

Александр Трифонович Твардовский



полнитель: Сашникова Ирина,

класс

Руководитель: Трусова Валентина Сергеевна



**тихи Александр начал
чинять рано, ещё
дучи неграмотным, и
будучи в состоянии их
писать. Первое
ихотворение было
евным обличением
льчишек, разорителей
птичьих гнёзд.**



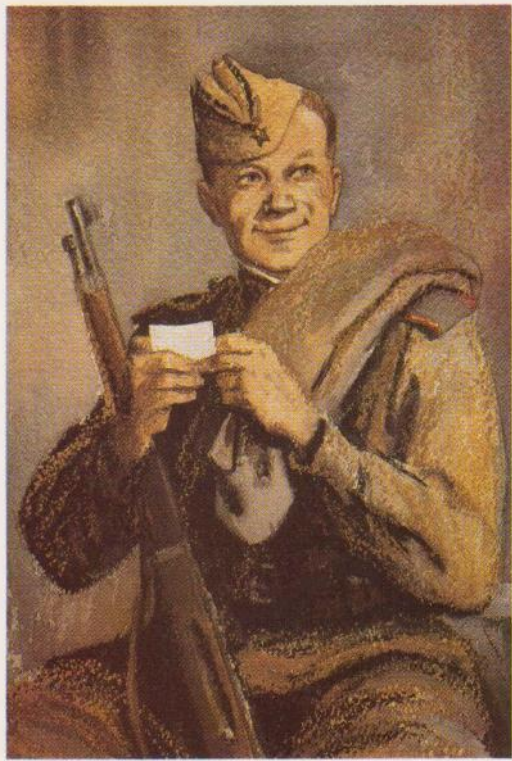
В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского.



*Художественная
литература периода
Великой
Отечественной войны
имеет ряд характерных
черт. Главные ее
особенности —
патриотический пафос
и установка на
всеобщую доступность*



Удачнейшим примером такого художественного произведения по праву считается поэма Александра Трифоновича Твардовского "Василий Теркин".



*Первые главы поэмы
"Василий Теркин"
опубликованы во
фронтальной печати
1942 году. Автор удачно
назвал свое произведение
"книгой про бойца, без начала, без
конца".*





Каждая следующая глава поэмы представляла собой описание одного фронтового эпизода.



Художественная задача, которую поставил перед собой Твардовский, была очень сложная, ведь исход войны в 1942 году был далеко не очевиден.





Главный герой поэмы — солдат Василии Теркин. Недаром его фамилия созвучна слову "тереть": Теркин бывалый солдат, участник войны с Финляндией.



В Великой Отечественной войне он участвует с первых дней: "в строй с июня, в бой с июля". Теркин — воплощение русского характера.



Василий,
Шер

*Он не выделяется ни
значительными умственными
способностями, ни внешним
совершенством:*

