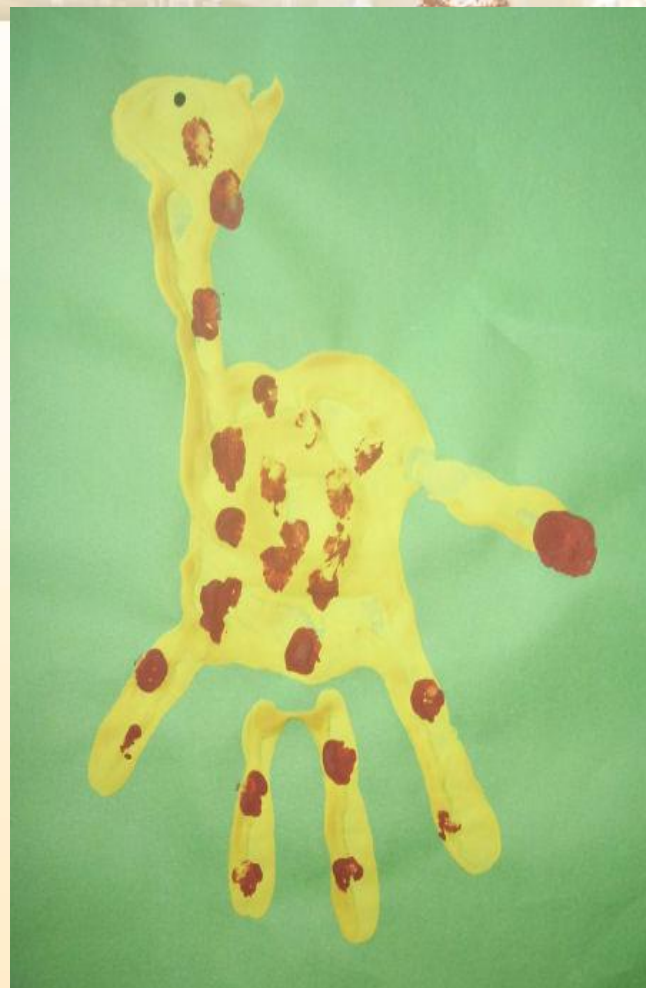
- **Рисование на мокрой бумаге** – нанесение краски на лист, предварительно смоченный водой. При этом получается бессюжетный рисунок, на котором можно наблюдать размытые очертания, плавные переходы, смешение красок.



- **Рисование пальцами** – нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. Удобно рисовать кончиком указательного пальца ведущей руки. Краски разводятся до густоты сметаны и напиваются в плоские крышки. При смене красок пальчики моют в банке с водой и вытирают салфеткой.



- **Рисование ладонями** — нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка. Краску можно наносить кисточкой либо коснувшись ладошкой краски в блюдце. При нанесении краски кисточкой используйте разные цвета. Прикладывая ладошку к бумаге, можно сжать или растопырить пальцы.



[http://www.kindereducation.com/art\\_br2.html](http://www.kindereducation.com/art_br2.html)

# Рисование кисточкой —

нанесение красок на бумагу при помощи кисти. При этом сначала следует намочить кисть, затем взять на нее краску и легко, без нажима, нанести на бумагу.



- **Рисовать при помощи кисти можно тремя способами:**
- **примакивание** — нанесение на основу цветных пятен путем прикладывания к бумаге кисточки с краской. После соприкосновения с бумагой кисточку следует сразу, без проведения мазков, оторвать от нее;
- **нанесение мазков** — рисование кисточкой путем проведения линий различной длины в разных направлениях (сверху вниз, слева направо и др.);
- **рисование кисточкой поверх карандашного эскиза** — нанесение красок поверх несложного карандашного эскиза, состоящего из простых линий и форм (прямые вертикальные и горизонтальные линии, круги, полукруги, овалы).

- **Рисование с помощью штампа** — нанесение краски на поверхность специальной формы (штампа), прикладывание штампа красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска. На штамп можно наносить одну или несколько красок. При помощи этого способа можно получать одинаковые оттиски в любом количестве, создавать из оттисков одинаковой и разной формы различные изображения. В качестве штампов можно вырезать шаблоны нужной формы из овощей (моркови, картофеля).