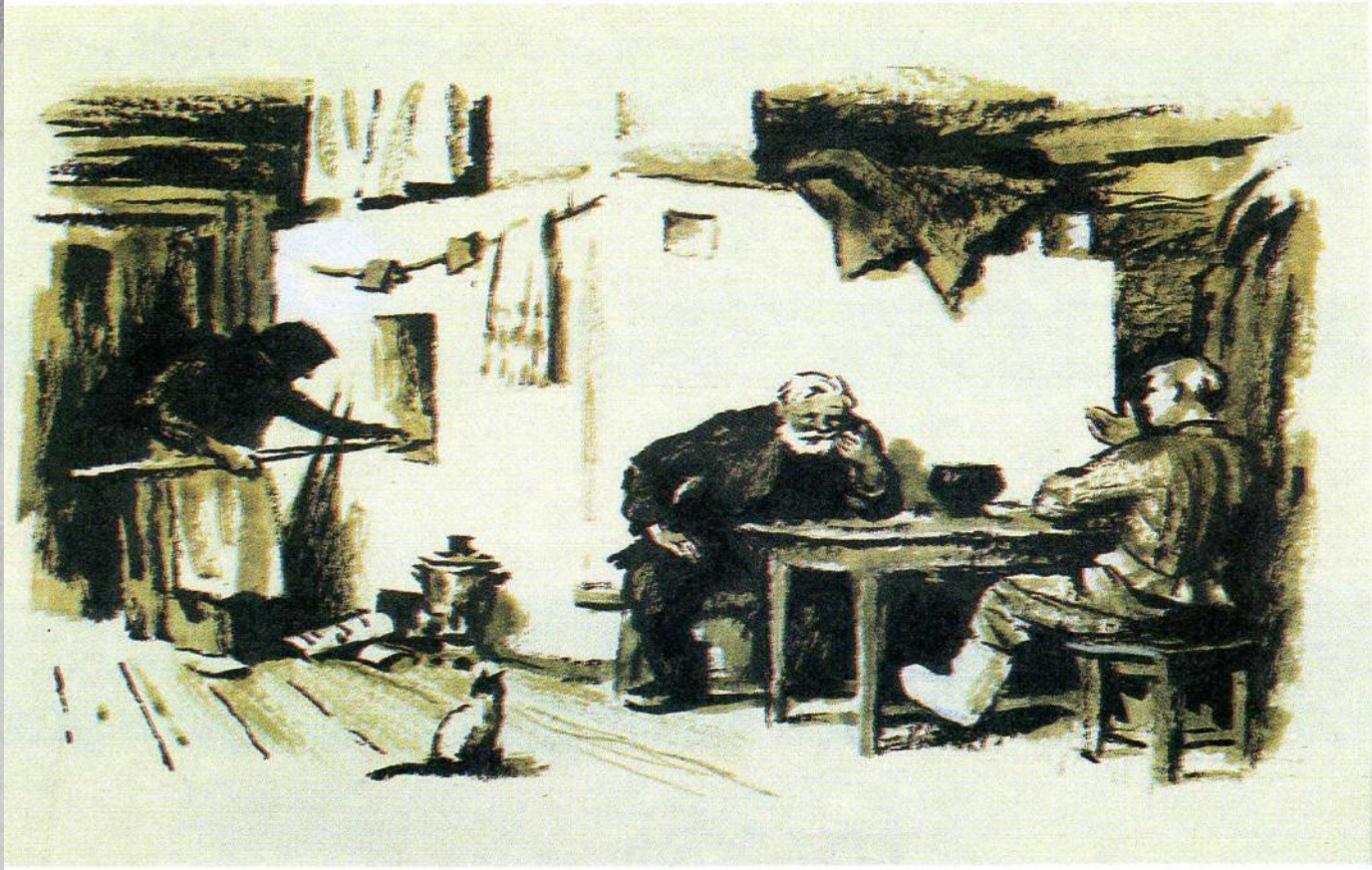
Скажем откровенно:

Просто парень сам собой





нако Теркина бойцы
читают своим
арнем и радуются,
то тот попал
менно в их роту.
еркин не
омневается в
кончатальной
обеде.



В главе "Два солдата" на вопрос старика, удастся ли побить врага, Теркин отвечает: "Побьем, отец". Основными чертами характера Василия Теркина можно считать скромность и простоту.



Он убежден, что истинный героизм заключается не в красоте позы. Теркин думает, что на его месте каждый русский солдат ступил бы точно так

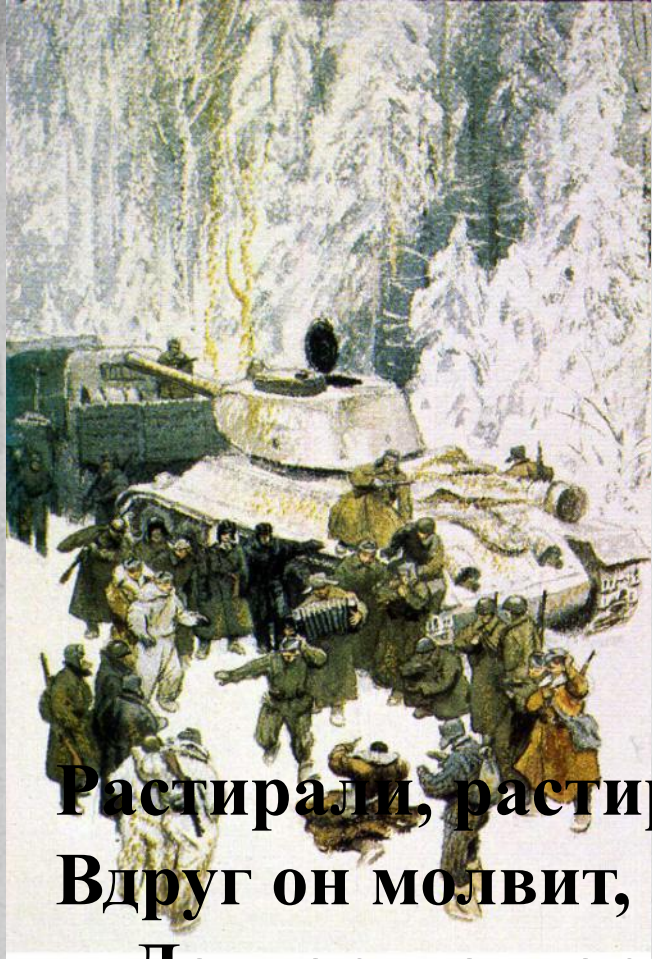




Василий
Шеркин

Необходимо обратить
внимание и на отношение
Теркина к смерти, что
небезразлично в боевых
условиях





Растирали, растирали...

Вдруг он молвит, как во сне:

---Доктор, доктор, а нельзя ли

Изнутри погреться мне?

Теркин готов плыть назад, проявляя тем

самым недюжинную волю и мужество.

Поэма "Василий Теркин" может считаться одним из истинно народных произведений.





Эти строк
Дней и ве
Как от западной границы
До своей родной столицы
И от той родной столицы
Вспять до западной границы,
А от западной границы
Вплоть до вражеской столицы
Мы свой делали поход.

Глава «От автора»
Художник О. Верейский

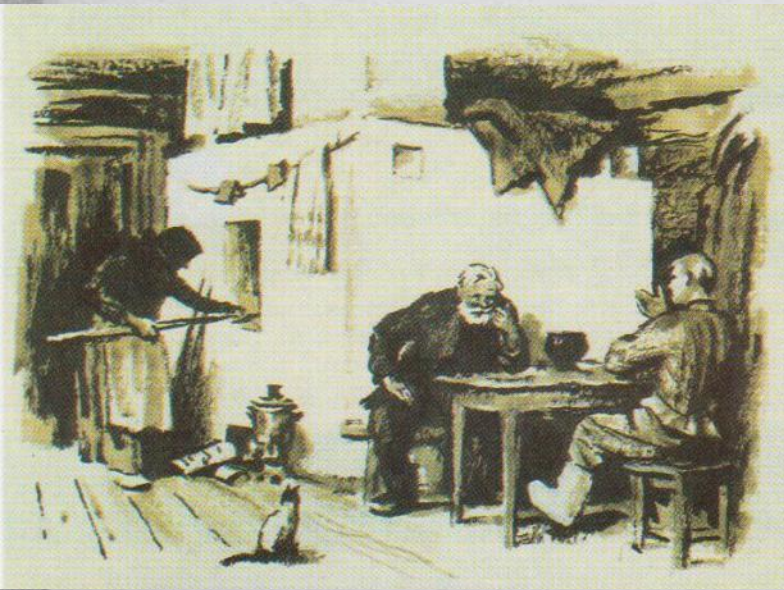
*Интересно, что многие
строки из этого
произведения
перекочевали в устную
народную речь или же
стали популярными
стихотворными
афоризмами*

Можно привести ряд примеров: "Смертный бой не ради славы — ради жизни на земле", "сорок душ — одна душа", "переправа, переправа — берег левый, берег правый" и многие другие.





Василий Теркин — мастер на все руки. В суровых военных условиях он не пратил вкус к мирному труду: умеет и починить часы, и наточить старую пилу.





Василий
Теркин

Теркин — мастер играть на гармонике, он развлекает товарищей по оружию, бескорыстно дарит им минуты радости. Кто же он — Василий Теркин



Нет, товарищ, зло и
гордо,
Как закон велит бойцу,
Смерть встречай лицом
к лицу
И хотя бы плюнь ей
морду,
Если все пришло к
концу.





Нередко приходится герою поэмы сталкиваться со смертью. Однако жизнерадостность и природный юмор помогают ему справиться со страхом, побеждая таким образом саму смерть



Теркин привычно рискует собственной жизнью. Например, он в ледяной воде переправляется через реку и налаживает связь, обеспечивая благоприятный исход боя.



*Словом, Теркин, тот, который
На войне лихой солдат,
На гулянке гость не лишний,
На работе — хоть куда.*



*Прототипом Василия Теркина
стал весь сражающийся народ.*



Сегодня с уверенностью можно сказать, что поэма "Василий Теркин" остается одним из наиболее любимых произведений о второй мировой войне.