# Лепка изделий из пластика

## Виды пластика:

- пластик для последующей тепловой обработки
- самозастывающий пластик



<http://sport-store.com.ua/media/products/439.jpg>

<http://i047.radikal.ru/0806/51/3a97797fcce2.jpg>

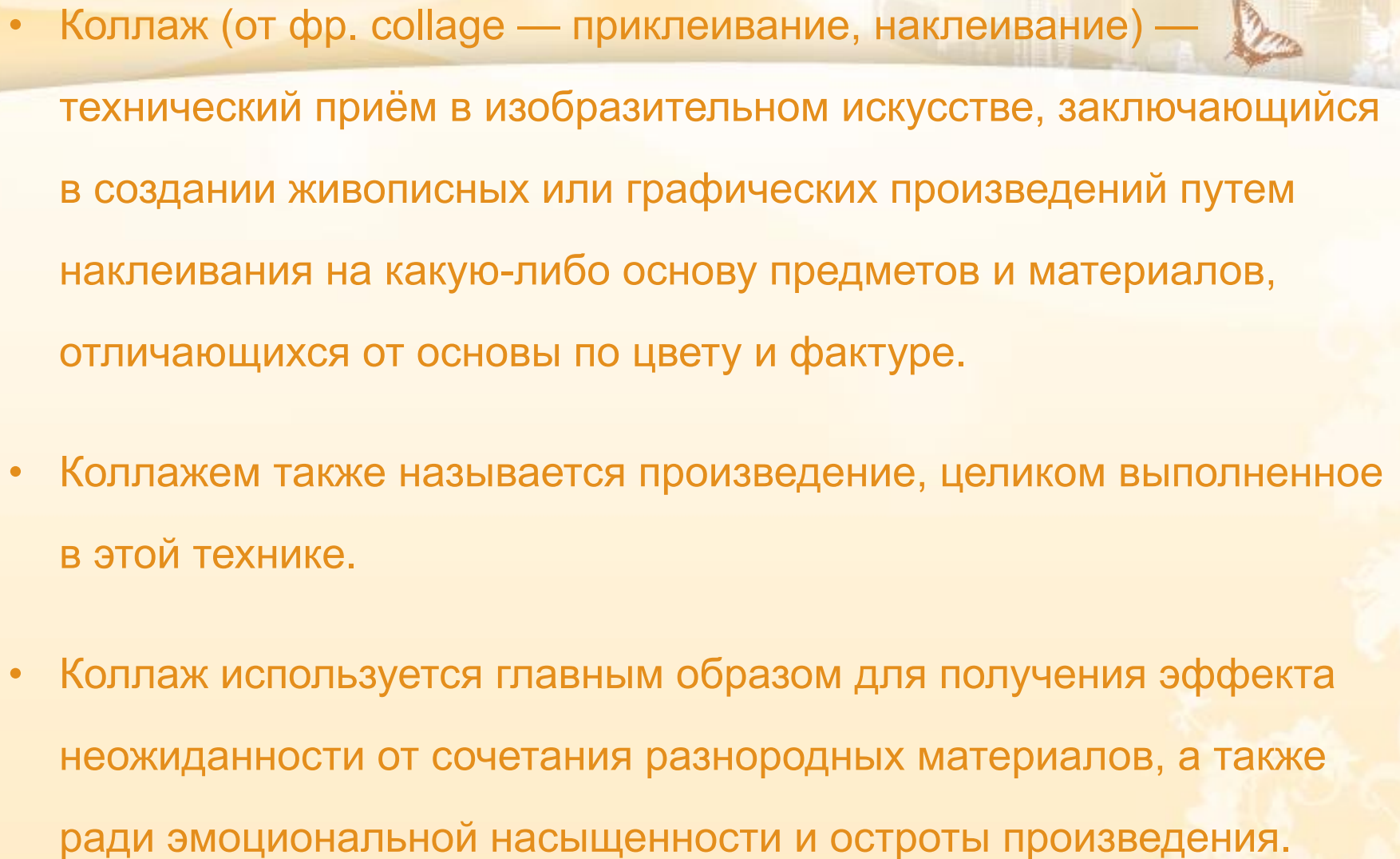
# Изготовление коллажа

Метод коллажей и фантазий – это способ создания иллюстраций на основе полученной информации.



[http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Collage\\_IDO\\_Frespech\\_LAL.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Collage_IDO_Frespech_LAL.jpg)



- 
- Коллаж (от фр. collage — приклеивание, наклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.
  - Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.
  - Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

# Библиография

- <http://pochemu4ka.ru/load/7>
- <http://www.diy.ru/yourself/Hobbies/hand-made/lepka-izdelij-iz-plastika/>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Collage\\_IDO\\_Frespech\\_LAL.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Collage_IDO_Frespech_LAL.jpg)
- <http://ges-design.ru>
- <http://luntiki.ru>
- [http://www.orenipk.ru/kp/distant\\_vk/docs/2\\_2\\_1/metod\\_izo.html](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html)
- [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/slast/05.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/05.php)
- <http://edu.1september.ru/courses/08/002/>
- "Обучение детей технике рисования" Изд. 2-е, перераб. и доп. - М., «Просвещение», 1970. - 158 с.
- « Все краски мира » Ростовцев Н.Н. Методика преподавания ИЗО в школе.